

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богданова Марина Алексеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 02.03.2026 12:11:46
Уникальный программный ключ:
fb4a5c908980377fa57870646a0fb9474274f1b1

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Новый колледж современного образования»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «НКСО»
М.А. Богданова
«13» мая 2025 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в рамках программы подготовки квалифицированных рабочих,
служащих по профессии
31.01.01 Медицинский администратор
по учебной дисциплине
БД.03 ИСТОРИЯ**

Ставрополь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств | 4 |
| 2. Формы и методы контроля..... | 6 |
| 3. Оценочные средства текущего контроля..... | 17 |
| 4. Оценочные средства для промежуточной аттестации | 29 |

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины БД.03 ИСТОРИЯ.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

| <i>Результаты обучения (объекты оценивания)</i> | <i>Основные показатели оценки результатов</i> | <i>Тип задания</i> |
|---|---|--|
| <i>Знания</i> | <p>Демонстрация знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории; - периодизации всемирной и отечественной истории; - современных версий и трактовок важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - особенностей исторического пути России, её роли в мировом сообществе; - основных исторических терминов и дат. | <p>Работа с текстом учебника, работа с контурной картой, терминологическим рядом.</p> <p>Тестирование.</p> |
| <i>Умения</i> | <p>Демонстрация умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; <p>представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | <p>Написание реферата, эссе. Подготовка мультимедийной презентации. Работа с текстом учебника, работа с контурной картой, терминологическим рядом.</p> |

2. Формы и методы контроля

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

| Наименование темы | Наименование контрольно-оценочного средства | |
|--|--|--------------------------|
| | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Тема 1.1. Мир в начале XX в. Первая мировая война. 1914–1918 гг. | Устный опрос | ЭКЗАМЕН |
| Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг. | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 3.1. Начало Второй мировой войны | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны | Устный опрос | |
| Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 4.5. Гражданская война | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны | Устный опрос, тестирование, выступление с | |

| | | |
|--|--|--|
| | презентацией, эссе | |
| Тема 5.1. СССР в 20-е гг. | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг. | Устный опрос | |
| Тема 6.1. Первый период войны | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 6.3. Наука и культура в годы войны | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2023 г. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 11.1. СССР в послевоенные годы | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг. | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |
| Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг. | Устный опрос, тестирование | |
| Тема 12.2. Россия в XXI в. | Устный опрос, тестирование, выступление с презентацией, эссе | |

3. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине БД.03 ИСТОРИЯ, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

1. РАБОТА С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ

Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Обращение к картам во внеурочное время помогает обучающимся усвоить их обозначения.

Цель исторической карты - с помощью условных обозначений и знаков изобразить исторические события, явления, процессы, определенные временные периоды, границы древних государств и т.д. в их изменении, протекании, динамике. Главное содержание исторической карты составляет локализация (определение местоположения) исторических событий, явлений, процессов и т.д.

Виды исторических карт

Так же, как и географические, исторические карты можно разделить:

- 1) по охвату территории (мировые, материковые, карты государств, административных единиц);
- 2) по содержанию (обзорные, обобщающие и тематические);
- 3) по масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные).

Карты, отображающие различные территории, могут быть как обобщающими, так и обзорными, а также тематическими. На карте мира можно обзорно проиллюстрировать события определенного периода, например общий ход Второй мировой войны 1939-1945 гг.

В настоящее время все более популярным становится такой вид карты, как схема. Схема или **картосхема**, как правило, лишена многих атрибутов географической карты, которые непременно переносятся на обычную историческую карту. Сетка координат, масштаб, даже отображение морей, озер и рек не играют в некоторых случаях на исторической карте существенной роли, и они могут быть попросту убраны. Это делается для того, чтобы выделить только те элементы карты, которые непосредственно необходимы для показа того или иного исторического явления и процесса. На схеме четко соблюдается только пространственное размещение необходимого набора объектов и их размер относительно друг друга.

Алгоритм чтения исторической карты:

1. Прочитайте название карты (в нём содержится информация о территории, изображённой на карте и времени, к которому относится изображение);
2. Ознакомьтесь с легендой карты (это условные знаки, которые позволят прочитать информацию, изображённую на карте);
3. Чтение информации на карте начинайте с самых крупных объектов и постепенно двигайтесь к более мелким:
 - а) Определите природно-климатические признаки территории (в какой части света находится, какими морями омывается);
 - б) Определите признаки государства (граница, столица, государства-соседи);
 - в) Определите деятельность человека, отображённую на карте (это могут быть военные походы, торговые пути). Помните, что движение на карте всегда обозначается стрелкой.

Правила работы с контурными картами

1. При работе с контурными картами пользуйтесь атласом по истории или настольными картами кабинета истории в колледже.
2. Приступая к работе, приготовьте цветные карандаши, необходимые для выполнения заданий преподавателя.

3. Названия объектов подписывайте аккуратно (используйте шрифт, близкий к карте атласа). Названия рек размещайте вдоль течения, морей, озёр и заливов – внутри изображения.
4. Мелко подписанные объекты на карте атласа, в контурных картах обозначайте цифрами или внемасштабными условными знаками. Значение их раскройте в легенде карты.

Критерии оценивания работы с контурной картой:

1. Умение точно и правильно выполнить задание по карте;
2. Умение точно и аккуратно нанести объекты и надписи на карту;
3. Наличие в работе условных обозначений и их объяснение (легенда карты);
4. Соблюдение правил работы с картой (использование светлых тонов для закрашивания, работа при закрашивании только цветными карандашами);
5. Отсутствие речевых и грамматических ошибок.

II. РАБОТА С КНИГОЙ (УЧЕБНИКОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ)

При работе с книгой (учебником) необходимо изучить список рекомендованной преподавателем литературы, научиться правильно её читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса «История». Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим обучающимся помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто встречающиеся понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное. Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию).
2. Усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений).
3. Аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).
4. Творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

1. **Библиографическое** – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. **Просмотровое** – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. **Ознакомительное** – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. **Изучающее** – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. **Аналитико-критическое и творческое чтение** – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для обучающихся является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Критерии оценивания устного ответа по прочитанному учебнику (изученной дополнительной литературе)

Оценка «отлично» - обучающийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания соответствовали объёму и глубине их раскрытия в учебнике (дополнительной литературе); правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно объяснил причинно-следственные связи между историческими явлениями; обнаружил умение на конкретных примерах раскрыть теоретические положения; показал умение формулировать на основе приобретённых знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам. Не влияют на оценку незначительные неточности и частичная неполнота ответа при условии, что обучающийся в процессе беседы с преподавателем или учебной группой самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

Оценка «хорошо» - в ответе допущены малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса, а затем, в процессе уточнения ответа, самостоятельно не даны; или не обнаружено какое-либо из необходимых (указанных выше) для раскрытия данного вопроса умений.

Оценка «удовлетворительно» - в ответе допущено несколько значительных оши-

бок, или в нём не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или отвечающий не смог показать необходимые умения.

Оценка «неудовлетворительно» - в ответе допущен целый ряд значительных ошибок или обучающийся демонстрирует полное отсутствие знаний по соответствующему вопросу.

Работа с учебником и дополнительной литературой предполагает обращение к историческим документам.

Алгоритм анализа исторического документа

1. Происхождение текста.

1.1. Кто написал этот текст?

1.2. Когда он был написан?

1.3. К какому виду источников он относится: письмо, дневник, официальный документ и т.п.?

2. Содержание текста.

Каково содержание текста? Сделайте обзор его структуры. Подчеркните наиболее важные слова, персоналии, события. Если вам не известны какие-то слова, поработайте со словарем.

3. Достоверна ли информация в тексте?

3.1. Свидетелем первой или второй очереди является автор текста? (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем).

3.2. Текст первичен или вторичен? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берет информацию из различных первичных источников).

4. Раскройте значение источника и содержащейся в ней информации.

5. Дайте обобщающую оценку данному источнику. Это может быть и законодательный документ:

— Когда, где и почему появился закон (сборник законов)?

— Кто автор?

— Чьи интересы защищает закон?

— Охарактеризуйте основные положения закона (ссылки на текст, цитирование).

— Сравните с предыдущими законами.

— Что изменилось после введения закона?

— Ваше отношение к этому законодательному акту

(справедливость, необходимость и т. д.).

III. РАБОТА С ТЕРМИНАМИ

Работа с терминами предполагает обращение обучающегося к тексту лекции, материалам учебника и дополнительной литературы, к различным словарям. Преподаватель предлагает обучающимся перечень терминов по соответствующей теме. Обучающиеся должны каждому термину дать определение и указать использованный источник. По наиболее важным темам предполагается заучивание обучающимися терминов наизусть.

Критерии оценивания работы с терминами

Оценка «отлично» - термины представлены в полном объёме и каждому даны определения, указан использованный источник информации.

Оценка «хорошо» - определения терминов представлены в полном, либо почти полном объёме (пропущены не более 20 %), но указан использованный источник информации.

Оценка «удовлетворительно» - определения терминов представлены в неполном объёме (пропущены от 20 до 50 %), но указан использованный источник информации.

Оценка «неудовлетворительно» - определения терминов представлены в неполном объеме (пропущены более 50 %), не указан использованный источник информации.

IV. ЭССЕ ПО ИСТОРИИ

Эссе – это жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Критерии оценки эссе по истории:

1. Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы. Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков. Понимание отличия между источниками и историографическим материалом.
2. Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами.
3. Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания.
4. Умение формулировать выводы.
5. Проявление творческого и самостоятельного мышления. Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала.

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведённые в эссе должны быть доказательны.
3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

V. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Мультимедийная презентация – это специальные учебные мультимедийные материалы, созданные с помощью компьютерной программы Power Point, сочетающие различные виды наглядности – текстовую, визуальную и аудитивную.

Критерии оценки мультимедийной презентации:

1. ОФОРМЛЕНИЕ

- Титульный слайд (название вуза, название кафедры, тема, Ф.И.О. автора, город и год создания);
- Минимальное количество – 10 слайдов;
- Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики);
- Использование эффектов анимации;
- Эстетика оформления презентации.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ

- Текст написан грамотно, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- Слайды представлены в логической последовательности;
- Вставка графиков и таблиц.

3. СОДЕРЖАНИЕ

- Содержание соответствует заявленной теме;

- Выводы, обоснованные с научной точки зрения;
- Библиография;
- В презентации отсутствуют исторические неточности и ошибки.
- Прослеживается причинно-следственная связь, хронологическая последовательность описываемых событий.

VI. ПОДГОТОВКА ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Реферат – *краткое аналитическое изложение обучающимся изученной им литературы по выбранной тематике.* Это один из видов научно-исследовательской работы, выполняемой на основе изучения источников, анализа конкретного материала. В

рефератах используются статистические сборники и материалы, монографии, журнальные и газетные статьи, данные социологических исследований, исторические первоисточники.

Работа должна быть написана от первого лица, что подразумевает использование в тексте следующих фраз: «на наш взгляд», «с моей точки зрения», «автор считает, что...», «я согласен (или не согласен)» и др., т.е. в работе должна четко прослеживаться позиция обучающегося по освещаемой проблеме.

После определения темы следует приступить к изучению литературы. Прежде всего, обучающийся должен ознакомиться с имеющимися публикациями по теме с тем, чтобы выяснить степень ее разработки. Эта и другая литература используются в качестве фактического материала. При изучении литературы надо обращать внимание на принципиальные теоретические вопросы, важнейшие положения, понятия, категории, терминологию, суждения, аргументы, формулировки, выводы, статистические данные.

Общим требованием к научному тексту, которому должен отвечать и реферат, является **полнота, глубина изложения, точность, краткость, оригинальность**. Под **полнотой** принято понимать изложение проблемы в полном объеме, содержащее в себе необходимые сведения. **Глубина изложения** - это степень проникновения в сущность явления, идеи. Под **точностью текста** принято понимать соответствие утверждений автора объективной действительности, четкость терминологии, понятий и категорий, выделение существенных признаков анализируемых явлений или теоретических положений. Под **краткостью** понимается сжатое изложение. Это отсутствие несущественных фактов, деталей, аргументов, излишних цифр и т.д. Под **оригинальностью** текста понимается такое изложение материала, которое свидетельствует о самостоятельности мысли, суждений обучающегося.

В работе не должно быть декларативных, бездоказательных положений, «случайного» текста. Не следует злоупотреблять цитатами. Цитата уместна лишь тогда, когда она убедительно подтверждает мысль, высказанную вами, служит исходным пунктом для критических замечаний по тому или иному вопросу, дает точную формулировку или содержит научное определение. Фактов, аргументов в работе может быть немного, но они должны быть точными, яркими, убедительными.

Примерная структура реферата:

Титульный лист – название вуза, название кафедры, дисциплина, тема, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. и должность проверяющего, город и год написания.

Оглавление - название структурных элементов работы (главы, параграфы) и номера страниц в оглавлении должны полностью соответствовать названиям этих элементов в тексте и месту их нахождения.

Введение – дается *постановка проблемы, ее актуальность и значение, степень разработки*, краткий историографический обзор (обзор литературы по теме). Здесь надо сказать, что в ней достаточно полно раскрыто (или не совсем полно), с чем автор реферата согласен или не согласен и на что он хочет обратить внимание. Затем формируется *цель и задачи* реферата. Введение отрабатывается после написания всей работы.

Основная часть – содержит не менее двух-трех разделов (глав). В каждом разделе или вопросе выделяются и формулируются подразделы или подвопросы. Они помогают логически последовательно и стройно изложить собранный материал. Теоретический и конкретный материал так же дается в определенной пропорции, необходимой для раскрытия той или иной проблемы. Умение найти правильное раскрытие темы является одним из показателей того, насколько автор хорошо продумал свою работу, насколько глубоко освоил проблему.

Заключение – содержит *основные выводы по теме, возможно, указание на направление дальнейших исследований по данной теме*.

Список источников и литературы, использованных автором.

Реферат выполняется в печатном виде. Общий объем работы – 20-25 листов. Оформление подчиняется строгим нормативам как технического (шрифты, выравнивание,

титульный лист, составление библиографического списка и т.д.), так и литературного характера (структурированные разделы введения, основной части, заключения).

Технические параметры текста:

Параметры страницы: левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см, нижнее поле – 2 см, верхнее поле – 2 см. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков – по центру. Шрифт № 14, Times New Roman, для заголовков в тексте и на титульном листе допускается шрифт Arial № 16; междустрочный интервал - 1,5; отступ на абзац – 1,25.

Для выделения в тексте используются стандартные варианты шрифтов – полужирный, курсив, подчеркнутый и их комбинации. Использование иных типов шрифтов в работе не целесообразно.

В тексте допускаются рисунки, схемы, графики, таблицы, обусловленные и подтвержденные содержанием.

Номера страниц проставляются в правом нижнем углу, либо снизу по центру. Нумерация начинается с 3-й страницы (титульный лист и оглавление учитываются, но не нумеруются.)

Работа должна быть сброшюрована (прошита) по левому полю скоросшивателем любого типа либо пластиковой пружиной.

В особых случаях допускается выполнение реферата рукописно. При этом используются соответствующие стандарты пересчёта объёма рукописного текста в печатный текст.

Оформление библиографического списка

Для написания работы необходимо использовать не менее 3-х литературных первоисточников (монографии, статьи в сборниках, журналах, интернет-изданиях, электронные версии книг). Это означает, что в тексте должно быть не менее 3-х ссылок на использованные источники. Они могут быть даны сразу в квадратных скобках либо под текстом внизу страницы в виде сноски. Например, [4,15], что означает источник под номером 4 в списке литературы, использована цитата со страницы 15. Неприемлемо обращение к учебникам, учебным пособиям, ранее написанным чужим рефератам.

Список оформляется строго в алфавитном порядке. При обращении к иностранным изданиям последние выписываются отдельным блоком также с соблюдением алфавитного принципа.

Защита реферата возможна в разных формах: доклад на практическом занятии или на научно-практической конференции.

Примерная тематика рефератов и докладов

1. Россия XIX века: реформы или революция.
2. Наш край в XIX веке.
3. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
4. Великая российская революция.
5. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
6. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
7. Наш край в 1920—1930-е годы.
8. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
9. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
10. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
11. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
12. СССР: триумф и распад.
13. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
14. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
15. Наш край на рубеже XX— XXI веков.

VII. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Работа над проектом предполагает подготовку обучающимся мультимедийной презентации по истории своей малой Родины, например о городе Одинцово.

Презентация должна соответствовать общим критериям подготовки мультимедийных работ, а также должна быть структурирована по соответствующим разделам:

- 1) история основания населённого пункта и происхождение его названия;
- 2) основные этапы истории населённого пункта;
- 3) выдающиеся люди, родившиеся, либо проживающие (проживавшие в прошлом) в данном населённом пункте;
- 4) культурная жизнь населённого пункта;
- 5) священные места и достопримечательности населенного пункта.

VIII. РАБОТА С МАТЕРИАЛАМИ СМИ

Работа с материалами СМИ предполагает обращение к статьям на исторические и политические темы, которые были опубликованы на страницах газет и журналов (см. список периодических изданий).

Алгоритм анализа исторической, политической статьи

1. Какие исторические факты излагаются в статье?
2. Покажите на карте место, где происходили описанные события (если это возможно).
3. Определите время события, если оно не указано в статье или дано в иной календарной системе.
4. Как автор объясняет причины событий? Как излагает и определяет значение исторических фактов?
5. Определите отношение автора к излагаемым фактам. Как позиция автора связана с характером данного текста, обстоятельствами его создания?
6. В чём позиция автора совпадает / не совпадает с современной точкой зрения на происходившие события? Чем это совпадение / не совпадение можно объяснить?

Критерии оценивания анализа исторической, политической статьи:

Оценка «отлично» - обучающийся провёл полный и глубокий анализ исторической, политической статьи, учёл все пункты алгоритма анализа (см. выше).

Оценка «хорошо» - при анализе допущены малозначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - в процессе анализа допущены некоторые значительные ошибки, или он проведён недостаточно полно.

Оценка «неудовлетворительно» - в процессе анализа допущен целый ряд значительных ошибок, или он вовсе не проведён.

X. ПОДГОТОВКА К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Учебным планом предусмотрены практические занятия по дисциплине «История». Оценивание работы обучающегося на практическом занятии осуществляется с учётом выполнения конкретных вышеперечисленных форм работы.

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **БД.03 История**, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

В ходе экзамена оценивается:

- *знание теоретического содержания* учебного материала и умение работать с ним (объяснение исторических понятий и теоретических выводов с помощью фактов; соотнесение исторических фактов с историческим процессом; объяснение причинно-следственных связей (взаимобусловленности) между фактами и процессами);

- *знание фактологического содержания* учебного материала и умение работать с ним (сравнение исторических событий, процессов по предложенным или самостоятельно определенным признакам; обобщение исторических фактов и формулирование на этой основе выводов; характеристика деятельности исторических личностей и творчества деятелей культуры);

- *хронологические знания и умения* (определение хронологических рамок исторических событий, процессов, определение их последовательности, синхронности, выделение в них этапов и периодов);

- *картографические знания и умения* (определение местоположения различных объектов на исторической карте с использованием её как источника информации; характеристика социально-экономического, геополитического положения);

- *знание исторических документов и умение работать с документальными материалами* (осуществлять поиск исторической информации в документальных материалах и анализ содержания документа; характеризовать позицию автора исторического первоисточника);

- *знание различных точек зрения* на одни и те же исторические события, процессы, деятельность их участников и умение соотносить оценки (сравнение их аргументации, выявление в них общего и различного; определение и обоснование собственного мнения).

Вопросы к экзамену

1. От новой истории к новейшей: международные отношения, западное общество, НТП в начале – середине XX века.
2. Россия в начале XX столетия. Внешняя политика России в начале XX в. Русско-Японская война.
3. Первая мировая война. Роль России в войне.
4. 1917 год в истории России. Приход большевиков к власти.
5. Внутренняя политика советского руководства (1917 – начало 1921 гг.). «Военный коммунизм». Гражданская война и иностранная интервенция в России.
6. Новая экономическая политика: содержание и итоги. Ликвидация безграмотности среди населения. Создание письменности для 40 народов СССР.
7. «Серебряный век» отечественной культуры». Русская эмиграция.
8. Запад в 1920-1930-е гг.
9. Страны Азии и Африки в первой половине XX века.
10. Латинская Америка в первой половине XX века.
11. Строительство социализма в СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР.
12. Формирование культа личности И.В. Сталина. Научные дискуссии о политических репрессиях.
13. Распространение фашизма. Начало гитлеровской интервенции в Европе. Союзники фашистской Германии.
14. Вторая мировая война: причины, этапы, значение. Начало боевых действий в Европе и на Дальнем Востоке.
15. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг. Попытки СССР построения системы коллективной безопасности в Европе. Меры по укреплению обороноспособности СССР.

16. Начальный этап Великой Отечественной войны. 1941-1942 гг. Перевод экономики на «военные рельсы».
17. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
18. Создание антигитлеровской коалиции. Международные конференции союзников и их решения. Открытие второго фронта.
19. Военные действия на фронтах Великой Отечественной войны в 1944-1945 гг.
20. Разгром милитаристской Японии и окончание Второй мировой войны. Нюрнбергский процесс.
21. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны.
22. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.
23. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны. Советские разведчики и дипломаты времён войны.
24. Наука и культура в 1941-1945 гг.
25. «Холодная» война. НАТО и ОВД.
26. К «общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия».
27. Страны восточной Европы в 1945 – 1991 гг.
28. Научно-технический прогресс в середине – второй половине XX века.
29. СССР в послевоенный период.
30. Общественно-политическая жизнь в СССР и реформы Н.С. Хрущёва (1953 – 1964 гг.).
31. Социально-экономическое развитие СССР в 1964 – 1985 гг. Политика Л.И. Брежнева, Ю.В. Андропова, К.У. Черненко.
32. Советская эстрада, кино, телевидение и мультипликация во второй половине 1940 – начале 1980-х гг.
33. Политика «Перестройки». Возможные пути реформирования СССР.
34. Хронология событий 1991 года в СССР. Распад СССР: причины и последствия.
35. Страны Азии и Африки во второй половине XX века. Понятие «азиатских тигров».
36. Латинская Америка во второй половине XX века.
37. Россия в 1990-е гг. Конституция Российской Федерации 1993 г.: структура и содержание.
38. Мир в начале XXI века: общая характеристика экономики, политического, социального устройства и культурной жизни в различных уголках земного шара.
39. Европа и США в начале XXI века. События 11 сентября 2001 года и их влияние на международные отношения.
40. Страны Азии и Африки в начале XXI века. Усиление позиций Китая.
41. Латинская Америка в начале XXI столетия.
42. Государственная политика президента В.В. Путина в 2000-2008 гг.
43. Курс на модернизацию президента Д.А. Медведева 2008-2012 гг.
44. Создание Евразийского экономического союза. Участие России в БРИКС, ШОС, СНГ, ОДКБ и других международных организациях.
45. Начало 3-го президентского срока В.В. Путина. «Майские» указы Президента. Зимние Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи 2014 г.
46. Кризис на Украине. Воссоединение Крыма с Россией. «Россия в условиях «западных» санкций. Политика «импортозамещения».
47. Операция российских воздушно-космических сил (ВКС) в Сирии: причины и ход реализации.
48. Культура России в конце XX – начале XXI века. «Духовные скрепы».

Критерии оценивания экзаменационного ответа

Оценка «отлично» - обучающийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания соответствовали объёму и глубине, предусмотренному ФГОС; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа; верно объяснил причинно-следственные связи между историческими явлениями; обнаружил

умение на конкретных примерах раскрыть теоретические положения; показал умение формулировать на основе приобретённых знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам. Не влияют на оценку незначительные неточности и частичная неполнота ответа при условии, что обучающийся в процессе беседы с преподавателем самостоятельно делает необходимые уточнения и дополнения.

Оценка «хорошо» - в ответе допущены малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыто содержание вопроса, а затем, в процессе уточнения ответа, самостоятельно не даны; или не обнаружено какое-либо из необходимых (указанных выше) для раскрытия данного вопроса умений.

Оценка «удовлетворительно» - в ответе допущено несколько значительных ошибок, или в нём не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или отвечающий не смог показать необходимые умения.

Оценка «неудовлетворительно» - в ответе допущен целый ряд значительных ошибок или обучающийся демонстрирует полное отсутствие знаний по соответствующему вопросу.