

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Богданова Марина Алексеевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.11.2025 15:01:08  
Уникальный программный ключ:  
fb4a5c908980377fa57870646a0fb9474274f1b1

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Новый колледж современного образования»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ПООУ «НКСО»  
М.А. Богданова  
«29» августа 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО**  
**ПРОЕКТИРОВАНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ПРОЦЕССА**  
**ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

по программе подготовки специалистов среднего звена специальности

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Ставрополь, 2025

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Комплект контрольно-оценочных средств для оценки освоения теоретического курса профессионального модуля
3. Оценка по учебной и производственной практике
4. Комплект контрольно-оценочных средств для проведения экзамена (по модулю)

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ», и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ.

В результате оценки осуществляется проверка сформированности следующих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
ПК 1.2.	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.
ПК 1.3.	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.
ПК 1.4.	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.
ПК 1.5.	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 1.6.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.
ПК 1.7.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.
ПК 1.8.	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и

	культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Обязательной формой аттестации по итогам освоения программы профессионального модуля является экзамен (по модулю).

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена следующая промежуточная аттестация.

<b>Элементы модуля, профессиональный модуль</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах	<i>дифференцированный зачет</i>
МДК.01.02. Русский язык с методикой преподавания	<i>экзамен</i>
МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	<i>экзамен</i>
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания	<i>экзамен</i>
МДК 01.05. Естествознание с методикой преподавания	<i>экзамен</i>
МДК.01.06. Обществознание с методикой преподавания	<i>тестирование</i>
МДК.01.07. Методика обучения технологии с практикумом	<i>экзамен</i>
МДК 01.08. Теория и методика физического воспитания с практикумом	<i>экзамен</i>
МДК 01.09. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<i>тестирование</i>
УП.01 Учебная практика	<i>дифференцированный зачет</i>
ПП.01 Производственная практика	<i>дифференцированный зачет</i>
<b>ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ,</b>	<b><i>Экзамен (по модулю)</i></b>

**РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ  
ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В  
НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

**1.3. Показатели оценки результатов**

<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
<p>ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубина осознанности сущности и требований федеральных государственных образовательных стандартов;</li> <li>- полнота и глубина понимания сути разработки и оформления основных образовательных программ начального общего образования;</li> <li>- грамотность проектирования образовательного процесса в начальных классах в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и примерных основных образовательных программ начального общего образования;</li> <li>- соответствие выбранных форм работы индивидуально-возрастным особенностям обучающихся;</li> <li>- точность соблюдения педагогических, гигиенических, специальных требований при проектировании образовательного процесса.</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>- соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам;</li> <li>- обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках;</li> <li>- обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся;</li> <li>- точность распределения времени на этапах урока;</li> <li>- рациональность использования ТСО при проведении урока.</li> </ul>
<p>ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора видов и форм контроля и методов диагностики</li> </ul>

<p>обучающихся.</p>	<p>результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальность подбора форм и средств оценивания результатов обучения обучающихся;</li> <li>- обоснованность отбора контрольно-измерительных материалов для оценки результата обучения обучающихся;</li> <li>- точность интерпретации результатов диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения;</li> <li>- обоснованность подбора методов и средств корректировки процесса обучения на основе анализа результатов обучения.</li> </ul>
<p>ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубина анализа результатов обучения обучающихся;</li> <li>- адекватность и полнота самооценки педагогической деятельности;</li> <li>- точность соблюдение этических норм при анализе процесса и результатов обучения обучающихся;</li> <li>- точность и полнота оформления в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации по результатам обучения.</li> </ul>
<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и класса в целом при разработке и применении учебно-методических материалов;</li> <li>- точность соблюдения требований ФГОС, примерных образовательных программ, а также основных педагогических принципов при разработке учебно-методических материалов;</li> <li>- целесообразность и точность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов в соответствии с типом образовательной организации и особенностями обучающихся;</li> <li>- соответствие оформления учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и индивидуально-возрастным особенностям обучающихся</li> </ul>
<p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированность и полнота анализа педагогического опыта и образовательных технологий в области</li> </ul>

<p>образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p>	<p>начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, анализа деятельности других педагогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота самоанализа педагогического опыта и использования современных образовательных технологий в образовательном процессе;</li> <li>- ясность и аргументированность изложения собственного мнения в ходе оценки педагогического опыта;</li> <li>- соблюдение этических норм при анализе педагогического опыта и оценке эффективности применения образовательных технологий в учебном процессе;</li> <li>- полнота демонстрации способов обобщения, представления и распространения педагогического опыта</li> </ul>
<p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глубина самоанализа результатов профессиональной деятельности;</li> <li>- точность и аргументированность оценки процесса обучения;</li> <li>- обоснованность целей профессионального роста и развития;</li> <li>- целесообразность выбранных форм и методов профессионально-личностного развития;</li> <li>- эффективность реализации плана профессионального роста и развития.</li> </ul>
<p>ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целесообразность подбора специальных методов и форм организации учебной деятельности всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании;</li> <li>- соответствие материально-технического обеспечения образовательного процесса особенностям всех обучающихся, в том числе обучающихся с особыми потребностями в образовании;</li> <li>- целесообразность отбора оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов обучающимися с особыми потребностями в образовании;</li> <li>- обоснованность использования специальных подходов к обучению;</li> <li>- полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</li> </ul>

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Демонстрация ответственности за принятые решения Обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Демонстрация грамотности устной и письменной речи, ясность формулирования и изложения мыслей
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик; демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.

## **2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах**

#### **Практические задания**

- №1. Раскройте особенности моторного развития детей младшегошкольного возраста
- №2. Раскройте особенности интеллектуального развития детей младшего
- №3. школьного возраста;
- №4. Раскройте особенности сенсорного развития детей младшего школьного возраста;
- №5. Раскройте особенности речевого развития детей младшего школьного возраста;
- №6. Раскройте особенности социально-личностного развития детей младшего школьного возраста;
- №7. Раскройте причины трудностей, испытываемых младшимишкольниками в обучении и школьной адаптации
- №8. Раскройте структуру учебной деятельности младшего школьника.
- №9. Раскройте особенности познавательных процессов младших школьников, испытывающих трудности в обучении и школьной адаптации.
- №10. Выбрать материал, который можно использовать для формирования КУУД; разработать и оформить фрагмент конспекта урока. Обосновать, какие виды КУУД будут формироваться у школьников при выполнении данного задания.
- №11. Разработать индивидуальную программу развития одного из познавательных процессов младшего школьника, опираясь на примерный образец программы.
- №12. Предложить модель психолого-педагогической характеристики младшего школьника. Условно выбрать ученика, определить его класс и все остальные составляющие его характеристики.
- №13. Сконструировать ситуации формирования исследовательских умений младших школьников: 1) умений ставить вопросы, 2) выделять главную мысль, 3) давать определение 4) выдвигать гипотезы, и др. Записать их содержание. Пояснить, с помощью какого приема дано определение; с помощью, какой схемы выделено главное содержание текста и др.
- №15. Разработать методическое пособие по решению проектной задачи по одному из предметов начальной школы. Подготовить и оформить все материалы, входящие в методическое пособие.
- №16. Разработать и оформить дидактическую игру, которую можно провести на одном из этапов урока. Подготовить необходимую наглядность.

№17. Придумать дидактическую сказку по одному из учебных предметов начальной школы, оформить в соответствии с требованиями.

№18. Разработать программу наблюдений для изучения индивидуальных особенностей одного или более познавательных процессов младшего школьника (6-9 пунктов).

№19. Разработать программу работы с одаренным ребенком с учетом его индивидуальных, личностных особенностей и способностей.

№20. Разработать программу индивидуальной помощи ребенку с ЗПР (конституционального, психогенного, соматогенного, церебрально-органического типа). Определить цель, задачи, темы занятий. Обосновать правильность выбора тем. Оформить программу.

№21. Опираясь на содержание учебника начальной школы (ФГОС 2), разработать тест (8-10) заданий по теме или разделу. Включить задания базового и повышенного уровня. Обосновать валидность теста.

№22. Опираясь на содержание учебника начальной школы, разработать фрагмент урока, в котором бы использовалась воспитывающая ситуация. Обосновать, какие качества могут воспитываться у школьников, если такие ситуации будут использоваться учителем.

#### Критерии оценки

«отлично» - владеет теоретическими знаниями по данной теме;

«хорошо» - владеет теоретическими знаниями, но допускает незначительные ошибки;

«удовлетворительно» - недостаточно владеет теоретическими знаниями;

«неудовлетворительно» - не владеет теоретическими знаниями.

### Тестовые задания

#### Тест 1

1. Психические процессы младших школьников развиваются:

А) Интенсивно

Б) Равномерно

В) Хаотично

Г) Нерегулярно

2. Дети младшего школьного возраста умеют:

А) Выделять главное

Б) Проводить целенаправленный анализ наблюдаемого

В) Соблюдать режим школьной жизнедеятельности.

Г) Нет верного варианта

3. Для развития восприятия у младших школьников рекомендуется:

А) Задавать вопросы;

Б) Применять дидактические игры на развитие наблюдательности;

В) Обучать целенаправленному восприятию

Г) Все ответы верны

4. Особенностью внимания первоклассников является:

А) произвольность.

Б) слабое распределение.

В) большой объем.

Г) устойчивость.

5. Особенностью мышления младших школьников не является:

А) рефлексия;

- Б) теоретическое мышление;
  - В) внутренний план действий;
  - Г) произвольность мышления
6. Особенностью воображения младших школьников не является:
- А) произвольность воображения;
  - Б) придумывание, фантазирование и вера в свои фантазии;
  - В) четкость и полнота создания образов без опоры на предметы;
  - Г) неумение управлять своими образами воображения;
7. На устойчивость внимания младшего школьника влияет:
- А) расписание уроков;
  - Б) чередование труда и отдыха;
  - В) Интерес к изучаемому материалу
  - Г) Все ответы верны
8. Этот прием не рекомендуется использовать при заучивании информации:
- А) разбивка материала на смысловые части;
  - Б) дозировка материала по объему;
  - В) использование мнемотехнических приемов;
  - Г) заучивание стихотворения по столбикам (четверостишьям);
9. На эффективность запоминания материала влияют:
- А) возрастные особенности;
  - Б) эффект начала и конца урока;
  - В) половые особенности;
  - Г) все ответы верны;
10. Какой возраст является периодом рождения *социального «Я»*:
- А) 3 года
  - Б) 10 лет
  - В) 7 лет
  - Г) 12 лет
11. В младшем школьном возрасте формируется следующий вид мышления:
- А) Понятийное
  - Б) Наглядно-образное
  - В) Наглядно- действенное
  - Г) Нет верного варианта.

## Тест 2

1. Система специальных и общепедагогических мер, направленных на ослабление или преодоление недостатков психофизического развития определяется как...
- А) компенсация;
  - Б) адаптация.
  - В) коррекция;
  - Г) реабилитация
2. В каком виде реабилитации нуждается ребенок для восстановления утраченных учебных умений, познавательных навыков:
- А) медицинской;
  - Б) психологической;
  - В) педагогической.
  - Г) физической.
3. Для детей с задержкой психического развития создается специальное (коррекционное) образовательное учреждение:
- А) V вида;
  - Б) VII вида;
  - В) VIII вида.
  - Г) II вида;

4. К основным задачам психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) относят:
- А) лечение заболеваний ребенка;
  - Б) реабилитацию детей с отклонениями в поведении;
  - В) диагностико-консультативную деятельность.
  - Г) все ответы верны.
5. Психическое состояние, возникающее в результате длительного ограничения возможностей человека- это...
- А) депривия
  - Б) дефект
  - В) деменция
  - Г) дебильность
6. Процесс приспособления человека к новым условиям жизни, к ее нормам и требованиям- это.
- А) адаптация
  - Б) компенсация
  - В) коррекция
  - Г) реабилитация
7. Для успешного обучения детей с задержкой психического развития желательно использовать следующие виды помощи:
- а) Направляющая.
  - б) Стимулирующая.
  - в) Обучающая.
  - г) Все варианты правильные.
8. Какая особенность не характерна для ученика с задержкой психического развития:
- А) интеллектуальная недостаточность;
  - Б) нарушение умственной работоспособности;
  - В) произвольность поведения;
  - Г) школьная дезадаптация;
9. При построении коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития совсем не желательно использовать:
- А) наглядные средства;
  - Б) принцип научности обучения;
  - В) активные методы обучения;
  - Г) дидактические игры;
10. В учебный план классов .. вводятся специальные лечебно- оздоровительные и коррекционно-развивающие занятия.
- А) компенсирующего обучения
  - Б) выравнивания
  - В) педагогической поддержки
  - Г) коррекции
11. Состояние риска академической неуспеваемости возникает, когда.
- А) дидактические требования, предъявляемые к ребенку, не соответствуют уровню зрелости психофизиологических, общедействительных и психофизиологических, интеллектуально-перцептивных функций, обеспечивающих процесс учения;
  - Б) ребенок защищается от сверхвысокой для него нагрузки; утрачивает учебную мотивацию, ищет и утверждает себя в различной замещающей учение деятельности;
  - В) внешне и внутренне высоко мотивированные к учению дети, не могут позволить себе защититься от чрезмерной для них нагрузки на поведенческом уровне; происходит «сбой», «срыв» на уровне одной или нескольких слабых систем организма.
  - Г) все варианты верны.
12. Состояние социального риска возникает, когда.
- А) дидактические требования, предъявляемые к ребенку, не соответствуют уровню

зрелости психофизиологических, общедеятельностных и психофизиологических, интеллектуально-перцептивных функций, обеспечивающих процесс учения;

Б) ребенок защищается от сверхвысокой для него нагрузки; утрачивает учебную мотивацию, ищет и утверждает себя в различной замещающей учение деятельности;

В) внешне и внутренне высоко мотивированные к учению дети, не могут позволить себе защититься от чрезмерной для них нагрузки на поведенческом уровне; происходит «сбой», «срыв» на уровне одной или нескольких слабых систем организма.

Г) все ответы верны

13. Состояние риска по здоровью возникает, когда...

А) дидактические требования, предъявляемые к ребенку, несоответствуют уровню зрелости психофизиологических, общедеятельностных и психофизиологических, интеллектуально-перцептивных функций, обеспечивающих процесс учения;

Б) ребенок защищается от сверхвысокой для него нагрузки; утрата учебной мотивации, поиск и утверждение себя в различной замещающей учение деятельности

В) внешне и внутренне высоко мотивированные к учению дети, не могут позволить себе защититься от чрезмерной для них нагрузки на поведенческом уровне; происходит «сбой», «срыв» на уровне одной или нескольких слабых систем организма.

Г) все варианты верны

14. Назначение стимулирующего вида помощи:

А) Данный вид помощи должен быть предусмотрен для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий.

Б) Необходимость помощи возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

В) Необходимость в такой помощи возникает тогда, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно.

Г) все варианты верны

15. Назначение направляющего вида помощи:

А) Данный вид помощи должен быть предусмотрен для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий.

Б) Необходимость помощи возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

В) Необходимость в такой помощи возникает тогда, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно.

Г) все варианты верны

16. Назначение обучающего вида помощи:

А) Данный вид помощи должен быть предусмотрен для случаев, когда возникают затруднения в определении средств, способов деятельности, планировании – в определении первого шага и последующих действий.

Б) Необходимость помощи возникает в тех случаях, когда другие ее виды оказываются недостаточными, когда надо непосредственно указать или показать, что и как следует делать для того, чтобы решить предложенную задачу или исправить допущенную в ходе решения ошибку.

В) Необходимость в такой помощи возникает тогда, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно.

Г) все варианты верны

17. Одним из показателей низкого уровня адаптационных возможностей ребенка может служить

- А) нарушения экологического равновесия в окружающей среде;  
 Б) недостаточный уровень социальной и психолого-педагогической готовности к школе;  
 В) несовершенство системы дошкольного воспитания.  
 Г) все варианты верны
18. Одним из педагогических факторов школьной дезадаптации является  
 А) психологический уровень школьной дезадаптации;  
 Б) преобладание отрицательной оценочной стимуляции;  
 В) физиологический уровень школьной дезадаптации.  
 Г) все варианты верны
19. Одним из показателей низкого уровня адаптационных возможностей ребенка может служить  
 А) отклонения в психосоматическом развитии  
 Б) профилактика школьной дезадаптации;  
 В) механизм развития адаптационных нарушений.  
 20. Социальная депривация является следствием  
 А) резкого ограничения движений ребенка;  
 Б) обедненной среды, характеризующейся недостаточным количеством или однообразием сенсорных раздражителей;  
 В) недостаточной удовлетворенности в эмоционально-положительном общении со значимыми для ребенка людьми;  
 Г) ограничения возможности наблюдения дифференцированных моделей социальных ролей.
21. В характеристике выпускника начальной школы отражаются:  
 а) рекомендации по работе с учеником в дальнейшем;  
 б) достижения ученика в разных видах внеурочной деятельности;  
 в) причины проявления личностных качеств;  
 г) все ответы верны; Критерии оценки

#### *Критерии оценки*

- «отлично» - без ошибок;  
 «хорошо» - 1-2 ошибки;  
 «удовлетворительно» - 3-4 ошибки;  
 «неудовлетворительно» - более 4 ошибок.

### **Ситуационные задания.**

#### Ситуация 1

Проанализируйте ситуацию и ответьте на вопросы.

Миша, ученик 4-го класса, был человеком с трудным характером. Мало общительный, агрессивный, порой грубый. Учился слабо, дерзил учительнице. Родители его очень опекали, ведь у мальчика было серьезное заболевание - астма. Учительница старалась не вмешиваться в отношения детей к Мише, поскольку сама обижалась на этого злого ребенка.

- Назовите возможные причины такого поведения мальчика в школе.
- Каковы возможные просчеты учителя в воспитании классного коллектива?
- Были ли у учителя хорошие отношения с родителями мальчика? Почему?
- Каковы возможные просчеты семейного воспитания мальчика?
- Предложите способы выхода из этой ситуации. Не менее 3-х. Продумайте аргументацию своих предложенных способов.

#### Ситуация 2.

Мальчик Петя рос без отца. Мать старалась выжить, больше заработать, чтобы ребенок не чувствовал себя нищим. Покупала ему красивые вещи, дорогие игрушки, хороший компьютер. В 4-м классе Петя попал в плохую компанию, где подростки выпивали, хулиганили. Он стал плохо учиться, не слушаться ни учителя, ни маму.

Сформулируйте вопросы для анализа ситуации и предложите свои рекомендации по исправлению данной ситуации

Ситуация 3.

Решите предложенную задачу. Определите, к какой категории школьников относится данная ученица. Предложите рекомендации по работе с ней.

Лена считается самой отстающей ученицей 3-го класса. Ей и хочется учиться, но она ничего не понимает. Дома родители с ней не занимаются, считая, что всему должны научить в школе. Учитель иногда оставляет ее после уроков позаниматься дополнительно, но результат занятий минимальный. У девочки слабое внимание, конкретное мышление, она плохо запоминает. На уроках дети смеются над ее ответами. Девочка начала замыкаться в себе, избегать общения с одноклассниками.

Ситуация 4.

Вспомните из своего жизненного опыта, либо смоделируйте ситуацию по работе учителя с трудным школьником. Напишите ее. Поставьте вопросы и предложите пути решения.

### **Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету по МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах**

1. Модернизация системы образования.
2. Преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
3. Психолого-педагогические проблемы современной школы.
4. Личностно-ориентированное обучение в начальной школе.
5. Учебная деятельность младшего школьника как ведущая в младшем школьном возрасте.
6. Общая характеристика одарённых детей.
7. Методы и приёмы стимулирования учения младших школьников.
8. Урок – основная форма обучения в начальной школе. Требования к современному уроку
9. Интегрированные уроки. Нетрадиционные уроки в начальной школе.
10. Подготовка учителя начальных классов к уроку.
11. Виды обучения.
12. Формы обучения в начальной школе.
13. Особенности организации работы в малокомплектной начальной школе.
14. Функции учителя начальных классов.
15. Методические рекомендации по составлению портфолио студента.
16. Особенности обучения и воспитания детей младшего школьного возраста с проблемами в развитии и трудностями в обучении.
17. Учебное сотрудничество как способ формирования умения учиться.
18. Самостоятельная работа в начальной школе. Требования к самостоятельной работе в начальной школе.
19. Общая характеристика познавательных процессов.
20. Методики изучения личности младшего школьника.
21. Содержание начального общего образования и основные тенденции его развития. Проблемы формирования личности младшего школьника в процессе обучения.

22. Функции учителя начальных классов. Профессионально обусловленные требования к учителю начальных классов.
23. Особенности организации внеурочной работы по дисциплинам начального общего образования.
24. Особенности организации обучения детей в малокомплектной школе.
25. Сравнительная характеристика ФГОС старого и нового поколений.
26. ФГОС: понятие, цели, уровни и требования.
27. Уровень общего теоретического представления: учебный план.
28. Проведение структурно-содержательного анализа пакета программно-методических материалов начального общего образования.

## **2.2. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания**

### **Вопросы для подготовки к устному опросу**

- По каким признакам различают речь и язык?
- Из каких разделов состоит современный русский язык?
- Что является предметом изучения каждого раздела современного русского языка?
- Назовите единицы языка от наименьшей к наибольшей.
- Что такое язык нации? Как вы понимаете роль родного языка в жизни отдельного человека и в жизни целого общества?
- Что входит в содержание начального обучения русскому языку?
- Как распределен материал разделов русского языка по годам обучения?
- В чем особенность лингвистических понятий, изучаемых в начальной школе?
- Почему современный метод обучения грамоте является звуковым?
- Почему современный метод обучения грамоте является аналитико-синтетическим?
- Назовите основные принципы современного метода обучения грамоте.
- Назовите этапы анализа в процессе изучения нового звука.
- Назовите этапы анализа в процессе изучения нового звука.
- Назовите этапы синтеза в процессе изучения новой буквы.
- Перечислите способы организации выделения нового звука.
- Назовите периоды обучения грамоте.
- Сформулируйте цели подготовительного периода обучения грамоте.
- Какими понятиями овладевают первоклассники на первой ступени подготовительного периода обучения грамоте?
- Сформулируйте цели основного периода обучения грамоте.
- Какими знаниями овладевают первоклассники на основном этапе обучения грамоте?
- По какому принципу располагаются буквы в учебных книгах?
- По какому принципу составляются слоговые таблицы?
- Каково назначение различных материалов, помещенных в учебных книгах?
- Какова последовательность изучения нового звука и буквы?

### **Тестовые задания**

#### **Тест 1**

1. Орфография – это:
  - а) раздел науки о языке, регулирующий правила письма;
  - б) раздел методической науки об обучении русскому языку;
  - в) раздел русского языка, посвященный культуре письменной речи.
2. Орфография опирается на законы:
  - а) лингвистики;
  - б) психологии;

- в) психолингвистики.
3. К принципам русской орфографии НЕ относится:
- а) морфологический;
  - б) фонетический;
  - в) морфонематический;
  - г) словообразовательный.
4. В начальной школе НЕ изучаются правила правописания:
- а) безударных гласных в корне;
  - б) разделительные *ь* и *ъ*;
  - в) *не* с причастиями;
  - г) *не* с глаголами.
5. Фонематическому принципу русского письма соответствуют правила:
- а) парные согласные в корне слова;
  - б) правописание предлогов с существительными;
  - в) правописание окончаний прилагательных;
  - г) безударные гласные в корне слова.
6. К пунктограммам, изучаемым в начальной школе, НЕ относятся:
- а) знаки конца предложения;
  - б) выделительные знаки;
  - в) запятая перед союзами *а*, *но*.
7. Орфографическая зоркость - это:
- а) умение заметить ошибкоопасное место;
  - б) умение правильно написать слово с орфограммой;
  - в) умение грамотно писать.
8. Орфографическое умение - это:
- а) умение заметить орфограмму;
  - б) умение проверить слово с орфограммой;
  - в) умение грамотно выполнить орфографическое действие.
9. Орфографическое правило - это:
- а) определение порядка выполнения графического действия;
  - б) умение составлять алгоритм орфографических действий;
  - в) инструкция для выбора правильного знака на письме.
10. В орфограмме выделяют три важнейших признака:
- а) опознавательный признак орфограммы;
  - б) признак, помогающий выбрать нужное правило;
  - в) признак, определяющий тип словообразования;
  - г) признак, указывающий на лексическое значение;
  - д) признак, определяющий написание.
11. Орфографическим навыком называют:
- а) сформированность умений переключения с одного задания на другое;
  - б) автоматическое умение со слуха выбрать правильный орфографический образ написания;
  - в) сформированность узнавания орфограмм.
12. Формирование орфографического действия включает:
- а) руководятельный навык;
  - б) интеллектуальный (аналитико-синтетический) навык;
  - в) каллиграфический навык.
13. Этапы формирования орфографического действия имеют следующий порядок:
- а) ориентировочный этап, мотивационный этап, этап операционный (исполнительский), этап самопроверки;
  - б) мотивационный этап, ориентировочный этап, этап самопроверки, этап операционный (исполнительский);

в) мотивационный этап, ориентировочный этап, этап операционный (исполнительский), завершающий этап (самопроверка).

14. Методика изучения орфографического правила включает:

а) опознавательный этап анализа (найти, определить орфограмму), выборочный этап анализа (выбрать правило, которое надо применить в данном случае), синтетический этап (применить выбранное правило, определив необходимые и достаточные признаки орфограммы);

б) каллиграфический и фонематический этапы;

в) мотивационный этап, ориентировочный этап, этап операционный (исполнительский), завершающий этап (самопроверка).

15. Алгоритмом решения орфографической задачи называют:

а) воспроизведение по памяти точной формулировки орфографического правила;

б) точное «пошаговое» предписание действий;

в) заучивание памятки-инструкции.

16. К методам обучения орфографии относятся:

а) диктанты;

б) списывание;

в) сочинение;

г) письмо по памяти;

д) изложение.

17. Алгоритм изучения орфографического правила должен включать:

а) описание действий изучения правил;

б) порядок последовательных действий обнаружения орфограмм;

в) порядок последовательных действий подбора и проверки написания орфограммы.

## Тест 2

1. Выберите ряд, в котором верно указано, как изменяются имена существительные:

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению:

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Назовите ряд, в котором все слова имеют форму только множественного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о возвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремён.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
- Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
- В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
- Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к:*

- А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
- Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
- В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
- Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
- Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*:

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным:

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беда;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано, как изменяются имена прилагательные:

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы:

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения:

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

15. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

16. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег*.

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;

- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик;
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпитаграмма;
- Д) француз..ий язык.

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено, с какими словами употребляются собирательные числительные:

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано, какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

- В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 90:

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;  
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;  
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;  
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;  
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50:

- А) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;  
Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;  
Д) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

27. Как склоняются числительные 100 и 40:

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;  
Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;  
Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

28. Как склоняется числительное 645:

- А) числительное не склоняется;  
Б) склоняется только последнее слово;  
В) склоняются все части числительного;  
Г) склоняется только первое слово;  
Д) склоняются две последние части.

29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;  
Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;  
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;  
Г) семьсот шестьдесят восьмым;  
Д) семьсот шестьдесят восьмых.

30. Как склоняются простое порядковое числительное:

- А) как дробное числительное;  
Б) как собирательное числительное;  
В) как имя существительное 3 склонения;  
Г) как местоимение;  
Д) как имя прилагательное.

31. Какие местоимения относятся к притяжательным:

- А) всякий, таков, тот, вас;  
Б) ты, сам, самый, каждый;  
В) иной, другой, себя, свой;  
Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

32. Какой разряд местоимений включает только одно слово:

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно:

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

34. Укажите слова с частицей *не*:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

35. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

36. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*:

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым:

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

39. Какие глаголы являются безличными:

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится.

40. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

41. Выберите вариант с суффиксом *-ова-* в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

42. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

43. Укажите вариант с одной *-н-* в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;
- Г) занесе..ые метелью;
- Д) открыле..ые мечтой.

44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- В) Старик отошел, понутив голову.
- Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется:

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

46. Укажите наречие с буквой *-а* на конце:

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влев..,

Д) насух.. вытереть.

47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

48. Укажите наречия образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

49. Определите, в каком варианте не пишется Ь:

- А) открыть настезж..,
- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

50. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

51. Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова:

- А) прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени;
- Б) снята с учета - глагол прошедшего времени;
- В) скрытая от посторонних - имя прилагательное;
- Г) вернув книгу - деепричастие совершенного вида.

52. Выберите, в каком случае НЕ пишется слитно:

- А) (не) располагая сведениями;
- Б) (не) перебивая друга;
- В) (не) видя дороги;
- Г) (не) взирая на лица.

53. Определите, в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия:

- А) От страха он отчаянно крикнул.
- Б) Вчера мы встречались с одноклассниками.
- В) Недалеко расположилась мелководная бухта.
- Г) Там мы собрались устроить привал.

54. В каком из выделенных слов О не является окончанием:

- А) платье *красиво*;
- Б) написал *красиво*;
- В) *сделано* отцом;

Г) солнце село.

## Практические задания

### Задание 1

1. Оцените тексты для изложений с точки зрения требований к ним.
2. Подумайте, в каком классе и для какого вида изложения можно использовать каждый из этих текстов. Обоснуйте ответ.
3. Спланируйте беседу по содержанию и словарную работу.
4. Составьте план текстов.
5. Подумайте, какую орфографическую подготовку необходимо провести перед написанием каждого из этих текстов.

Слониха заболела.

В цирке жила маленькая слониха по кличке Лили. Простудилась Лили. У нее ангина. Лечили слониху чаем с малиной. Делали уколы. Дуров кутал больную попонами. Наташа Дурова дружила с Лили. Скоро слониха поправилась. Наташа рада, что подружка здорова.

Хозяюшка.

Ушла мама на работу. Тамара хозяйкой осталась. Убрала девочка комнату. Вынесла цыплятам корм.

Села Тамара с книжкой под березами. Вдруг наседка закричала. Это коршун цыпленка схватил. Налетела наседка на врага, клюнула его в голову. Бросил коршун цыпленка, на наседку летит. Тамара закричала. Бежит девочка на коршуна, книжкой машет. Взмахнул разбойник крыльями. Только его и видели.

Кошка и котята

У кошки шесть котят. Они живут на печке. Слепые котята пищат, плачут, ищут мать. Мать кормит их своим молоком. Скоро глаза у котят откроются. Котята подрастут. Мать научит их ловить мышей. Они сами будут находить себе пищу.

Подземная школа

Шли бои за Севастополь. Через линию фронта пробрался к своим Валерик Волков. Отца Валерика застрелили фашисты. Что делать с мальчиком, когда вокруг стреляют? Комиссар отвез Валерика в Севастополь.

Над городом ревут самолеты, на улицах рвутся снаряды. Все школьные здания разбиты. Школу перевели в штольню. Здесь дети живут и учатся. Учительница Клавдия Васильевна днем и ночью с ними. Накормит вечером ребят, уложит спать. А сама садится проверять тетрадки.

Валерик учился отлично. Он помогал товарищам, заботился о малышах. Однажды зашел он в соседнюю штольню. Там помещался госпиталь. Валерик стал после уроков помогать санитарам. То раненых напоит, то за бинтами сбегает.

Так привыкал мальчик к тяжелой жизни в городе-герое.

Высотный теремок

Шел я по лесу и вижу терем в семь этажей. Это была старая береза. В ней семь дупел, одно выше другого. Из дупла первого этажа выглянула утка. Есть такие утки, которые выют гнезда в дуплах. Во втором этаже поселился черный дятел. А в третьем жил дятел пестрый. Выше еще четыре этажа. В каждой квартире. А в квартирах стрижи. Прямо сказочный теремок, только высотный.

### Задание 2

1. Определите количество букв и звуков в каждом слове. Объясните их несоответствие. Выполните фонетико-графический разбор двух слов.

Край, стал, сталь, краями, семья, семя, сильный, смелые, пенка, пенька, бьются, приехать, мой, моя, касса, бюро.

2. Перепишите, располагая слова по алфавиту, учитывая не только первую букву, но и все последующие.

Портрет, тетрадь, комбайн, веранда, бригада, воин, солдат, фигура, бюро, авангард, гарнизон, даль, история, лесник, слева, направо, брошюра, парашют, жюри, расчет, Маньчжурия, рассчитать, цыган, цапля, форма, щавель, юннаты, яблочко, экзамен, юла, яшень, чувствовать, чувствовать, чересчур, фарфор, турист, филология, грамматика.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв.. вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, идеология, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

4. Расставьте ударение.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя, алфавит, петля, усугубить, реформировать, квартал, ходатайство, каталог, мизерный, кухонный, обеспечение, сироты, мышление.

5. Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуар, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

6. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

7. Найдите в тексте и выпишите непроверяемые безударные гласные в корне, приставки пре- и при-, приставки, оканчивающиеся на з- и с-, непроизносимые согласные, н- и нн- в прилагательных и причастиях.

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приращенного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную часть современного мира, даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дорожке прогресса.

Книга есть верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем её освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие (150 слов, по Л.М. Леонову).

### Кейс-задания

#### №1

Составьте конспект урока объяснения грамматического понятия по данному языковому материалу:

*Как хорош весенний лес! Лучи солнышка разбудили лесных жителей. Они запели, затрещали, наполнили все чудесными звуками. В зелени листвы спряталась сторожка лесника. Идешь по тропинке и кажется тебе, что скрылся под травинкой сказочный старичок-лесовичок.*

1. Сформулируйте тему урока, определите цель и задачи урока; выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника русского языка из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
2. Составьте конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность ученика, выделите этапы урока и формируемые УУД.
3. Подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
4. Выберите языковой материал для проведения фонетико-графического, морфемного, морфологического (три части речи) анализа слов; предложение для синтаксического разбора. Обоснуйте выбор.
5. Выполните данные виды анализа языкового материала.

#### №2

1. Пользуясь различными способами правки, отметьте ошибки.
2. Назовите ошибки, типичные для всех учеников и для каждого в отдельности. Укажите причину.
3. Спланируйте работу над ошибками.

#### *Работа №1.*

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли по реке, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще деревьев. Среди палей поузкой дорожке идет группа ребят. Это пионеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в колхоз Дубки. Ребята спишат наколхозные паля. Своей работой помогут колхозникам собрать урожай.

#### *Работа №2.*

Над лесом взошло солнце. Лучи ево заиграли по рике, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще диревьев. Среди полей по уской дорошке идет группа ребят. Это пеонеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в калхоз Дубки. Ребята спешат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать уржай.

### Работа №3.

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли пореке, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще деревьев. Среди полей по узкой дорожке идет группа ребят. Это пионеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в колхоз дубки. Ребята спешат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать урожай.

### Работа №4.

Над лесом взошло солнце. Лучи его заиграли по реке, на кустах. Кругом тишина и прохлада. Птицы щебечут в чаще деревьев. Среди полей по узкой дорожке идет группа ребят. Это пионеры. Вожатый Игорь Ушаков ведет отряд в колхоз Дубки. Ребята спешат на колхозные поля. Своей работой помогут колхозникам собрать урожай.

## Итоговая проверочная работа

### Вариант 1

1. Дайте определение понятий: разночтение, комбинированное чтение, первичное восприятие, эмоционально-оценочная беседа, стилистический анализ, проблемный анализ, анализ развития действия, анализ художественных образов, анализ образа героя, частичный пересказ, творческий пересказ, словесное иллюстрирование, музыкальное иллюстрирование.

2. Дополните высказывания:

2.1. В обобщающей формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом:...

2.2. На этапе первичного синтеза учащихся необходимо познакомить с конкретным...произведения, его сюжетной... на основе целостного...текста; выяснить степень эмоционального ...произведения.

2.3. На этапе анализа устанавливаются причинно-следственные ... в развитии, выясняются ...поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается... произведения, проводится анализ ...средств.

2.4. На этапе вторичного синтеза обобщаются существенные ...действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их ..., выясняется ...произведения, дается ...художественного произведения.

2.5. Работа над литературным произведением ведется от ... ознакомления с фактическим ...через анализ действующих лиц и ...их поведения к обобщению и выделению...

2.6. Первичному восприятию художественного произведения должна предшествовать ... работа, а после вторичного синтеза необходимо проведение работ...характера.

2.7. Основными задачами подготовительной работы являются: расширение ... учащихся о явлениях и событиях, изображенных в произведении; сообщение...сведений и обеспечение ...восприятия текста; знакомство с жизнью писателя и его ..., подготовка детей к эмоциональному ... произведения.

2.8. В целях обеспечения ... восприятия литературного произведения работу начинают с ...его целиком (исключение составляют деловые статьи, которые можно читать и анализировать по...).

2.9. Вслед за первым ... проводится беседа, которая помогает выяснить, какое ... произвело произведение на детей, и заинтересовать их в ...текста, что создает условия для ...работы на уроке.

2.10. Если первое знакомство с произведением проводится без ...работы или путем чтения детьми..., то перед этим учащимся дается ... в виде несложного задания, которое помогает проконтролировать целостность восприятия.

2.11. Важным моментом в подготовке детей к первичному восприятию текста является ..., позволяющая организовать целенаправленное ... или чтение художественного произведения. установка дается в форме ...или...

2.12. Вслед за первичным восприятием проводится эмоционально-оценочная беседа..., вопросы которой должны быть прежде всего направлены на выявление ...отклика на прочитанное, затем на проверку понимания детьми общего ...текста.

2.13. Вопросы беседы на этапе анализа должны быть целенаправленны и ставиться в определенной системе. Наряду с вопросами по ...содержанию должны присутствовать вопросы ... и ...характера.

2.14. Выборочное чтение позволяет сочетать работу над формированием навыков ...и ...чтения и умений работать с...

2.15. Словесное ...текста имеет большое значение для развития ... воображения учащихся, помогает воссоздать жизненные ..., изображенные в произведении.

2.16. Составление плана произведения способствует ...и...пониманию содержания текста, помогает выделить основную ..., установить ...событий и взаимосвязь между ними.

2.17. Выяснение ...- конечная цель ...литературного произведения.

2.18. В рамках стилистического анализа толковаться должны не слова, а ... и работа над словом должна быть направлена на уяснение детьми ...произведения, мыслей и ...писателя, которые воплощаются в подборе ..., в ритме ..., в каждой художественной детали.

2.19. Для ...анализа выбираются те слова и выражения, которые помогают лучше понять... смысл произведения и в то же время наиболее выразительны и точны.

3. Выберите из предложенных позиций те, которые отвечают заданному признаку.

3.1. Укажите обобщенные формулировки этапов работы над литературным произведением:

1. проверка домашнего задания;
2. вступительная беседа;
3. первичный синтез;
4. анализ произведения;
5. анализ художественных образов;
6. вторичный синтез;
7. музыкальное иллюстрирование;
8. пересказ.

3.2. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом: языковой анализ;

1. пересказ;
2. словесное иллюстрирование;
3. проблемный анализ;
4. анализ развития действия;
5. слушание музыки;
6. эмоционально-оценочная беседа;
7. драматизация.

3.3. Укажите этапы первичного синтеза:

1. проверка домашнего задания;
2. установка на восприятие;
3. эмоционально-оценочная беседа;
4. первичное восприятие;
5. музыкальное иллюстрирование;
6. рассматривание картин;
7. подготовка к восприятию;

8. разночтение.

3.4. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

1. рассматривание иллюстрации;
2. рассказ учителя;
3. прослушивание музыки;
4. пересказ;
5. словесное рисование;
6. викторина;
7. обсуждение этической ситуации;
8. разночтение.

4. Соотнесите формулировки задач с этапами работы над литературным произведением:

Задачи	Этапы работы
1. Выяснение мотивов действующих лиц.	а) первичный синтез;
2. Сопоставление героев и их поступков.	б) анализ;
3. Выяснение эмоционального воздействия произведения.	в) вторичный синтез.

4.3. Соотнести формулировки вопросов с видами анализа:

Вопросы	Виды анализа
1. Что случилось с Аней? Куда она попала?	а) проблемный; б) стилистический;
2. О какой черте характера говорит такой поступок?	в) художественных образов; г) развития ситуации.
3. Как вы думаете, Таня была трусихой или нет?	
4. Как поэт называет березку и что он хочет этим сказать?	

4.4. Соотнесите формулировки задач с этапами работы над литературным произведением:

Задачи	Этапы работы
1. Выяснение идейной направленности произведения;	а) первичный синтез; б) анализ;
2. Ознакомление с содержанием произведения;	в) вторичный синтез
3. Раскрытие композиции произведения.	

## Вариант 2

**Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов**

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.

5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости)**

Вариант 1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

Вариант 2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

**Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании**

Вариант 1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).

Вариант 2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

**Задание 4. Употребление в речи логически излишних слов называется плеоназмом. Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами:**

- 1) Писатель писал роман в послевоенные годы.
- 2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.
- 3) Герои-подпольщики вели себя героически.
- 4) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.
- 5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.
- 6) Активисты активно участвуют в работе.

**Задание 5. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»:**

- а) совесть;
- б) долг;
- в) стыд;
- г) благородство.

**Задание 6. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»:**

- а) порядочный;
- б) гуманный;
- в) преданный;
- г) добрый.

**Задание 7. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно:**

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе;
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание;
- в) аналогия — противоположность чему-либо;
- г) привилегия — преимущественные права, льготы.

**Задание 8. В каком из словосочетаний прилагательное употреблено в прямом значении:**

- а) черное платье;
- б) черная душа;

- в) черный вторник;
- г) черные мысли.

**Задание 9. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?**

В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа:

- а) площадь;
- б) вокзал;
- в) собралась;
- г) густая.

**Задание 10. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?**

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы:

- а) летний;
- б) дремлют;
- в) бледно-красен;
- г) блестят.

**Задание 11. Какое из приведенных слов имеет омонимы:**

- а) идиллия;
- б) брак;
- в) линейка;
- г) давление.

**Задание 12. В каком варианте пары слов не являются синонимами:**

- а) деликатный — тактичный;
- б) вульгарный — корыстный;
- в) чуткий — отзывчивый;
- г) гуманный — человеческий.

**Задание 13. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»:**

- а) печаль;
- б) смятение;
- в) праздник;
- г) блаженство.

**Задание 14. В каком предложении нет антонимов:**

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

**Задание 15. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления:**

- а) бежать;
- б) четыреста;
- в) гипотенуза;
- г) время.

**Задание 16. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике:**

- а) клевый;
- б) классный;
- в) крутой;
- г) отличный.

**Задание 17. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно:**

- а) считать ворон — бездельничать;
- б) в час по чайной ложке — медленно;
- в) тертый калач — опытный (о человеке);
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники.

**Задание 18. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»:**

- а) куры не клюют;
- б) семь пятниц на неделе;
- в) тьма тьмущая;
- г) хоть пруд пруди.

**Задание 19. В каком предложении не используется фразеологизм:**

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удалось найти общий язык.

**Задание 20. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных:**

- а) раскрыть карты;
- б) попасть впросак;
- в) смотреть сквозь пальцы;
- г) камень преткновения.

### **Задания для проведения экзамена по МДК 01.02 Русский язык с методикой преподавания**

#### **ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) №1**

**Текст задания:** Произведите каллиграфическое списывание с печатного текста; проведите комплексный анализ текста в рамках требований к УДД по русскому языку учащихся начальной школы:

#### **Вариант 1.**

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

**(В)весе...ем л...су**

Мы (в)весе...ем л...су. Зорко оглядываюсь (по)ст...ронам и замеч...ю что(то) розовато(синее). Бегу п...смотреть.

Это распустился цв...ток м...дуницы. На толстом з...леном стебл... кр...суются отдельные цв...точки, похож...е на крошечные кувш...нчики. Верхние (из)них нежно(розовые), а те, что пониже, - л...ловые.

Выходим на (не)большую п...лянку. Вокру... нее толпятся молодые бере...ки. Пос...редине с...неет, как продолговатое зеркало, весе...яя лужа. Она полна (до)краев пр...зрачной сн...говой в...ды.

Я заглядываю (в)воду. Она так чиста, что на дне отчетливо виден каждый прошл...годний листок, каждая (за)т...нувшая веточка.

Как хорош... кругом!

(По Г.Скребицкому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:  
*На толстом зеленом стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крошечные кувшинки.*
5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).

7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:  
*Посередине синее, как продолговатое зеркало, весенняя лужа.*  
Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.
8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *выходим, полянку, березки.*
10. Затранскрибируйте слова: *заглядываю, каждый, хорошо.*
11. Выполните фонетический разбор слова: *веточка*
12. Выполните орфографический разбор слова: *толпятся*
13. Выполните морфологический разбор слова: *толпятся*
14. Выполните разбор слов по составу: *заглядываю, прошлогодний, распустился, цветочки, молодые.*

### Вариант 2

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

#### Последняя льдина

Ле... на реке тронулся. Б...льшая грязная льдина п...плыла вни... (по) течению. Речка вышла и... б...рего..., и льдину пон...сло (в)луга.

Ра... около льдины вынырнул ч...рный зв...рек и зале... (на)нее. Это был крот. Льдина задела одним своим краем сухой холм...к. Крот соск...чил на него и живо з...рылся (в)землю. Льдину гнало в лес. Она наехала на пень и застр...ла. Тут на ней, как на островк..., с...брались зв...рьки. Это были л...сные мыш..., мал...нький зайчишка, др...жащие (от)страха и хол...да. Зверьки жались дру... к другу. Б...да у них была общ...я.

(По В.

Бианки)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:  
*Около льдины вынырнул черный зверек и налез на нее.*
5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах: *Это были лесные мыши, маленький зайчишка, дрожащие от страха и холода.*  
Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.
8. Запишите слова 1-3 предложений в алфавитном порядке.
9. Составьте схемы-модели слов: *поплыла, соскочил, пень.*
10. Затранскрибируйте слова: *льдины, маленький, островке*
11. Выполните фонетический разбор слова: *зверьки*
12. Выполните орфографический разбор слова: *вниз*
13. Выполните морфологический разбор слова: *лесные (мыши)*
14. Выполните разбор слов по составу: *зарылся, соскочил, маленький, лесные, зверек*

### Вариант 3.

1. Спишите текст каллиграфическим почерком, раскрывая скобки и вставляя пропущенные орфограммы:

#### Шкатулка пр...снулась

Как(то) ос...нью, поз...ней ночью, в старом и гулком доме р...здался стекла...ый перел...вающийся звон, будто кто(то) уд...рял мал...нькими м...лоточками по колокольчикам. Из этого чудес...ного звона возникла и пол...лась м...лодия...

Это неожида...о проснулась после многолетнего сна и заиграла шк...тулка. (В) первую минуту мы испугались. Оч...видно, в шкатулке соск...чила какая(нибудь) пруж...на.

Шкатулка играла долго, то останавл...ваясь, то снова наполняя дом таинстве...ым звоном. И даже ходики притихли (от)изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, зам...лчала, и как мы (ни)бились, но заст...вить ее снова играть мы (не)могли.

(По К.Паустовскому)

2. Сформулируйте название орфограмм, встречающихся в тексте, приведите примеры.
3. Найдите и подчеркните в предложениях главные члены, укажите, чем они выражены.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:  
*Неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка.*
5. Выпишите из текста слова, в которых звуков больше, чем букв (не менее 5).
6. Выпишите из текста слова, в которых звуков меньше, чем букв (не менее 3).
7. Запишите предложение, разделив каждое слово на слоги, поставив ударение в словах:  
*Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звуком.*
8. Запишите это же предложение, разделив слова черточкой для переноса.
9. Запишите слова 1-2 предложений в алфавитном порядке.
10. Составьте схемы-модели слов: *долго, звуком, молоточками*
11. Затранскрибируйте слова: *шкатулка, звоном, притихли*
12. Выполните фонетический разбор слова: *возникла*
13. Выполните орфографический разбор слова: *таинственным*
14. Выполните морфологический разбор слова: *звуком*
15. Выполните разбор слов по составу: *маленькими, заиграла, стеклянный, ходики, испугались.*

### Критерии оценки:

- овладение основными лингвистическими основами методики преподавания русского языка, операционным составом графических действий при письме строчных и заглавных букв и их соединений с другими буквами:
- соответствие письменного текста нормам каллиграфического начертания букв и их соединений, соблюдение гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- орфографическая и пунктуационная грамотность написания текста;
- эффективность применения теоретических знаний при выполнении практических заданий и грамматических разборов в соответствии с требованиями начальной школы, умение применять теоретические знания на практике:
- моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука;
- построение слогаударных схем;
- группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв;
- проведение фонетического анализа слова в соответствии с установленным алгоритмом;
- определение наличия орфограмм в тексте;

- анализ грамматических признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- установление морфемного состава слова и способов его образования;
- характеристика предложения по интонации, по структуре, по наличию главных и второстепенных членов, с применением общепринятых графических обозначений;

«5» - ставится в том случае, если экзаменуемый глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, а при выполнении практической работы (в установленное нормативом время) не допускает ошибок

«4» - ставится тогда, когда экзаменуемый твердо знает теоретический материал, а при выполнении практической работы допускает незначительные 1-2 ошибки.

«3» - ставится при условии, если экзаменуемый знает основной материал, а при выполнении практической работы допускает ошибки в 3—6 заданиях

«2» - ставится в том случае, когда экзаменуемый не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при выполнении практической работы допущены ошибки более, чем в 6 заданиях.

### **ЗАДАНИЕ (практическое) №2**

**Текст задания:** Проектирование конспекта урока в соответствии с требованиями к организации и содержанию урока в рамках ФГОС НОО:

#### **Варианты:**

1. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 20-21.
2. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 24-25.
3. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 28-29.
4. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 32-33.
5. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 36-37.
6. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 40-41.
7. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 10-11.
8. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 16-17.
9. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.2, стр. 24-25.
10. В.Г.Горецкий и др. Азбука.Ч.1, стр. 30-31.
11. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.10-14.
12. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.15-19.
13. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч1, стр.29-31.
14. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч2, стр.4-7.
15. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Ч2, стр.18-21.
16. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.32-34
17. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.35-38.
18. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.78-79
19. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч2, стр.4-10.
20. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 2 кл. Ч1, стр.24-29.
21. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч1, стр.64-65.
22. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч1, стр.132-135
23. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч1, стр.152-156
24. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч2, стр.50-54
25. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 кл. Ч2, стр.129-136.
26. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч1, стр.12-24.
27. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч1, стр.41-63
28. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч1, стр.125-136
29. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч2, стр.24-28
30. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч2, стр.47-58
31. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 кл. Ч2, стр.59-64

**Критерии оценки:**

- умение применять теоретические знания на практике, уровень речевого оформления;
- понимание сущности процессов обучения и воспитания на уроках русского языка и литературного чтения в объеме программы начальной школы;
- планирование урока с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- правильность и точность определения дидактической и воспитательной целей урока, планирования результатов учебной деятельности и способов их достижения;
- обоснованность структуры урока: последовательное расчленение учебного материала на законченные в смысловом отношении части, наличие взаимосвязи частей (этапов) друг с другом;
- разнообразие видов и форм работы в рамках изучаемой темы;
- отбор и применение оптимального сочетания методов изучения нового материала;
- продуманность системы повторения и закрепления изученного материала;
- оптимальность домашнего задания;
- осуществление междисциплинарных связей, включение смежных видов искусств (на уроках чтения);
- целесообразность применения ИКТ;
- эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные;

«5» - если экзаменуемый обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с новыми требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, продуманы оптимальные средства ее достижения; определен тип урока; применяется оптимальное сочетание методов изучения нового материала; продумана система повторения и закрепления изученного материала; найдено оптимальное место домашнему заданию; конспект урока оформлен аккуратно, орфографически и пунктуационно грамотно.

«4»- если экзаменуемый обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с новыми требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель, продуманы оптимальные средства ее достижения; определен тип урока; применяется оптимальное сочетание методов изучения нового материала; продумана система повторения и закрепления изученного материала; найдено оптимальное место домашнему заданию; однако допускает единичные ошибки, отдельные погрешности в речевом оформлении конспекта.

«3»- если экзаменуемый обнаруживает знание дидактики предмета; урок разработан в соответствии с новыми требованиями к школьному образованию, правильно определены дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, но: излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или при формулировке правил, заданий,

вопросов; не может сформулировать вывод, сделать обобщение; нарушает последовательность в изложении материала, при оформлении конспекта допускает речевые и грамматические ошибки.

«2»- если экзаменуемый обнаружил незнание дидактики предмета; неправильно определяет дидактические и воспитательные цели урока, нарушает структуру урока, при формулировке определений, правил и вопросов искажает их смысл, излагает материал беспорядочно и неуверенно, отсутствуют выводы и обобщения, при оформлении конспекта допускаются речевые и орфографические ошибки.

### **2.3. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

#### **Практические задания для проведения текущего контроля**

Практические задания предполагают формирование основных навыков работы студентов с художественным текстом, овладение навыками и умениями выразительного чтения текста; анализа художественного текста, создания творческих работ по заданной теме. Выполнение практических заданий предусматривает самостоятельную работу студентов и является способом проверки усвоений профессиональных компетенций.

#### **ПЗ 1**

*Цель работы:* освоить навыки литературно-исполнительского анализа текста произведений детской литературы для передачи основного замысла автора, характера действующих лиц, их взаимоотношений, мотивов поступков; особенностей передачи речи автора и литературных персонажей. Обучение анализу и оценке языковых явлений и фактов, речевого своеобразия художественного произведения, образно-изобразительных средств, с помощью которых автор достигает выразительности речи.

**Исполнительский процесс** – это осознанный творческий процесс, в котором анализ текста является главной составной частью. После знакомства с текстом чтец должен обратиться к его анализу, определив жанр, тему, идею произведения. Учитывая важность определения этих структур текста, следует решить, что сказать слушателям, исполняя это произведение. Исходные принципиальные требования к работе над текстом те же, что и для профессионального мастера художественного слова:

- верное понимание и отчетливая передача в чтении освоенных мыслей автора;
- искренность переживаний;
- четкость и правильность произношения.

**Исполнительская задача:** что чтец скажет слушателям, исполняя данное произведение.

*Задания:*

1. Проанализируйте народные сказки (на выбор)
2. Проанализируйте авторские сказки (на выбор).
3. Проанализируйте произведения прозаического жанра (на выбор).
4. Проанализируйте произведения лирического жанра (на выбор).

#### **Алгоритм литературно-исполнительского анализа сказки**

1. Название произведения, жанр (вид для сказки), автор (для авторских произведений).
2. Тема (о ком, чём - по основным событиям).
3. Идея (замысел: ради чего, с какой целью).

4. Характеристика главных героев (цитаты из текста), их взаимоотношений, мотивы поступков.
5. Конфликт.
6. Композиция: деление текста произведения на части, смысл такого деления; озаглавьте каждую часть.
7. Художественное своеобразие произведения (особенности композиции, приёмы и способы изображения, характеристика языка - примеры из текста).
8. Выводы - значение в работе с детьми.
9. Создание исполнительской концепции (создание образа рассказчика-сказочника, выбор формы общения со слушателями).

**Система оценивания:**

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

<i>№ задания</i>	<i>Баллы</i>
1, 2	1
3, 4, 5, 8	2
6, 7, 9	3
Максимальный итоговый балл	19

**Критерии оценки:**

- «5» – 19 баллов;
- «4» – 17-18 баллов;
- «3» – 15-16 баллов;
- «2» – 13-14 баллов;

**Алгоритм литературно-исполнительского анализа авторской сказки**

1. История создания произведения.
2. Жанр произведения.
3. Название произведения и его смысл.
4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
5. Тема и идея произведения. Проблематика.
6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.
7. Система образов произведения: персонажи (главные, второстепенные; положительные, отрицательные); характеристика персонажей (поступки и их мотивация; связь персонажа с окружением; отношение к герою произведения других персонажей; авторское отношение и способы его выражения).
8. Композиция произведения: деление текста произведения на части, смысл такого деления; озаглавьте каждую часть.

*Сказочный зачин*

*Завязка*

*Кульминация*

*Развязка*

9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.
11. Особенности языка произведения.
12. Придумайте свое название рассказа, исходя из ее идейного содержания.
13. Значение рассказа в воспитании детей.
14. Составить вопросы для беседы с учащимися.

**Система оценивания:**

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

<i>№ задания</i>	<i>Баллы</i>
2,3,4,12	1
1,5,9,13	2
6,7,8,10,11,14	3
Максимальный итоговый балл	30

**Критерии оценки:**

- «5» – 30 баллов;
- «4» – 27-29 баллов;
- «3» – 24-26 баллов;
- «2» – 20-23 балла.

**Алгоритм литературно-исполнительского анализа рассказа**

1. Название произведения и его смысл;
2. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
3. Тема (о чем произведение);
4. Основная мысль (над чем автор хочет заставить задуматься, какое воспитательное значение для маленьких читателей имеет данное произведение);
5. Сюжет (сюжетные линии) произведения;
6. Конфликт;
7. Ключевые цитаты произведения, разделенные элементами композиции. В каждом произведении можно выделить ключевые фразы, по которым можно воспроизвести содержание, они отражают основные изменения развития сюжета. Между цитатами необходимо вписывать элементы композиции произведения;
8. Система образов: персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные; поступки персонажей и их мотивация; связь персонажа с окружением; отношение к герою произведения других персонажей; авторское отношение и способы его выражения);
9. Композиция: деление текста произведения на части, смысл такого деления; озаглавьте каждую часть;
10. Определение исполнительской задачи каждой композиционной части рассказа (логические, психологические паузы, темп, интонация);
11. Приемы образности (тропы - использование слов в переносном значении) - простейшие (эпитет и сравнение) и сложные (метафора, олицетворение, аллегория, литота, перифраз);
12. Составление вопросов для беседы с учащимися по рассказу.

**Система оценивания:**

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

<i>№ задания</i>	<i>Баллы</i>
1,2,3	1
4, 5, 6, 7, 8	2
6, 10, 11, 12	3
Максимальный итоговый балл	25

**Критерии оценки:**

- «5» – 25 баллов;
- «4» – 23-24 балла;

- «3» – 20-22 балла;
- «2» – 17-19 баллов.

**Алгоритм литературно-исполнительского анализа стихотворения**

1. Тема - о каких явлениях жизни говорит поэт.
2. Идея - как вы понимаете мысли и оценки, данные поэтом описываемым явлениям жизни.
3. Настроение произведения - какие чувства и переживания вызывает стихотворение.
4. Композиция (сколько стрóf основные части и их связь). Как соотносится смысл стихотворения и его деление на стрóфы?
5. Выразительные средства (тропы, фигуры).
6. Собственное отношение к прочитанному.
7. Постановка исполнительской задачи (логические, психологические паузы, темп, интонация).

**Система оценивания:**

Исходя из соответствия критерия выполненному заданию, студент получает следующие баллы:

№ задания	Баллы
1, 6	1
2, 3	2
4, 7	3
Максимальный итоговый балл	25

**Критерии оценки:**

- «5» – 25 баллов;
- «4» – 23-24 балла;
- «3» – 20-22 балла;
- «2» – 17-19 баллов;

**ПР 2. Аннотация и отзыв на произведения детской литературы**

*Цель работы:* формирование навыков аннотирования и написания отзыва на произведения детской литературы разных жанров, навыков оценки эффективности использования книги в работе с детьми.

**Аннотация** - краткая характеристика произведения с точки зрения его содержания, формы и других особенностей.

*Требования к составлению аннотации на детскую книгу:*

1. Главные вопросы аннотации – О чем? Цель автора? Кому?
2. Внимательно изучив содержание книги, работы, статьи, составьте тезисный план.
3. Перескажите основное содержание, используя тезисы. Не забудьте, что подчеркнуть жанровые особенности вашей работы и связать предложения в тексте вам помогут речевые клише.
4. Сформулируйте цель автора.
5. Подумайте, кому адресована эта книга, работа, статья.
6. Особое внимание уделите указанию на точные выходные данные. Если это книга – указать автора (инициалы после фамилии), название, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Отзыв о прочитанной книге - жанр самостоятельного высказывания о художественном произведении на основе эмоционального переживания прочитанного. Целью отзыва является рекомендация книги другим читателям.

*Отзыв на литературное произведение может включать следующие компоненты:*

1. Общие сведения о книге, об ее авторе, названии, месте и времени, где и когда происходят события книги, ваше мнение об актуальности тех вопросов, что рассматриваются в данный момент;
2. Ваше личное мнение о книге в целом и доказательства того, что оно правильное. Здесь можно привести пару моментов, которые по вашему мнению могут заинтересовать читателей;
3. Вывод о произведении в целом и оценка всего прочитанного, как положительная, так и негативная (если таковая у вас возникла);
4. Рекомендации кому, в каком возрасте нужно ознакомиться с этим произведением.

*Задания:*

- Составить аннотацию для представления книги для детей:
  - Русская народная сказка «Заяц-хвоста», «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» из сб. А. Афанасьева.
  - В. Бианки «Первая охота»
  - С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
  - Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»
  - Ш. Перро «Красная Шапочка»
  - Х.-К. Андерсен «Дюймовочка»
2. Написать отзыв на следующие произведения (по выбору):
- А.И. Куприн «Слон»
  - М. Горький «Воробьишко»
  - К.И. Чуковский «Мойдодыр»
  - М. Пришвин «Золотой луг»
  - С. Прокофьева «Маша и Ойка»
  - Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
  - В. Катаев «Цветик-семицветик»
  - Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»

*Система оценки:*

- Выполнены все требования к написанию отзыва (аннотации) - 0-3 балла.
- Полно и лаконично отражена актуальность тематики произведения - 0-3 балла.
- Дана аргументированная оценка произведения, присутствуют личные размышления автора рецензии - 0-3 балла.
- Выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению - 0-3 балла.

*Критерии оценки:*

- «5» – 12 баллов;
- «4» – 11 баллов;
- «3» – 10 баллов;
- «2» – 8-9 баллов;

## Тестовые задания

### Вариант 1

1. Устное народное творчество является частью:  
а) фольклора;

б) истории;

в) классической литературы;

2. Былины о старших богатырях:

а) рассказывают о мифических персонажах;

б) повествуют о помощи животного герою;

в) повествуют о защитниках родной земли;

г) повествуют о пожарах.

3. Киевские былины:

а) рассказывают о событиях, произошедших в Киеве;

б) сложены на украинском языке;

в) были записаны в Киеве.

4. Одной из задач колыбельной песни является:

а) оберегать ребенка от злых сил;

б) развеселить бабушку;

в) утешить ребенка;

г) разбудить ребенка.

5. Фольклор- это:

а) устное народное творчество;

б) искусство, создаваемое народом и бытующие в широких народных массах;

в) набор произведений на разные темы;

г) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова.

6. Кто является автором фольклорных произведений:

а) народ;

б) летописец;

в) певец-сказитель;

г) поэт.

7. Какие литературные приемы лежат в основе загадки:

а) метафора;

б) эпитет;

в) сравнение;

г) юмор.

8. Что такое пословица:

а) образное сочетание слов;

б) часть суждения, дающего меткую оценку событию или человеку;

в) законченное высказывание назидательного содержания.

9. На какие виды делятся сказки:

а) народные;

б) фантастические;

в) социально-бытовые, волшебные, о животных;

г) исторические.

10. Укажите, что относится к устному народному творчеству:

а) рассказ, поэма, загадка;

б) пословица;

в) баллада, былины;

г) повесть, загадка, легенда.

11. Сказка - это:

а) жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь святых;

б) сочинение, где повествование излагается по годичному принципу;

в) жанр древнерусского красноречия.

13. Сколько заповедей входят в "Ветхий Завет":

а) 7;

б) 9;

в) 10;

г) б.

14. Первая учебная книга для детей и взрослых:

- а) "Псалтырь";
- б) "Поучения Владимира Мономаха";
- в) "Повесть о Варлааме и Иоасафе".

15. Возникновение русской литературы для детей приходится на:

- а) XII в;
- б) XVII в;
- в) XV в.

16. В какой из этих басен И. А. Крылова говорится о праздном времяпровождении:

- а) "Ворона и Лисица";
- б) "Мартышка и очки";
- в) "Квартет";
- г) "Стрекоза и Муравей".

17. Определи, из каких басен И. А. Крылова крылатые слова:

- а) "...Да только воз и ныне там";
- б) "У сильного всегда бессильный виноват";
- в) "А Васька слушает да ест".

18. Конек-Горбунук в сказке П. П. Ершова в роли:

- а) Главного героя;
- б) Волшебного помощника;
- в) Любимого животного Ивана.

19. Образ Конька-Горбунка:

- а) Придуман самим автором;
- б) Взят из русского фольклора;
- в) Взят из зарубежного фольклора.

20. Укажите верный вариант названия сказочной повести Антона Погорельского:

- а) "Черная курица, или Подземные жители";
- б) "Черная птица, или Подземные жители";
- в) "Черная курица, или Подземные обитатели"

21. Автором сказки "Городок в табакерке" является:

- а) В. Ф. Одоевский;
- б) А. Погорельский;
- в) В. М. Гаршин.

## Вариант 2

1. Развитию детской драматургии способствовало:

- а) рост числа новых писателей;
- б) появление театров для детей;
- в) всеобщее увлечение кинематографом;
- г) развитие литературы вообще;

2. Сказки, прямо адресованные детям, принадлежат:

- а) А. С. Пушкину;
- б) П. П. Ершову;
- в) К. И. Чуковскому;
- г) П. Бажову.

3. Диалогией на тему гигиены можно считать:

- а) «Мойдодыр» и «Федорино горе» К. Чуковского;
- б) «Тучкины штучки» и «Кем быть?» В. Маяковского;
- в) «Терем- теремок» и «Кошкин дом» С. Маршака;
- г) «Миллион» и «Умная Маша и ее бабушка» Д. Хармса.

4. Первый этап вхождения в детскую литературу С. Маршака:

- а) стихотворение;

- б) драматургия;
- в) сказки;
- г) переводы.

5. Давая психологическую характеристику ребенку, А. Барто:

- а) только посмеивалась над ребенком;
- б) подмечала возрастные особенности;
- в) не предлагала заниматься самовоспитанием;
- г) скучно морализировала над детьми.

6. Особенность жанра «Трех толстяков» Ю. Олеши заключается в том, что он:

- а) написан по мотивам русского фольклора;
- б) создан по мотивам фольклора других народов;
- в) написан как большой фельетон;
- г) автор использовал белый стих.

7. Роман для детей и взрослых, по словам А. Н. Толстого, - это:

- а) повесть «Детство Никиты» ;
- б) сказка «Золотой ключик, или Приключение деревянный куклы» ;
- в) роман «Хождение по мукам»;
- г) пятитомный «Свод русского фольклора».

8. «Труд, семья и школа» - ведущие темы в детской литературе:

- а) 30-40-е годы XX века;
- б) в 40-60-е гг ;
- в) 70-80-е гг ;
- г) в конце XX в .

9. Главная книга пионерии на многие десятилетия – это:

- а) «Звенигород» А. Барто;
- б) «Три толстяка» Ю. Олеши;
- в) «Тимур и его команда» А. Гайдара;
- г) «Белеет парус одинокий» В. Катаева.

10. Поэтическое творчество Б. Заходера принято называть:

- а) «Сказками – несказками» ;
- б) «Лирической комедией» ;
- в) «Веселыми стихами» ;
- г) «Стихотворениями для взрослых и детей».

11. Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей»:

- а) гипербола;
- б) литота;
- в) антропоморфизм;
- г) иносказание.

12. Первая книга В. Драгунского:

- а) «Сегодня и ежедневно»;
- б) «Денискины рассказы»;
- в) «Он живой и светится»;
- г) «Он упал на траву».

13. Любимый жанр Э. Успенского:

- а) драма;
- б) веселая повесть – сказка;
- в) поэма;
- г) роман.

14. Герои стихотворения Е. Благиной:

- а) взрослые и дети;
- б) мальчики и девочки;
- в) только мальчики;

г) только мальчики.

15. В своих стихотворениях С. Михалков:

- а) старался быть независимым во всем;
- б) опирался на формы УНТ;
- в) делал большой акцент на поэтическую публицистку;
- г) не писал стихотворений.

16. В сказке Х. К. Андерсена у Стойкого оловянного солдатика братьев было:

- а) 11;
- б) 33;
- в) 13;
- г) 24.

17. Лемюэль Гулливер, герой книги Джонатана Свифта, был по профессии:

- а) писатель;
- б) военный;
- в) торговец;
- г) врач – хирург.

18. «Приключения барона Мюнхгаузена» Р. Распе и Г. Бюргера:

- а) посоветуют о реальном человеке;
- б) не имеют реального прототипа;
- в) автобиографические;
- г) сюжет заимствован авторами.

19. «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла:

- а) вымышленная героиня;
- б) имеет прототипа – десятилетнюю Алису;
- в) дочь писателя;
- г) племянница писателя.

20. Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения:

- а) Х. Андерсена;
- б) Братьев Гримм;
- в) В. Гауфа;
- г) Ш. Перро.

### **Вариант 3**

1. Кого не перечисляют к родоначальникам советской детской литературы:

- а) М. Горького;
- б) С. Маршака;
- в) К. Чуковского;
- г) А. Гайдара.

2. Кардинальное обновление круга детского чтения произошло:

- а) 20-40-е годы XX века;
- б) 40-50-е гг.;
- в) 60-80-е гг.;
- г) в конце XX в.

3. Какой детский писатель доказывал, что любой ребенок обладает большими творческими возможностями:

- а) С. Маршак;
- б) Б. Заходер;
- в) А. Куприн;
- г) К. Чуковский.

4. Заслуга в разработке темы общественного поведения ребенка принадлежит:

- а) И. Токмаковой;
- б) Е. Благиной;

- в) А. Барто;
- г) Н. Кончаловской.

5. Лирический герой А. Барто:

- а) только мальчик;
- б) только девочка;
- в) взрослые;
- г) конкретный ребенок.

6. Произведение энциклопедического характера для самых маленьких:

- а) «Приключение Незнайки» Н. Носова;
- б) «25 профессий Маши Филипенко» Э. Успенского;
- в) «Легенды о Шише» Б. Шергина;
- г) «Что я видел? Рассказа о вещах» Б. Житкова.

7. Особенность произведений Б. Житкого в том, что он:

- а) поручает повествование детям;
- б) ведет повествование детям;
- в) вводит образ рассказчика;
- г) избегает диалога.

8. «Золотой ключик» А.Н. Толстого - это перевод:

- а) К. Коллоди «Пиноккио»;
- б) Б. Гримм «Царевна-шиповник»;
- в) Ш. Перро «Спящая в лесу красавица»;
- г) авторский вариант сказки.

9. Отдельная отрасль литературоведения - научное исследование детской литературы – формируется в:

- а) 20-40-е годы XX века;
- б) 40-60-е гг;
- в) 70-90-е гг;
- г) в конце XX века.

10. Заслуга А. Гайдара в детской литературе состоит в том, что он:

- а) в основу произведений положил детектив;
- б) решил сложнейшую проблему «положительного» героя;
- в) основой произведения делал тайну;
- г) свои произведения адресовал только детям.

11. В творческом становлении С. Михалкова большую роль сыграли:

- а) оды Ломоносова, Тредиаковского;
- б) русский фольклор;
- в) фольклор других народов;
- г) басни И. Крылова, сказки А. Пушкина.

12. Особенностью прозы Н. Носова было:

- а) равноправное положение детей и взрослых;
- б) первостепенное положение взрослых;
- в) отсутствие детей вообще;
- г) сосредоточенное внимание на детях;

13. Герои «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова:

- а) маленькие дети;
- б) обычные взрослые;
- в) дети, выполняющие в игре социальные функции взрослых;
- г) взрослые и дети;

14. Свое 10-томное собрание сочинений Э. Успенский назвал:

- а) «Э. Успенский. Лучшее»;
- б) «Общее собрание героев»;
- в) «Дядя Федор и все, все, все»;
- г) «Крокодил Гена и его друзья».

15. Первый сборник Г. Остера назывался:
- а) «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее»;
  - б) «Как хорошо дарить подарки»;
  - в) «Котенок по имени Гав»;
  - г) «Вредные советы»

16. Робинзон Крузо провел на необитаемом острове ... лет:
- а) 10;
  - б) 28;
  - в) 15;
  - г) 30;

17. Книги Л. Кэрролла породили новый тип литературы, соединив:
- а) книги «писателей для писателей» и детские;
  - б) художественный текст с рисунком;
  - в) мемуарно- автобиографическое и логическое;
  - г) фантазию с математикой и логикой;

18. «Король сказок» -это:
- а) В. Гауф;
  - б) Якоб Гримм;
  - в) Вильгельм Гримм;
  - г) Х. Андерсен;

19. Самый важный элемент сказок Ш. Перро:
- а) мораль, поэтому он завершал каждую сказку стихотворным нравоучением;
  - б) хорошие манеры его героинь;
  - в) светский характер повествования;
  - г) соотнесенность с определенной добродетелью, что составило свод эстетических норм.

20. Сказки братьев Гримм:
- а) авторские;
  - б) переводные;
  - в) собранные и обработанные;
  - г) составленные по сюжетам индийских сказок.

#### **Вариант 4**

1. Развитию детской драматургии способствовало:
- а) рост числа новых писателей;
  - б) появление театров для детей;
  - в) всеобщее увлечение кинематографом;
  - г) развитие литературы вообще;

2. Сказки, прямо адресованные детям, принадлежат:
- а) А. С. Пушкину;
  - б) П. Ершову;
  - в) К. И. Чуковскому;
  - г) П. Бажову.

3. Диалогией на тему гигиены можно считать:
- а) «Мойдодыр» и «Федорино горе» К. Чуковского;
  - б) «Тучкины штучки» и «Кем быть?» В. Маяковского;
  - в) «Терем-теремок» и «Кошкин дом» С. Маршака;
  - г) «Миллион» и «Умная Маша и ее бабушка» Д. Хармса.

4. Первый этап вхождения в детскую литературу С. Маршака:
- а) стихотворение;
  - б) драматургия;
  - в) сказки;
  - г) переводы.

5. Давая психологическую характеристику ребенку, А. Барто:

- а) только посмеивалась над ребенком;
- б) подмечала возрастные особенности;
- в) не предлагала заниматься самовоспитанием;
- г) скучно морализировала над детьми.

6. Особенность жанра «Трех толстяков» Ю. Олеши заключается в том, что он:

- а) написан по мотивам русского фольклора;
- б) создан по мотивам фольклора других народов;
- в) написан как большой фельетон;
- г) автор использовал белый стих.

7. Роман для детей и взрослых, по словам А. Н. Толстого,- это:

- а) повесть «Детство Никиты»;
- б) сказка «Золотой ключик, или Приключение деревянной куклы»;
- в) роман «Хождение по мукам»;
- г) пятитомный «Свод русского фольклора».

8. «Труд, семья и школа» - ведущие темы в детской литературе:

- а) 30-40-е годы XX века;
- б) в 40-60-е гг.;
- в) 70-80-е гг.;
- г) в конце XX в.

9. Главная книга пионерии на многие десятилетия – это:

- а) «Звенигород» А. Барто;
- б) «Три толстяка» Ю. Олешин;
- в) «Тимур и его команда» А. Гайдара;
- г) «Белеет парус одинокий» В. Катаева.

10. Поэтическое творчество Б. Заходера принято называть:

- а) «Сказками –несказками»;
- б) « Лирической комедией»;
- в) «Веселыми стихами»;
- г) «Стихотворениями для взрослых и детей».

11. Основной прием, используемый Н. Носовым в «Приключениях Незнайки и его друзей»:

- а) гипербола;
- б) литота;
- в) антропоморфизм;
- г) иносказание.

12. Первая книга В. Драгунского:

- а) «Сегодня и ежедневно»;
- б) «Денискины рассказы»;
- в) «Он живой и светится»;
- г) «Он упал в траву».

13. Любимый жанр Э. Успенского:

- а) драма;
- б) веселая повесть-сказка;
- в) поэма;
- г) роман.

14. Герои стихотворения Благининой:

- а) взрослые и дети;
- б) мальчики и девочки;
- в) только мальчики;
- г) только девочки.

15. В своих стихотворениях С. Михалков:

- а) старался быть независимым во всем;
- б) опирался на формы УНТ;

- в) делал большой акцент на поэтическую публицистику;
- г) не писал стихотворений.

16. В сказке Х. К. Андерсена у Стойкого оловянного солдата братьев было:

- а) 11;
- б) 33;
- в) 13;
- г) 24.

17. Лемюэль Гулливер, герой книги Джонатана Свифта, был по профессии:

- а) писатель;
- б) военный;
- в) торговец;
- г) врач-хирург.

18. «Приключения барона Мюнхгаузена» Р. Распе и Г. Бюргена:

- а) повествует о реальном человеке;
- б) не имеют реального прототипа;
- в) автобиографические;
- г) сюжет заимствован авторами.

19. «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла:

- а) вымышленная героиня;
- б) имеет прототипа- десятилетнюю Алису;
- в) дочь писателя;
- г) племянница писателя.

20. Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения:

- а) Андерсена;
- б) Братьев Гримм;
- в) В. Гауфа;
- г) Ш. Перро.

Ключи к тесту - вариант 1:

№ вопроса	Правильный ответ
1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	А
7	А
8	Б
9	В
10	Б
11	А
12	Б
13	В
14	А
15	В
16	Г

17	«Ледезь, рак и щука». «Волк на псарне» «Кот и Повар»
18	Б
19	А
20	А
21	А

Ключи к тесту - вариант 2:

№ вопроса	Правильный ответ
1	Б)
2	В)
3	А)
4	Б)
5	Б)
6	В)
7	Б)
8	Б)
9	В)

10	В)
11	Б)
12	В)
13	Б)
14	Г)
15	В)

16	Г)
17	Г)
18	А)
19	Б)
20	А)

Ключи к тесту вариант 3:

№ вопроса	Правильный ответ
1	Г)
2	А)
3	Г)
4	В)
5	Г)
6	Г)
7	А)
8	А)
9	В)
10	Б)
11	Г)
12	Г)
13	В)
14	Б)
15	Б)
16	Б)
17	Г)
18	Г)
19	А)
20	В)

9	В)
10	В)
11	Б)
12	В)
13	Б)
14	Г)
15	В)
16	Г)
17	Г)
18	А)
19	Б)
20	А)

Ключи к тесту вариант 4:

№ вопроса	Правильный ответ
1	Б)
2	В)
3	А)
4	Б)
5	Б)
6	В)
7	Б)
8	Б)

## Творческие работы

### ТР 1. Сочинение сказки, истории или рассказа на основе литературных текстов (по аналогии, окончание к заданному началу, изменяя время и место действия и пр.).

*Цель работы:* развитие личности будущего специалиста с помощью творческой деятельности, направленной на проявление самореализации, воплощение собственных идей для создания нового.

Творческая деятельность студентов при изучении детской литературы складывается из:

- 1) литературно-творческих заданий;
- 2) творческих сочинений;
- 3) заданий, развивающих творческого интерпретатора литературных произведений;
- 4) заданий, развивающих творческого читателя.

Под литературно-творческими заданиями, или литературным творчеством студентов понимается самостоятельное создание текстов в различных жанрах художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, басни, этюды и т.д.). К творческим сочинениям принято относить: домысливание сюжетной линии произведения; домысливание дальнейшей судьбы героев; домысливание пропущенного в тексте эпизода; «перемещение» литературных героев в другие временные рамки и обстоятельства; воображаемая встреча с литературным героем и разговор с ним; описание памятника литературному герою, например, любимому герою сказок Г. Х. Андерсена, былинному богатырю; словесное рисование и т.п.

#### Вариант 1.

##### «Сказки «наизнанку»

Героям известной сказки приписываются прямо противоположные свойства. Например, сказка звучит совершенно по-другому, если волк в ней будет добрый, а Красная Шапочка – злая («Красная Шапочка»); Колобок будет сделан не из теста, а из смолы («Колобок») и т. п.

#### Вариант 2

##### «Сказка со «сменой места действия»

Сюжет знакомой сказки перемещается в другое время и пространство. Например, Колобок в космосе, козлята и волк на необитаемом острове.

#### Вариант 3

##### «Салат из сказок»

Рождение новой сказки происходит за счет объединения двух или нескольких знакомых сказок.

#### Вариант 4

Придумать сказку, используя один из способов Джанни Родари (Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978).

#### **Система оценки:**

- Оригинальность сюжета и авторской позиции - 0-2 балла.
- Богатство воображения и творческий подход автора в раскрытии темы - 0-2 балла.
- Высокий уровень владения литературным языком - 0-2 балла.
- Цельность композиционного оформления творческой идеи - 0-2 балла.
- Соответствие работы выбранному жанру (сказка, эссе, очерк, легенда, притча, фантастический рассказ) - 0-2 балла.

**Критерии оценки:**

- «5» – 10 баллов;
- «4» – 9 баллов;
- «3» – 8 баллов;
- «2» – 7 баллов;

**ТР 2. Сочинение на литературную тему**

*Сочинение* – это самостоятельная работа, которая предполагает изложение учащимися определенной темы с собственным видением вопроса.

*Темы сочинений:*

1. Какие советы даёт своему племяннику Антоний Погорельский в сказке «Чёрная курица или Подземные жители».
2. Страшное в сказках К.И. Чуковского.
3. Ребенок-фантазер: хорошо или плохо (по рассказам Н. Носова)
4. Большие уроки Маленького принца (по сказочной повести А. С. Экзюпери «Маленький Принц»)
5. Вини-Пух: игра и жизнь в детском восприятии (по сказочной повести А. Милна «Вини-Пух»).
6. Правила Мэри Поппинс (по сказке П. Трэверс «Мэри Поппинс»)

*Структура сочинения*

1. Вступление. Включает в себя формулировку тезиса, который будет доказываться. Осмысление темы сочинения.
2. Основная часть. Собственно анализ художественного произведения, образа. Логическое рассуждение, цепь умозаключений, система доказательств и примеров.
3. Заключение. Обобщение, синтезирование. Вывод о значении образа или произведения в целом.

**Система оценки:**

- Глубоко и аргументированно раскрыта тема, что свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия - 0-3 балла.
- Умение делать выводы и обобщения - 0-3 балла.
- Стройность композиции, логика и последовательность в изложении мыслей - 0-3 балла.
- Написано правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию - 0-3 балла.

**Критерии оценки:**

- «5» – 12 баллов;
- «4» – 11 баллов;
- «3» – 10 баллов;
- «2» – 9 баллов;

**Задания для проведения экзамена по МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 1**

Текст задания:

1. Детская литература и круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Лирика А.С. Пушкина в детском чтении. Чтение наизусть и анализ стихотворения.
3. Выразительное чтение отрывка из литературной сказки писателя 20-50-х гг. XX века.

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 2**

Текст задания:

1. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Воспитательное и познавательное значение фольклора.
2. Особенности психологизма в рассказах Б. Житкова (анализ 2-3 рассказов).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения А. А. Фета.

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 3**

Текст задания:

1. Поэзия Некрасова для детей. Жанры, сюжет, герой, особенности стиха.
2. Общая характеристика романа-сказки Ю. К. Олеси «Три толстяка». Анализ эпизода.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения Ф. И. Тютчева.

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 4**

Текст задания:

1. Литературная сказка 20-50 годов 20 века. Общая характеристика героической и волшебной сказки (П. П. Бажова, В. П. Катаева, А. Н. Толстого, Е. Л. Шварца, Ю. К. Олеси, А. П. Гайдара, К. А. Паустовского – по выбору).
2. Чтение наизусть и анализ стихотворений В. В. Маяковского для детей.
3. Пересказ сказки Д. Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 5**

Текст задания:

1. Басни И.А. Крылова в детском чтении (история жанра, его особенности, тематика басен, композиция, сюжет, язык произведений). Чтение наизусть и анализ.
2. Анализ стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».
3. Пересказ эпизода «Тема и Жучка» из повести Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы».

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 6**

Текст задания:

1. Стихи поэтов второй половины 20 века. Глубокая содержательность и подлинное мастерство – органическое свойство детской поэзии 20 века (Е. А. Благинина, Я. Л. Аким, В. Д. Берестов, Б. В. Заходер, Э. Мошковская, Р. С. Сеф, И. Токмакова, Ю. Мориц – по выбору).
2. Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» как пример научной сказки. Анализ эпизода.
3. Чтение наизусть басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».

**ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) №7**

Текст задания:

1. Русские народные сказки: о животных, волшебные, сатирико-бытовые. Жанровые разновидности, композиция, сюжет, система персонажей, язык.

2. Произведения И. А. Бунина в детском чтении. Чтение наизусть и анализ стихотворения Бунина (по выбору).
3. Пересказ близко к тексту русской народной сказки (по выбору).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) №8

Текст задания:

1. Историческая литература. Общая характеристика произведений мастеров исторической прозы (С. П. Алексеева, Н. П. Кончаловской и др. – по выбору).
2. Чтение наизусть и анализ стихотворения поэта 19 века, вошедшего в круг детского чтения: И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова, Н. А. Некрасова (по выбору).
3. Пересказ одного юмористического рассказа Н.Н. Носова.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 9

Текст задания:

1. Сказки А.С. Пушкина как единый поэтический цикл. Тематика, поэтика. Чтение наизусть отрывка из сказки А. С. Пушкина (по выбору).
2. Образы детей в рассказах А.П. Чехова (на материале 3-4 рассказов – «Детвора», «Беглец», «Ванька», «Спать хочется», «Мальчик», «Событие»).
3. Пересказ одного из рассказов А. П. Чехова.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 10

Текст задания:

1. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
2. Анализ произведений С. Я. Маршака для младших школьников из разных циклов (героических, юмористических, сатирических, лирических).
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки «Конек-Горбунок».

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 11

Текст задания:

1. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
2. Особенности повествовательной манеры в рассказах М. Пришвина («Еж», «Гаечки», «Лисичкин хлеб» и др. - по выбору).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения С.Я. Маршака.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) №12

Текст задания:

1. Возникновение и развитие детской литературы в России. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении. (Азбуки, азбуковники, первые детские писатели).
2. Традиции игровой поэзии в творчестве обэриутов. Чтение наизусть и анализ одного произведения Д. Хармса.
3. Выразительное чтение отрывка из произведения Б.С.Житкова.

#### ЗАДАНИЕ (теоретические и практические) № 13

Текст задания:

1. Рассказы и сказки К. Д. Ушинского для детей. Педагогический характер и образовательно-воспитательное значение произведений Ушинского для детей.
2. Анализ сказки К. И. Чуковского (по выбору). Прочитать наизусть отрывок.
3. Выразительное чтение отрывка из произведения Э.Н.Успенского.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 14

Текст задания:

1. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
2. Соединение лирики и юмора в произведениях Н. Носова (или В. Драгунского, Ю. Ковалёва – по выбору студента).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (по одному стихотворению Блока, Есенина, Бальмонта, Бунина).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 15

Текст задания:

1. П.П. Ершов и его сказка “Конек-Горбунок”, художественные особенности сказки (примеры из текста).
2. Особенности изображения природы в сказках Г. Паустовского. Анализ одного произведения.
3. Чтение наизусть стихотворений А. Л. Барто (по выбору).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 16

Текст задания:

1. К. И. Чуковский – детский поэт, сказочник, переводчик и исследователь детского словотворчества. Роль Чуковского в развитии детской литературы.
2. Анализ сказки - несказки В. Бианки (по выбору студента).
3. Чтение наизусть стихотворения поэта 2-ой половины 20 века (Е. Благиной, Б. Заходера, И. Токмаковой - по выбору).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 17

Текст задания:

1. Тема детства в русской автобиографической прозе 19 – 20 вв. (анализ одной повести – по выбору).
2. Анализ поэтических произведений 19 века (И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, И. З. Сурикова, Н. А. Некрасова - по выбору).
3. Выразительное чтение отрывка из произведения М.М.Пришвина.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 18

Текст задания:

1. Своеобразие сказочного мира П.П. Бажова. Нравственный и эстетический мир сказов.
2. Мастерство в изображении детского характера в стихотворениях С. Михалкова («А что у вас?», «Дядя Степа», «Мимоза» и др.). Выразительное чтение наизусть.
3. Выразительное чтение отрывка из сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 19

Текст задания:

1. Общая характеристика произведений М. Горького, вошедших в круг чтения младших школьников.
2. Анализ сказок В. А. Жуковского. Чтение наизусть отрывка.
3. Пересказ сказки Максима Горького «Воробышко».

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 20

Текст задания:

1. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик.
2. Нравственно-психологический конфликт и образы детей в рассказах В. В. Голявкина. Анализ одного произведения (по выбору).

3. Выразительное чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 21

Текст задания:

1. Детская поэзия 60-90 годов. Основные направления развития (на примере творчества Б. Заходера, Г. Сапгира, Ю. Мориц, И. Токмаковой и др.). Чтение наизусть.
2. Анализ произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (по выбору).
3. Выразительное чтение отрывка из произведения М.М.Пришвина.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 22

Текст задания:

1. Особенности произведений для детей В. Драгунского. Образ Дениски Кораблева, тема семьи, приемы создания комического в книге «Денискины рассказы».
2. Анализ рассказа Л. Н. Толстого для детей (по выбору).
3. Чтение наизусть программного стихотворения поэта 19 века: Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова, А.К.Толстого (по выбору).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 23

Текст задания:

1. Своеобразие природоведческой книги В. Бианки. Фольклорная основа познавательных сказок, приключенческие произведения о животных, «Лесная газета».
2. Анализ цикла поэтических произведений А. Барто - по выбору. Чтение наизусть.
3. Выразительное чтение отрывка из произведения В.М.Гаршина.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 24

Текст задания:

1. Поэзия И. А. Бунина в детском чтении (темы, образы, особенности поэтики). Чтение наизусть.
2. Анализ народной волшебной сказки (по выбору).
3. Пересказ произведения В.Д.Ушинского «Слепая лошадь».

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 25

Текст задания:

1. Литературные сказки Х. К. Андерсена, их художественные особенности и воспитательное значение.
2. Гуманизм прозы русских писателей второй половины XIX века (Д. Н. Мамин-Сибиряк, В. М. Гаршин, А. П. Чехов). Анализ произведения (по выбору).
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки А.С. Пушкина.

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 26

Текст задания:

1. Повесть «Кавказский пленник» Л. Толстого. Ее идейно-художественные особенности.
2. Поэтические произведения И. П. Токмаковой, их воспитательное значение. Чтение наизусть, исполнительский анализ.
3. Выразительное чтение русской народной сказки (по выбору).

#### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 27

Текст задания:

1. Идейно-тематическое содержание произведений Б. С. Житкова для детей.
2. Русская природа в творчестве поэтов “золотого века” (Н. Некрасов, А. Фет, А. Толстой, И. Никитин, С. Дрожжин и др.). Чтение наизусть, анализ.
3. Выразительное чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа».

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 28

Текст задания:

1. Природоведческая литература. Сочетание принципов научности и художественности в произведениях Н. И. Сладкова, С. В. Сахарнова, Г. Я. Снегирева, Э. Шима и др. (по выбору).
2. В.А. Жуковский и его лирика, сказки для детей. Чтение наизусть.
3. Выразительное чтение отрывка из произведения Е.И.Чарушина.

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 29

Текст задания:

1. Зарубежные детские писатели второй половины 19 в. и 20 века. Разнообразие переводных книг, адресованных младшему школьнику (сказка Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес», сказки Р. Киплинга, повести-сказки А. Милна и А. Линдгрена, «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери – по выбору).
2. Образы детей в рассказах М. Зощенко (на материале 2-3 рассказов – по выбору).
3. Выразительное чтение наизусть стихотворения Н. А. Некрасова.

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 30

Текст задания:

1. Литература европейского романтизма в детском чтении. Развитие литературной сказки: сказки братьев Гримм, В. Гауфа, Х. К. Андерсена (по выбору).
2. Сказки и рассказы В. Гаршина, вошедшие в круг детского чтения, их этическая и эстетическая ценность. Анализ сказки (по выбору).
3. Чтение наизусть стихотворения С.Я.Маршака (по выбору).

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 31

Текст задания:

1. Нравственные проблемы в стихах А. Л. Барто. Яркость детских характеров. Особенности сатиры.
2. Анализ рассказа А. П. Гайдара «Голубая чашка».
3. Выразительное чтение отрывка из рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка.

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 32

Текст задания:

1. Мир человека и животных в рассказах А. И. Куприна.
2. Басни И. А. Крылова в детском чтении. Приемы создания образов и особенности художественной речи. Анализ одной басни.
3. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов серебряного века (по выбору).

### ЗАДАНИЕ (теоретическое и практическое) № 33

Текст задания:

1. Повести-сказки Э. Успенского: своеобразие тематики и выбор персонажей.
2. Социально-обличительная направленность рассказов А. П. Чехова о детях («Ванька», «Беглец», «Спать хочется»). Анализ одного из рассказов.
3. Выразительно прочитать наизусть по одному стихотворению А.Л. Барто, С.В. Михалкова, отрывок из сказки К.И. Чуковского.

**2.4. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания**

**Тестовые задания**

**Тест 1**

1. Множества бывают:
  - 1) конечные
  - 2) бесконечные
  - 3) рациональные
  - 4) десятичные
2. Множества обозначают:
  - 1) прописными буквами латинского алфавита
  - 2) строчными буквами латинского алфавита
  - 3) прописными буквами русского алфавита
  - 4) прописными буквами греческого алфавита
3. Пару, образованную из элементов **a** и **b** записывают, используя:
  - 1) фигурные скобки
  - 2) квадратные скобки
  - 3) круглые скобки
  - 4) полукруглые
4. Слова «и», «или», «не», «если ... то», «тогда и только тогда, когда» в математике называют:
  - 1) союзами
  - 2) логическими связками
  - 3) словами
  - 4) предлогами
5. Логическую структуру составного предложения выявить, значит установить:
  - 1) из каких элементарных предложений образовано
  - 2) с помощью, каких логических связок оно образовано
  - 3) является ли составным предложение
  - 4) является ли простым предложение
6. Значения **И** и **Л** называют значениями:
  - 1) истинности
  - 2) ложности
  - 3) истинности и ложности
  - 4) союзными словами
7. Множества:  $X = \{2,4,6\}$  и  $Y = \{0,2,4,6,8\}$ 
  - 1) пересекаются
  - 2) объединяются
  - 3) множество **X** подмножество множества **Y**
  - 4) равны
8. Множество **A** принадлежит множеству **B**, значит множества:
  - 1) пересекаются
  - 2) объединяются
  - 3) равны
  - 4) **A** подмножество множества **B**

**Тест 2**

1. Числа, которые употребляют при счете предметов, называются:
  - 1) действительными
  - 2) натуральными
  - 3) рациональными
  - 4) иррациональными

2. Правила при введении счета элементов множества  $A = \{k, l, m, p\}$ 
  - 1) первым при счете может быть указан любой элемент множества
  - 2) ни один элемент не должен быть пропущен
  - 3) ни один элемент не должен быть сосчитан дважды
  - 4) счет начинается с первого элемента
3. Отрезок натурального ряда это множество:
  - 1) натуральных чисел, не превосходящих натурального ряда  $a$
  - 2) бесконечных натуральных чисел
  - 3) порядковых натуральных чисел
  - 4) множество натуральных чисел
4. Отрезком натурального ряда множества является:
  - 1)  $\{1, 2, 3, 4\}$
  - 2)  $\{1, 3, 5, 7\}$
  - 3)  $\{2, 3, 4, 5\}$
  - 4)  $\{1, 2, 4, 5\}$
5. При делении на 4 остатки равны:
  - 1) 0, 1, 2, 3, 4
  - 2) 0, 1, 2, 3
  - 3) 3
  - 4) 0
6. Термин «натуральное число» впервые употребил:
  - 1) римский ученый А. Бозцкий
  - 2) древнегреческий математик Архимед
  - 3) древнегреческий математик Евклид
  - 4) древнегреческий математик Пифагор
7. Сказка «Репка» на уроках математики в первом классе используется с целью:
  - 1) усвоения последовательности натурального ряда чисел
  - 2) закрепления знания порядка чисел в натуральном ряду
  - 3) усвоения порядкового значения числа
  - 4) принципа образования натурального ряда чисел

### Тест 3

1. Знаки, используемые, при записи чисел называются:
  - 1) числа
  - 2) цифры
  - 3) знаки
  - 4) натуральные
2. В записи числа десятичной системы счисления используются:
  - 1) 10 знаков (цифр) – 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
  - 2) 9 знаков (цифр) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
  - 3) множество натуральных чисел от **1** до  $+\infty$
  - 4) отрезок натурального ряда чисел
3. Позиционные и непозиционные системы счисления отличаются:
  - 1) от места расположения числа
  - 2) записью чисел
  - 3) от позиции (места) записи числа
  - 4) названиями
4. Три первых разряда при записи числа соединенных в одну группу называются:
  - 1) первым классом или классом единиц
  - 2) единицы, десятки, сотни
  - 3) первым классом
  - 4) классом десятков

5. Классы единиц выделяются с целью:
- 1) удобства записи чисел
  - 2) прочтения многозначных чисел
  - 3) отличия разряда от класса единиц
  - 4) сравнения чисел поразрядно
6. Числам в десятичной системе счисления дают названия, имя:
- 1) путем прибавления слов
  - 2) определения десятичной записи
  - 3) имеются названия первых десяти чисел, а затем из них в соответствии с определением десятичной записи и путем прибавления еще немногих слов
  - 4) для прочтения числа
7. Значение выражения  $(8^* 379) \cdot 125$  может быть выполнено при использовании свойства умножения:
- суммы на число
  - числа на произведения
  - ассоциативности
  - дистрибутивности
8. Выполни действия. Ответ запиши в троичной системе счисления:  
 $245_4 478 + 101012 =$
- 1)  $567$
  - 2)  $210000_3$
  - 3)  $120_3$
  - 4)  $30_3$

9. Множества:  $X = \{2,4,6\}$  и  $Y = \{0,2,4,6,8\}$

1: множества пересекаются	пересекаются
2: множества объединяются	объединяются
3: множество X является подмножеством множества Y	X подмножество Y
4: множества равны	равны

10. Множества бывают:

1: десятичные	<input type="checkbox"/>
2: бесконечные	<input type="checkbox"/>
3: конечные	<input type="checkbox"/>

11. Высказывательная форма – это ... с одной или ... переменными, которое обращается в равенство при подстановке в него конкретных значений переменной.

#### Тест 4

1. Число  $x$  называют:

1: численным значением величины единицы длины $e$	<input type="checkbox"/>
2: натуральным числом величины единицы длины	<input type="checkbox"/>
3: положительной скалярной величиной	<input type="checkbox"/>
4: действительным числом	<input type="checkbox"/>
5: количественное число	

2. Число  $x$  при  $A = x \cdot E$  называют:
  - 1) мерой величины  $A$  при  $E$
  - 2) единицей величины
  - 3) действительным числом
  - 4) натуральным числом
3. Сумма натуральных чисел рассматривают как:
  - 1) мера длины отрезка
  - 2) натуральное число
  - 3) мера длин отрезков  $a$  и  $b$
  - 4) количественное число
4. Натуральное число  $7$  получено в результате измерения длины отрезка, как:
  - 1) мера длины отрезка
  - 2) результат измерения длины отрезка
  - 3) мера длины отрезка
  - 4) сумма единичных отрезков
5. Смысл произведения  $4 \cdot 3$ , если  $4$  и  $3$  – числа, полученные в результате измерения величин при единицы длины  $E_1$ :
  - 1)  $4 \cdot 3$  – численные значения длины  $X$
  - 2) мера длины отрезка  $x$
  - 3) результат меры длины
  - 4) действительное число
6. Запись числа  $a \cdot b = m_E(X) \cdot m_E(E) = m_E(X)$ 
  - 1) переход к новой единице длины
  - 2) мера длины отрезка  $x$  при единице длины  $E_1$
  - 3) переход от одной единицы величины к другой
  - 4) используется как умножение величины на натуральное число

### Тест 5

1. Результат измерения величины рассматривается как число:
  - 1) натуральное
  - 2) рациональное
  - 3) действительное
  - 4) иррациональное
2. Умножение натуральных чисел связано с переходом к новой единице длины, если натуральное число:

1: $a$ – мера длины отрезка $x$ при единице длины $E$	$\square$
2: $b$ – мера длины $E$ при единице длины $E_1$	
3: $a$ – мера длины отрезка $x$ при единице длины $E$	
4: $a \cdot b$ – мера длины отрезка $x$	

3. Умножить величину  $A$  на натуральное число  $x$  значит:
  - 1) получить величину  $B$
  - 2)  $B = x \cdot A$ , где  $B = A + A + A \dots + A$
  - 3) 1) и 2)
  - 4) получить результат меры длины

4. Число  $a$  в записи выражений:  $X = a \cdot E$  или  $a = m_E(X)$  называют:
  - 1) отрезок равный  $e$
  - 2) отрезок  $x$  состоит из  $a$  равных отрезков
  - 3) численное значение длины  $X$
  - 4) отрезок  $a$
5. Величины равномерного движения характеризует процесс;
  - 1) скорость, время
  - 2) скорость, время, расстояние
  - 3) скорость, расстояние
  - 4) расстояние
6. Скалярная величина называется положительной если:
  - 1) скалярная величина принимает положительное численное значение
  - 2) определяется одним численным значением
  - 3) измерением величины
  - 4) является мерой величины

### Тест 6

1. Числа возникли из потребности:
  - 1) счета
  - 2) измерения длин
  - 3) возникновения дробных чисел
  - 4) измерения площадей
2. Результат измерения величин рассматривается как число:
  - 1) натуральное
  - 2) рациональное
  - 3) действительное
  - 4) иррациональное
3. Величины, выражающие одно и только одно свойство объектов, называются:
  - 1) однородные
  - 2) разнородные
  - 3) геометрические
  - 4) скалярные
4. Величина, которая определяется одним численным значением, называется:
  - 1) скалярной
  - 2) векторной
  - 3) положительной скалярной величиной
  - 4) отрицательной скалярной величиной
5. Величины являются скалярными :
  - 1) длина, площадь
  - 2) объем, длина
  - 3) время, скорость
  - 4) скорость, расстояние
6. Бесконечная непериодическая десятичная дробь это запись новых положительных чисел:
  - 1) десятичных
  - 2) натуральных
  - 3) действительных
  - 4) иррациональных

## Практические задачи

Задача 1.  $A$  – множество треугольников,  $B$  – множество равнобедренных треугольников,  $D$  – множество прямоугольных треугольников,  $C$  – множество треугольников, имеющих угол  $30^\circ$ . Изобразите эти множества на кругах Эйлера. Заштрихуйте  $X=B \cap D \cap C$  и множество  $Y=(B \setminus A \cap D) \cap C$ . Выясните, принадлежит ли какому-нибудь из множеств  $X$  или  $Y$  элемент  $a$  и  $b$ , если  $a$  – прямоугольный треугольник, один из острых углов которого равен  $60^\circ$ ,  $b$  – треугольник с углами  $70^\circ$  и  $80^\circ$ . Укажите на рисунке, где находятся эти треугольники.

Задача 2. Найдите множество  $X$ , если: а)  $A=\{1, 3, 5, 7\}$ ,  $B=\{2, 3, 4, 7, 8\}$ ,  $C=\{1, 2, 3\}$ ,  $X=A \setminus B \cap C$ ; б)  $A=(-\infty; 3]$ ,  $B=[2; 7]$ ,  $C=[-6; 6]$ ,  $X=C' \cup B \setminus A$ ; в)  $A=\{1, 3, 7\}$ ;  $B=[0; 5)$ ,  $C=(3; \infty)$ ,  $X=B \setminus C \cup A$ .

Задача 3. Изобразить на координатной плоскости декартово произведение множеств  $X$  и  $Y$ , если  $X=(3; \infty)$ ,  $Y=\mathbb{R}$ .

Задача 4. Произвести классификацию множества  $A$  по указанным свойствам. Привести примеры элементов из каждого класса эквивалентности.  $A$  – множество целых чисел. Свойства: 1) быть положительным; 2) оканчиваться нулем;

Задача 5.  $A$  – множество многоугольников,  $B$  – множество пятиугольников,  $C$  – множество правильных многоугольников.  $D$  – множество квадратов. Изобразите эти множества на кругах Эйлера. Укажите штриховкой множество  $X=(B \cup C) \setminus D$  и  $Y=(C' \cup A \cup D) \setminus B$ . Выясните, принадлежит ли указанным множествам следующие фигуры:  $a$  – ромб,  $b$  – равносторонний треугольник. Укажите на рисунке, где находятся эти фигуры.

Задача 6 Найдите множество  $X$ , если: а)  $A=\{-1, 6, 7\}$ ,  $B=\{2, 3, 4, 7, 8\}$ ,  $C=\{1, 2, 3\}$ ,  $X=A \setminus B \cup C$ ; б)  $A=(-\infty; 0]$ ,  $B=(2; 7)$ ,  $C=[-6; 6]$ ,  $X=C' \cup B \cap A$ ; в)  $A=\{1, 3, 7\}$ ;  $B=[0; 5)$ ,  $C=(3; \infty)$ ,  $X=B \cap C \setminus A$ .  
Задание 3. Изобразить на координатной плоскости декартово произведение множеств  $X$  и  $Y$ , если  $X=(2; 7)$ ,  $Y=\mathbb{R}$ .

Задача 7. Произвести классификацию множества  $A$  по указанным свойствам. Привести примеры элементов из каждого класса эквивалентности.  $A$  – множество треугольников. Свойства: 1) иметь прямой угол; 2) иметь острый угол;

Задача 8. Между множествами  $A$  и  $B$  установлено соответствие  $P$ . Построить его граф и охарактеризовать данное соответствие по плану: область отправления и область прибытия; область определения и множество значений; характеристическое свойство и граф обратного соответствия; характеристическое свойство и граф противоположного соответствия; является ли данное соответствие отображением, если да, то указать его свойства.  $A=\{13, 21, 45, 38\}$ ,  $B=\{18, 49, 26, 50, 43\}$ ,  $P$ : « $a-b=5$ »

Задача 9. На множестве  $A$  установлено отношение  $P$ . Построить его граф, указать его свойства, выяснить, будет ли оно отношением эквивалентности или порядка. Если это отношение эквивалентности, то указать классы, на которые оно разбивает множество. Если это отношение порядка, то определить вид порядка и упорядочить множество.  $A=\{0, 1, 2, 4, 9\}$ ,  $P$ : «быть делителем»

Задача 10. Между множествами  $A$  и  $B$  установлено соответствие  $P$ . Построить его граф и охарактеризовать данное соответствие по плану: область отправления и область прибытия; область определения и множество значений; характеристическое свойство и граф обратного соответствия; характеристическое свойство и граф противоположного соответствия;

является ли данное соответствие отображением, если да, то указать его свойства.  $A=\{6, 7, 11, 13, 9, 82\}$ ,  $B=\{2, 4, 3, 5, 7, 20, 11\}$ ,  $P$ : «а при делении на b дает остаток 2»

Задача 11. На множестве  $A$  установлено отношение  $R$ . Построить его граф, указать его свойства, выяснить, будет ли оно отношением эквивалентности или порядка. Если это отношение эквивалентности, то указать классы, на которые оно разбивает множество. Если это отношение порядка, то определить вид порядка и упорядочить множество.  $A=\{1/2, 3/2, 4/3, 5/8, 12/6\}$ ,  $R$ : «иметь одинаковую целую часть»

Задача 12. Найдите ошибки в определении понятия: «Прямоугольный треугольник – это когда есть прямой угол». а) Пропущено родовое понятие; б) порочный круг; в) определение избыточно; г) пропущено родовое понятие и определение избыточно.

Задача 13. Изобразите отношения между объемами понятий: «отрезок» и «прямая»;

Задача 14. Дано высказывание  $A$ : «Число 8 – четное». Выберите высказывание  $B$  такое, чтобы конъюнкция высказываний  $A \wedge B$  была истинной. а)  $B$ : «Число 8 меньше трех»; б)  $B$ : «Число 8 кратно четырем»; в)  $B$ : «Число 8 не меньше семи»; г)  $B$ : «Число 8 кратно пяти».

Задача 15. Определите логическую структуру данного высказывания и его значение истинности: «15 не делится на 4 и четное». а)  $A \vee B$  - ложь; б)  $A \wedge B$  – истина; в)  $A \vee B$  - истина; г)  $A \wedge B$  - ложь.

Задача 16. Округлив числа  $a$  и  $b$  с точностью до 0,01, вычислите приближенную сумму  $a+b$  и приближенную разность  $a-b$ :  $a=5,9283$ ,  $b=2,694$

Задача 17. Используя правило отрицания, закончите умозаключение так, чтобы оно было дедуктивным. «Равные треугольники имеют равные площади. Треугольники  $ABC$  и  $KLM$  ...».

Задача 18. Найдите  $(A \cap B) \setminus C$ , если  $A=\{1; 2; 3; 4; 5\}$ ,  $B=\{2; 4; 5; 6\}$ ,  $C=\{5; 6; 7; 8\}$ . а)  $\{1; 2; 3; 4\}$ ; б)  $\{7; 8\}$ ; в)  $\{1; 2; 6; 7\}$ ; г)  $\{2; 4\}$ . 5. Укажите условие, при котором ложно утверждение  $7 \in A \cup B$ . а)  $7 \in A$  и  $7 \notin B$ ; б)  $7 \notin A$  и  $7 \in B$ ; в)  $7 \in A$  и  $7 \in B$ ; г)  $7 \notin A$  и  $7 \notin B$ .

Задача 19. Изобразите отношения между объемами понятий: «четыреугольник» и «прямоугольник».

Задача 20. Найдите ошибки в определении понятия: «Ромб - это когда все стороны равны». а) Порочный круг; б) пропущено родовое понятие; в) определение избыточно; г) пропущено родовое понятие и определение избыточно.

Задача 21. Вычислить, результат представить в системе счисления с основанием  $p=6$ :  $10223+213 \cdot 1123-11113:223$ .

Задача 22. Произведение цифр двузначного числа в два раза больше суммы его цифр. Если от исходного числа отнять 27, то получится число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке. Найдите это число.

Задача 23. Длину отрезка измерили сначала в сантиметрах, а затем в миллиметрах. Во втором случае получили число на 135 меньше, чем в первом. Какова длина отрезка в дециметрах?

Задача 24. Из прямоугольной доски, ширина которой 6 см, а длина 1,1 м вырезали квадрат со стороной 5 см. Найдите площадь оставшейся части. Ответ выразите в квадратных дециметрах.

Задача 25. Вычислить, результат представить в системе счисления с основанием  $p=2$ .  
 $4315 \cdot 135 - 2125 + 30315 : 435$ .

Задача 26. В трехзначном числе десятков на 4 больше, чем единиц, сотен на 4 больше, чем десятков. Если к этому числу прибавить число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке то получится 1110. Найдите это число.

Задача 27. Длину отрезка измерили сначала в см, а потом в дм. В первом случае получили число на 108 большее, чем во втором. Чему равна длина стола в м.

Задача 28. Середины сторон квадрата соединили отрезками и отрезали внешние части. Какую часть от данной фигуры составляет площадь оставшейся фигуры?

Задача 29. В детском саду на утреннике, детям раздавали конфеты. Всего было 234 конфеты. Мальчикам досталось по 4 конфеты, а девочкам по 5. На следующий праздник решили сделать так, чтобы и мальчикам и девочкам досталось по 6 конфет. Сколько конфет решили раздать детям на следующий праздник, если девочек и мальчиков одинаково?

Задача 30. Пятеро сыновей делили наследство. Наследство состояло из 3-х домов. Так как три дома было неудобно делить между пятью братьями, то решили, что трое старших братьев возьмут себе по дому, и каждый из них выплатит младшим братьям по 800 рублей. После того, как младшие братья разделили деньги между собой, оказалось, что всем досталось поровну от наследства. Сколько стоили дома, если предположить, что они имели равную стоимость?

Задача 31. В ведре было 40 кружек молока. После того, как из ведра отлили какое-то количество молока, то в нем осталось молока в 7 раз больше, чем отлили. Сколько молока отлили из ведра?

Задача 32. Решите уравнение:  $x+5=7$ . Условие: дано уравнение, даны два числа - 7 и 5. Требование: решить это уравнение.

Задача 33. Выбери из данных фигур те, которые являются прямоугольниками. Условие: даны четырехугольники. Требование: выбрать прямоугольники.

Задача 34. У Оли было 6 открыток, ей подарили еще 3. Сколько всего открыток стало у Оли? Условие: даны 6 открыток и 3 открытки. Требование: найти общее число открыток

Задача 35. Измерение роста детей младшей группы детского сада представлено выборкой: 92, 96, 95, 96, 94, 97, 98, 94, 95, 96. Найдём некоторые характеристики этой выборки.

Задача 36. Строительная компания хочет оценить среднюю стоимость ремонтных работ, выполняемых для клиентов. Каким должен быть объем выборки среди 1200 клиентов строительной фирмы, если среднее квадратическое отклонение по результатам пробного обследования составило 850 у.е., а предельная ошибка выборки не должна превышать 200 у.е. с вероятностью 0,95?

Задача 37. В школьной столовой нужно рассадить группу учеников. За один стол можно усадить 3 человека. Если сажать за стол по 2 девочки, то окажется 3 стола, где сидят одни мальчики. Если сажать за стол по 2 мальчика, то будет 2 стола, где сидят одни девочки. Сколько девочек было в группе?

Задача 38. В первой коробке находились красные шары, а во второй – синие. Число красных шаров составляло  $\frac{15}{19}$  от числа синих. Когда из коробки забрали  $\frac{3}{7}$  красных шаров и  $\frac{2}{5}$  синих, то в первой коробке осталось шаров менее 1000, а во второй коробке – более 1000. Сколько изначально было шаров в каждой из двух коробок?

Задача 39. Вычислить, результат представить в системе счисления с основанием  $p=6$ :  $10223+213 \cdot 1123-11113:223$ .

Задача 40. Произведение цифр двузначного числа в два раза больше суммы его цифр. Если от исходного числа отнять 27, то получится число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке. Найдите это число.

Задача 41. Длину отрезка измерили сначала в сантиметрах, а затем в миллиметрах. Во втором случае получили число на 135 меньше, чем в первом. Какова длина отрезка в дециметрах?

Задача 42. Из прямоугольной доски, ширина которой 6 см, а длина 1,1 м вырезали квадрат со стороной 5 см. Найдите площадь оставшейся части. Ответ выразите в квадратных дециметрах.

Задача 43. Вычислить, результат представить в системе счисления с основанием  $p=2$ .  $4315 \cdot 135-2125+30315:435$ .

Задача 44. В трехзначном числе десятков на 4 больше, чем единиц, сотен на 4 больше, чем десятков. Если к этому числу прибавить число, записанное теми же цифрами, но в обратном порядке то получится 1110. Найдите это число.

Задача 45. Длину отрезка измерили сначала в см, а потом в дм. В первом случае получили число на 108 больше, чем во втором. Чему равна длина стола в м.

Задача 46. Середины сторон квадрата соединили отрезками и отрезали внешние части. Какую часть от данной фигуры составляет площадь оставшейся фигуры?

Задача 47. Из пункта А в пункт В, расстояние между которыми 100 км, одновременно выехали катер и моторная лодка. За час катер проезжает на 20 км больше, чем моторная лодка. Определите скорость моторной лодки, если известно, что она прибыла в пункт В на 15 часов позже катера. Ответ дайте в км/ч.

Задача 48. Из пункта А в пункт В, расстояние между которыми 60 км, одновременно выехали 2 велосипедиста. За час первый велосипедист проезжает на 1 км больше, чем второй. Определите скорость второго велосипедиста, если известно, что он прибыл в пункт В на 3 часа позже первого. Ответ дайте в км/ч.

### Практические задания

Задание 1. Продолжить определение: «Методика преподавания математики – это педагогическая наука h».

Задание 2. Перечислить основные формы организации образовательного процесса по математике в начальной школе.

Задание 3. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Числа от 1 до 5».

Задание 4. Перечислить основные разделы программ начальной математической подготовки

Задание 5. Перечислить основные типы уроков математики в начальной школе (объяснительно иллюстративная технология) с указанием дидактической цели.

Задание 6. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Число и цифра 0».

Задание 7. Перечислить авторов современных вариантов программы по математике для начальной школы

Задание 8. Перечислить основные формы внеурочных занятий по математике в начальной школе и требования к структуре программы внеурочной деятельности.

Задание 9. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Устная нумерация чисел от 11 до 20».

Задание 10. Перечислить пособия, входящие в учебно-методический комплект по математике для начальной школы

Задание 11. Перечислить основные типы уроков математики в начальной школе (технология деятельностного метода обучения) с указанием дидактической и деятельностной целей.

Задание 12. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Письменная нумерация чисел от 11 до 20».

Задание 13. Перечислить основные виды планирования учебного процесса по математике в начальной школе и охарактеризовать их особенности.

Задание 14. Охарактеризовать цели и структуру урока открытия новых знаний.

Задание 15. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Письменная нумерация чисел от 21 до 100».

Задание 16. Сформулировать определение понятия технологическая карта урока. Перечислить структурные элементы (блоки) технологической карты урока математики.

Задание 17. Охарактеризовать основную дидактическую цель и структуру комбинированного урока.

Задание 18. Составить фрагмент технологической карты урока (тема, основная дидактическая цель, планируемые результаты, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, постановка цели урока, открытие новых знаний, первичное закрепление с проговариванием во внешней речи) на тему «Устная нумерация чисел от 100 до 1000».

Задание 19. Описать алгоритм рассуждений при вычислении вида:  $68 \times 45$ .

Задание 20. Охарактеризовать вычислительный приём  $12 - 5$  и работу по его введению: А) в каком концентре вводится данный вычислительный приём, Б) развёрнутая запись вычислительного приёма, В) теоретическая основа вычислительного приёма, Г) упражнения, подготавливающие к введению данного вычислительного приёма (по 1-2 задания на каждое положение теоретической основы).

Задание 21. Как связано изучение следующих разделов программы «Нумерация целых неотрицательных чисел» и «Арифметические действия»? Ответ аргументировать примерами.

Задание 22. Составить план фрагмента урока (тема, основная дидактическая цель, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, изучения нового материала, первичного закрепления) на тему «Числа от 1 до 5».

Задание 23. Описать алгоритм рассуждений при вычислении вида:  $986 \times 134$ . 2. Охарактеризовать вычислительный приём  $36+2$ ,  $36+20$  и работу по его введению: А) в каком концентре вводится данный вычислительный приём, Б) развёрнутая запись вычислительного приёма, В) теоретическая основа вычислительного приёма, Г) упражнения, подготавливающие к введению данного вычислительного приёма (по 1-2 задания на каждое положение теоретической основы).

Задание 24. Сформулируйте задание к следующей математической записи:  $4 + 1 = 5$   $6 - 1 = 5$  Какова цель задания? Приведите возможные рассуждения обучающихся при выполнении задания.

Задание 25. С какой целью можно использовать сказку «Репка» на первых уроках математики? Какие другие сказочные сюжеты или стихи можно использовать с той же целью? Какие иллюстрации в учебнике способствуют этой же цели?

Задание 26. Как можно использовать знакомство с монетами для усвоения состава числа? Найдите в учебнике «Математика» 1 кл. соответствующие данной работе иллюстрации.

Задание 27. Укажите в учебнике «Математика» 1 кл. в теме «Число от 1 до 10» упражнения, связанные с изучением состава числа

Задание 28. Разъясните понятия «сознательный счет» в пределах 10 и «механический счет». Какие умения необходимо сформировать у учащихся для выполнения «сознательного счета»? Приведите конкретные примеры, характеризующие «механический счет».

Задание 29. Описать алгоритм рассуждений при вычислении вида:  $368 \times 456$ .

Задание 30. Охарактеризовать вычислительный приём  $25 + 7$ ,  $25 - 7$  и работу по его введению: А) в каком центре вводится данный вычислительный приём, Б) развёрнутая запись вычислительного приёма, В) теоретическая основа вычислительного приёма, Г) упражнения, подготавливающие к введению данного вычислительного приёма (по 1-2 задания на каждое положение теоретической основы).

Задание 31. Дать определение табличному умножению и делению. В каком центре вводятся данные вычисления? 4. Составить план фрагмента урока (тема, основная дидактическая цель, оборудование, этапы: актуализации знаний учащихся, изучения нового материала, первичного закрепления) на тему «Устная нумерация чисел от 11 до 20».

Задание 32. Описать алгоритм рассуждений при вычислении вида:  $268 \times 42$ . 2. Охарактеризовать вычислительный приём  $23 \times 2$  и работу по его введению: А) в каком центре вводится данный вычислительный приём, Б) развёрнутая запись вычислительного приёма, В) теоретическая основа вычислительного приёма, Г) упражнения, подготавливающие к введению данного вычислительного приёма (по 1-2 задания на каждое положение теоретической основы).

Задание 33. В чём заключается конкретный смысл действия сложения с точки зрения теории множеств? Ответ аргументировать примерами.

**Задания для проведения экзамена по МДК 01.04 Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания**

Билет №1

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО. Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового),  
цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков «Табличное умножение и деление»

3. Представьте. фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету:

Тема: Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты

. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

Билет №2

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков «Доли»

3. Представьте, фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №3

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

«Уравнения» (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПин

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №4

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Знакомство с понятием задача (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема Многоугольники.

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

Билет №5

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Периметр многоугольника

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема Периметр многоугольника

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

Билет №6

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Переместительное свойство умножения

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

Билет №7

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Скорость Время Расстояние (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПин

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №8

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Счет предметов (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №9

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Деление с остатком (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook, соблюдая все требования СанПинИнструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

### Билет №10

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Название чисел при делении (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

### Билет №11

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Умножение на однозначное число (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

### Билет №12

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Буквенные выражения (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору)

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №13

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Углы, виды углов (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

#### Билет №14

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Задачи обратной данной (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема

Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

### Билет №15

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Умножение многозначных чисел (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart-notebook

Инструкция:

Выбор УМК по предмету, Тема Определите цель и задачи урока (образовательную, развивающую, воспитывающую), выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты. Разработайте конспект урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

### Билет №16

1. Разработайте конспект по математике согласно требованиям ФГОС НОО

Возможные типы уроков:

- урок усвоения новых знаний (урок изучения нового), цель: изучение и первичное закрепление новых знаний;

2. Представьте разработанную информационную карту урока.

К разработке информационной карты будут предложены темы уроков

Счет предметов (математика)

3. Представьте фрагмент урока с использованием программного обеспечения Smart - notebook

## 2.5. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания

### Практические задания

#### Задание № 1

Напишите авторов и название предмета (по курсу «Естествознание») следующих УМК:

- 1) УМК «Школа России»
- 2) ОС «Гармония»
- 3) УМК «Перспективная начальная школа»
- 4) ОС «Школа 2100»
- 5) УМК «Школа XXI века»

#### Задание № 2

а) Определите, к какой группе относятся следующие наглядные средства обучения:

- 1) натуральные
- 2) предметные
- 3) фиксированные
- 4) объемные
- 5) плоские

1- комнатные растения, 2- модель цветка, 3- схемы, 4- минеральные удобрения, 5- почва, 6- учебные фильмы, 7- муляжи плодов, 8-овощные культуры, 9- гербарий, 10- коллекция плодов и семян.

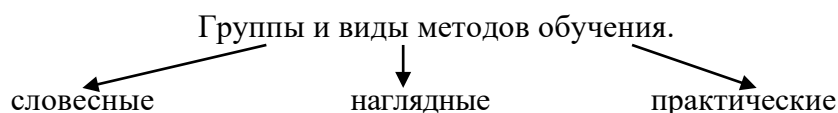
Примечание: прописать цифрами.

б) Перечислите приемы работы с комплексным средством обучения-

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

### Задание № 3

Заполните таблицу.

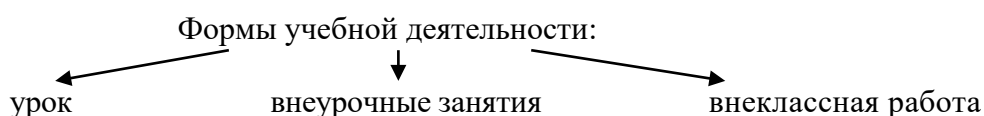


1- лекция, 2- наблюдение, 3- демонстрация натуральных объектов, 4- рассказ, 5- беседа, 6- распознавание признаков, 7- демонстрация опытов, 8- эксперимент, 9- моделирование, 10- объяснение, 11 - демонстрация изображений объектов и явлений.

Примечание: прописать цифрами

### Задание № 4.

а) Заполните схему.



1-вводный, 2- выполнение домашнего задания, 3- кружки, 4- урок-экскурсия, 5- наблюдения в природе, 6- туристические походы, 7- экскурсия в зоопарк, 8- продолжительные опыты, 9- обобщающий, 10- предметный, 11- утренники, 12- праздники, 13- олимпиады, 14- викторины, 15- комбинированный.

Примечание: прописать цифрами

б) Заполните поупущенные строки в таблице «Структура современного урока «Окружающий мир»

Этапы урока	Содержание
I.	Организация класса. Психологической настрой на урок.
II. Мотивация	
III.	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания
IV. Формирование новых знаний и умений	
V.	Учащиеся самостоятельно выполняют задания в ТПО, творческое задание в группах.
VI. Осуществление контроля	а.
	б. Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей)
VII. Итог урока.	

Рефлексия.	
VIII. Оценки за урок	
IX.	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

### **Задание № 5**

(учебник «Естествознание и основы экологии»)

а). Перечислите причины происхождения смены дня и ночи, времен года

Смена дня и ночи	Смена времен года

б) Напишите «АДРЕС ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ»

Страна –

Область –

Город –

Улица –

Дом –

### **Задание № 6**

Дайте определения следующим формам рельефа:

Гора – это...

Холм – это...

Возвышенность – это...

Низменность – это...

Равнина – это...

### **Задание № 7**

а) Объясните следующие понятия:

- Река – это...
- Бассейн реки – это...
- Речная система – это...
- Пойма – это...
- Межень – это...
- Паводок – это...
- Половодье – это...

б) Используя карты атласа, опишите реку России по плану:

1. Откуда берет начало
2. Куда впадает
  1. К бассейну какого океана относится
  2. Притоки
3. Характер течения и режим реки
4. Примерная протяженность реки

### **Задание № 8**

а) Дайте определение понятиям:

Погода – это...

Климат – это...

б) Заполните таблицу «Сравнительная характеристика циклона и антициклона»

<b>Характерные признаки</b>	<b>циклона</b>	<b>антициклона</b>
Атмосферное давление		
Движение воздуха		
Явления		
Размеры		
Скорость движения		
Погода		

### **Задание № 9**

Дайте характеристику природной зоны России по плану:

1. Географическое положение природной зоны.
2. Рельеф. Почва. Воды.
3. Климат.
4. Растительный мир.
5. Животный мир.
6. Хозяйственное использование природной зоны.
7. Рациональное использование и охрана окружающей среды природной зоны.

### **Задание № 10**

Составьте технологическую карту урока по окружающему миру (по выбору студента).

### **Тестовые задания**

#### **Тест 1**

#### **вариант 1**

- 1) Древнегреческий ученый, доказавший, что Земля имеет форму шара
  - а) Аристотель
  - б) Птолемей
  - в) Эратосфен
  
- 2) Автор гелиоцентрической системы мира
  - а) Птолемей
  - б) Коперник
  - в) Индигоплов
  
- 3) Какая система мира была предложена К. Птолемеем
  - а) геоцентрическая
  - б) гелиоцентрическая
  
- 4) Следствие осевого вращения Земли
  - а) смена времен года
  - б) смена времени суток
  - в) изменения продолжительности дня
  
- 5) В какие дни солнце стоит в зените над экватором
  - а) равноденствия
  - б) летнего солнцестояния
  - в) зимнего солнцестояния
  
- 6) Самый длинный день в северном полушарии

- а) 22 декабря
- б) 23 сентября
- в) 22 июня

7) Период, за который Земля обращается вокруг Солнца

- а) сутки
- б) год
- в) месяц

8) Чем можно объяснить изменения продолжительности дня и ночи в течение года

- а) осевое вращение
- б) орбитальное вращение
- в) орбитальное вращение и угол наклона земной оси к плоскости орбиты
- г) осевое вращение и угол наклона земной оси к плоскости орбиты

9) День зимнего солнцестояния в северном полушарии

- а) 22 декабря
- б) 21 января
- в) 23 февраля

10) Линии, ограничивающие экваториальный пояс

- а) тропики
- б) меридианы
- в) полярные круги

11) Линия, на которую солнечные лучи падают отвесно в день летнего солнцестояния

- а) экватор
- б) северный тропик
- в) южный полярный круг

12) Какая линия ограничивает явления полярного дня и полярной ночи в Антарктиде

- а) южный тропик
- б) экватор
- в) южный полярный круг г) северный полярный круг

13) Тепловой пояс, ограниченный северным тропиком и северным полярным кругом

- а) экваториальный
- б) северный полярный
- в) северный умеренный

14) В какую фазу Луны возможно лунное затмение

- а) новолуние
- б) полнолуние
- в) растущая

15) В какой стороне горизонта рождается молодой месяц

- а) запад
- б) восток
- в) юг

16) Практическое задание: Начертить схему поясов солнечного освещения.

**вариант 2**

- 1) Древнегреческий ученый, предложивший геоцентрическую систему мира
  - а) Птолемей
  - б) Коперник
  - в) Аристотель
  
- 2) Важный параметр Земли, теоретически рассчитанный Эратосфеном
  - а) масса Земли
  - б) длина экватора
  - в) граница тропосферы
  
- 3) Какая система мира была предложена Н. Коперником
  - а) геоцентрическая
  - б) гелиоцентрическая
  
- 4) Что является следствием орбитального движения Земли и наличия угла наклона ее оси к плоскости орбиты
  - а) смена времен года
  - б) смена времени суток
  - в) смена года и изменение продолжительности дня
  
- 5) В какой день Солнце стоит в зените над северным тропиком
  - а) равноденствия
  - б) летнего солнцестояния
  - в) зимнего солнцестояния
  
- 6) Самый короткий день в южном полушарии
  - а) 22 декабря
  - б) 21 марта
  - в) 22 июня
  
- 7) Период, за который Земля обращается вокруг своей оси
  - а) год
  - б) сутки
  - в) месяц
  
- 8) Как можно объяснить изменения продолжительности дня и ночи в течение года
  - а) орбитальное движение
  - б) осевое вращение
  - в) орбитальное движение и наличие угла наклона земной оси к плоскости орбиты
  
- 9) День летнего солнцестояния в северном полушарии
  - а) 22 декабря
  - б) 22 июня
  - в) 21 марта
  
- 10) Линии, ограничивающие северный умеренный пояс
  - а) северный и южный тропики
  - б) северный полярный круг
  - в) северный полярный круг и северный тропик

- 11) Линия, на которую Солнечные лучи падают отвесно в дни равноденствия  
а) экватор  
б) южный тропик  
в) северный тропик
- 12) Какая линия ограничивает явления полярного дня и полярной ночи в Арктике  
а) южный полярный круг  
б) северный полярный круг  
в) северный тропик
- 13) Тепловой пояс, ограниченный северным и южным тропиками  
а) северный умеренный  
б) экваториальный  
в) южный полярный
- 14) В каждую фазу Луны возможно солнечное затмение  
а) новолуние  
б) полнолуние  
в) стареющая
- 15) В какой стороне горизонта встает полная Луна  
а) запад  
б) юг  
в) восток
- 16) Практическое задание: Начертить схему годового вращения Земли.

**Тест 3**  
**вариант 1**

- 1) в какую сторону горизонта ориентирована разросшаяся крона дерева  
а) юг  
б) восток  
в) север
- 2) В какой стороне горизонта рождается молодой месяц  
а) запад  
б) восток  
в) север
- 3) Как на плане обозначается луг  
а) " " "  
б) \_ \_ \_ \_  
в) о о о о о о
- 4) Воображаемая линия, все точки которой равноудалены от полюсов  
а) гринвичский меридиан  
б) северный тропик  
в) экватор
- 5) Воображаемые линии, проходящие по поверхности земли через полюса  
а) параллели  
б) меридианы

- в) полярный круг
- 6) Линии, определяющие широту места на глобусе и карте
- а) параллели
  - б) тропики
  - в) меридианы
- 7) Что обозначается на физической карте зеленым цветом
- а) растительность
  - б) низменности
  - в) равнины
- 8) Линия, разделяющая земной шар на восточное и западное полушария
- а) экватор
  - б) гринвичский меридиан
  - в) северный тропик
- 9) Материк, на котором расположены две части света
- а) Северная Америка
  - б) Африка
  - в) Евразия
- 10) Для чего характерен более мелкий масштаб
- а) для плана
  - б) для карты
- 11) Воображаемые линии, указывающие на карте направление юг-север
- а) меридианы
  - б) параллели
  - в) полярный круг
- 12) Все видимое вокруг нас пространство
- а) линия горизонта
  - б) азимут
  - в) горизонт
- 13) Горы, разделяющие Европу и Азию
- а) Уральские
  - б) Гималаи
  - в) Кавказские
- 14) Самый маленький материк
- а) Гренландия
  - б) Антарктида
  - в) Австралия
- 15) Низменность, лежащая в междуречье Тигра и Евфрата
- а) Ла-платская
  - б) Великая Китайская
  - в) Месопотамская
- 16) Моря Краснодарского края

- а) Азовское, Черное
- б) черное, Каспийское
- в) Азовское, Аральское

17) Истоки реки Кубань

- а) Азовское море
- б) гора Эльбрус
- в) Кубанская равнина

## 2 вариант

1) в какую сторону горизонта ориентирована широкая часть годичных колес на пне  
деревя

- а) юг
- б) север
- в) запад

2) В какой стороне горизонта появляется полная луна

- а) север
- б) юг
- в) восток

3) Как на плане обозначаются кустарники

- а) - - - -
- б) о о о о о о в) " " " "

4) Точки, через которые проходит воображаемая земная ось

- а) меридианы
- б) тропики
- в) полюса

5) Воображаемые линии, параллельные экватору

- а) параллели
- б) меридианы
- в) полюса

6) Линии, определяющие долготу места на глобусе и карте

- а) тропики
- б) параллели
- в) меридианы

7) Что обозначается зеленым цветом на карте природных зон

- а) лесная зона
- б) низменность
- в) растительность

8) Линия, разделяющая Земной шар на северное и южное полушария

- а) гринвичский меридиан
- б) экватор
- в) южный тропик

9) Часть света, расположенная на двух материках

- а) Америка

- б) Азия
  - в) Австралия
- 10) Масштаб плана по сравнению с масштабом карты
- а) более мелкий
  - б) более крупный
- 11) Воображаемые линии, указывающие на карте направление восток-запад
- а) меридианы
  - б) земная ось
  - в) параллели
- 12) Нулевая параллель
- а) экватор
  - б) гринвичский меридиан
  - в) северный тропик
- 13) Самые высокие горы мира
- а) Памир
  - б) Кордильеры
  - в) Гималаи
- 14) Самое большое озеро мира
- а) Каспийское
  - б) Байкал
  - в) Мичиган
- 15) Низменность, расположенная между Уральскими горами и Среднесибирским плоскогорьем
- а) Восточно-Европейская
  - б) Западно-Сибирская
  - в) Прикаспийская
- 16) Устье реки Кубань
- а) гора Эльбрус
  - б) Азовское море
  - в) Черное море
- 17) Горы, протянувшиеся на юго-восток от Черного моря
- а) Кавказские
  - б) Крымские
  - в) Карпаты
- 20) Описать кругосветное путешествие по северному тропику, перечисляя основные географические объекты (материки, объекты и т.д.)

#### **Тест 4**

##### **1 вариант**

- 1) Самый глубокий слой земной коры?
- а) гранит
  - б) базальт
  - в) осадочные породы

- 2) Слой, практически отсутствующий в океанской земной коре
- а) осадочные породы
  - б) базальт
  - в) гранит
- 3) Под влиянием какого фактора формируются эоловые формы рельефа
- а) ветер
  - б) вода
  - в) перепады температуры
- 4) К какому фактору формирования рельефа относятся кислотные дожди
- а) вода
  - б) ветер
  - в) химическое выветривание
- 5) формы рельефа, образовавшиеся в результате действия текущих вод
- а) пещеры, овраги;
  - б) каньоны, дюны;
  - в) горы, овраги
- 6) Минералы, составляющие гранит
- а) слюда, известняк, кварц
  - б) полевой шпат, кварц, слюда
  - в) мергель, полевой шпат, слюда
- 7) Происхождение каменного угля и торфа
- а) магматическое
  - б) химическое
  - в) органическое
- 8) Породы, образующиеся при разрушении гранитных скал
- а) слюда, песок
  - б) глина, песок
  - в) мрамор, кварц
- 9) На каком свойстве основано использование железной руды в металлургической промышленности
- а) плавкость
  - б) горючесть
  - в) прочность
- 10) Какое полезное ископаемое вносится в почву для нейтрализации почвенных кислот
- а) торф
  - б) бурый уголь
  - в) известняк
- 11) Какое свойство торфа делает возможным его использование в качестве подстилки его использование в качестве подстилки для сельскохозяйственных животных
- а) горючесть
  - б) гигроскопичность
  - в) непрочность

12) Определить полезное ископаемое: твердое, может иметь разный цвет, пропускает воду, плавится при высокой температуре

- а) песок
- б) известняк
- в) торф

13) На каком свойстве нефти и каменного угля основано их применение в качестве топлива

- а) темный цвет
- б) горючесть
- в) плавкость

14) Особое свойство известняка

- а) хрупкий
- б) «вскипает» под действием кислоты
- в) гигроскопичный

15) Полезные ископаемые, которые могут использоваться для получения пластмассы и синтетического каучука

- а) каменный уголь, известняк
- б) каменный уголь, нефть
- в) торф, природный газ

16) Органические соединения почвы, образующиеся при разложении растительных и животных остатков

- а) минеральные соли
- б) глина
- в) гумус

17) Способность почвы удерживать воду

- а) влагоемкость
- б) влагопроницаемость

18) В какой природной зоне распространены подзолистые почвы

- а) степь
- б) тайга
- в) тундра

19) Какие почвы распространены в зоне смешанных лесов

- а) серые лесные
- б) тундрово-глеевые
- в) дерново-подзолистые

20) Преобладающий тип почв Ставропольского края

- а) подзолистые
- б) черноземы
- в) красноземы

## 2 вариант

1) Поверхностный слой земной коры

- а) гранит
- б) базальт

- в) осадочные породы
- 2) В каких участках земной коры практически отсутствует гранитный слой
- а) материк
  - б) океан
- 3) Под влиянием какого фактора формирования рельефа образуются каньоны и пещеры
- а) землетрясение
  - б) ветер
  - в) вода
- 4) Основные факторы физического выветривания
- а) ветер, вода
  - б) вода, перепады температур
  - в) ветер, кислотные дожди
- 5) Перечислить внутренние факторы формирования рельефа
- а) тектонические движения, вулканизм
  - б) землетрясения, работа текучих вод
  - в) вулканизм, работа ветра
- 6) Минерал, определяющий основной цвет гранита
- а) слюда;
  - б) кварц
  - в) полевой шпат
- 7) Происхождение известняка
- а) магматическое
  - б) органическое
  - в) химическое
- 8) Примеры осадочных пород обломочного происхождения
- а) глина, каменный уголь
  - б) торф, известняк
  - в) глина, песок
- 9) На каком свойстве глины основано ее применение для изготовления посуды и керамики?
- а) не пропускает воду
  - б) имеет специфический запах
  - в) твердеет при обжиге
- 10) Какое полезное ископаемое можно использовать как удобрение
- а) известняк
  - б) песок
  - в) торф
- 11) Какое свойство нефти делает столь опасным ее попадание в воду для обитателей водоемов?
- а) легче воды
  - б) горючесть

- в) имеет резкий специфический запах
- 12) Определить полезное ископаемое: твердое, может иметь различный цвет, хорошо полируется, имеет магматическое происхождение
- а) известняк
  - б) гранит
  - в) песок
- 13) На каком свойстве песка основано его использование в производстве стекла
- а) плавится при высокой температуре
  - б) пропускает воду
  - в) твердый, но сыпучий
- 14) Какое свойство глины создает плохой водный режим в глинистых почвах
- а) пластичность
  - б) не пропускает воду
  - в) твердеет при обжиге
- 15) Полезное ископаемое, которое образуется на болотах из отмерших частей растений
- а) каменный уголь
  - б) известняк
  - в) торф
- 16) Вещества почвы, образующие при ее нагревании беловатый дым с неприятным запахом
- а) органические
  - б) минеральные соли
  - в) глина
- 17) Способность почвы пропускать воду
- а) водопроницаемость
  - б) влагоемкость
- 18) В какой природной зоне распространены дерново-подзолистые почвы
- а) тундра
  - б) тайга
  - в) смешанные леса
- 19) Какие почвы формируются под хвойной растительностью
- а) дерново-подзолистые
  - б) подзолистые
  - в) черноземы
- 20) Самые плодородные почвы, распространенные в степной зоне
- а) чернозем
  - б) красноземы
  - в) каштановые

## Тест 5

### 1 вариант

- 1) Какой газ составляет большую часть атмосферного воздуха

- а) гелий
  - б) азот
  - в) кислород
- 2) Как изменяется температура с высотой в тропосфере
- а) повышается
  - б) понижается
  - в) не изменяется
- 3) Ветры сезонного характера, возникающие на границе суши и моря
- а) муссоны
  - б) пассаты
  - в) циклоны
- 4) В каком направлении дуют пассаты в северном полушарии
- а) юго-восточном
  - б) северо-восточном
  - в) восточном
- 5) Преобладающее направление переноса воздушных масс в умеренных широтах
- а) западное
  - б) восточное
  - в) южное
- 6) Количество водяного пара, содержащегося в воздухе в данный момент (г/м<sup>3</sup>)
- а) точка росы
  - б) относительная влажность
  - в) абсолютная влажность
- 7) Нисходящий вихрь воздуха в замкнутой области повышенного давления
- а) циклон
  - б) антициклон
  - в) бриз
- 8) Какую погоду приносит циклон
- а) ясную, солнечную
  - б) пасмурную, с осадками
  - в) облачную, холодную
- 9) место возникновения полярных сияний
- а) тропосфера
  - б) стратосфера
  - в) ионосфера
- 10) Что произойдет при охлаждении насыщенного водяными парами воздуха (при положительных температурах)
- а) испарение
  - б) конденсация
  - в) сублимация
- 11) Прибор, определяющий влажность воздуха
- а) барометр

- б) психрометр
- в) осадкомер

12) Сильный северо-восточный ветер

- а) бриз
- б) фен
- в) суховей
- г) бора

13) Облака, не дающие осадков и тени

- а) перистые
- б) кучевые
- в) слоистые

14) Что такое погода

- а) многолетний устойчивый режим изменения нижних слоев атмосферы, характерный для данной местности;
- б) состояние нижнего слоя атмосферы в данное время в данном месте;
- в) изменение состояния атмосферы в результате прохождения теплых и холодных фронтов;

15) выбрать признаки устойчивой и ясной погоды (изменения погоды):

- а) давление воздуха высокое или повышается;
- б) ветер слабый, к вечеру стихает;
- в) утром нет росы, тумана;
- г) муравьи прячутся в муравейники;
- д) давление резко колеблется или понижается;
- з) дым от костров или труб поднимается вверх;
- и) небо днем покрыто кучевыми облаками, исчезающими к вечеру;
- к) относительная влажность воздуха снижается днем и возрастает к ночи.

16) Линии, соединяющие на климатической карте точки с одинаковым давлением:

- а) изотермы
- б) изобары
- в) меридианы

17) Климатический пояс со среднегодовыми температурами +25, +28°C, высокой влажностью, большим количеством осадков (2000-500-мм), равномерно распределенными в течение года

- а) экваториальный
- б) субтропический
- в) умеренный

18) Расположить слои атмосферы снизу вверх

- а) стратосфера
- б) ионосфера
- в) тропосфера
- г) мезосфера

## 2 вариант

1) Газ, на долю которого приходится около  $\frac{1}{4}$  части атмосферного воздуха

- а) азот

- б) кислород
  - в) углекислый газ
- 2) Как изменяется температура с высотой в стратосфере
- а) повышается
  - б) понижается
  - в) не изменяется
- 3) Ветры суточного характера, возникающие на границе суши и моря
- а) муссоны
  - б) пассаты
  - в) бризы
- 4) В каком направлении дуют пассаты в южном полушарии
- а) юго-восточном
  - б) северо-восточном
  - в) восточном
- 5) Планетарные ветры, дующие от тропиков к экватору
- а) муссоны
  - б) пассаты
  - в) бризы
- 6) Момент перехода воздуха от ненасыщенного состояния к насыщенному:
- а) конденсация
  - б) точка росы
  - в) абсолютная влажность
- 7) Восходящий вихрь воздуха в замкнутой области пониженного давления:
- а) циклон
  - б) антициклон
  - в) бриз
- 8) Какую погоду приносит антициклон
- а) ясную, солнечную
  - б) облачную, с осадками
  - в) солнечную, жаркую
- 9) Место расположения озонового слоя
- а) тропосфера
  - б) стратосфера
  - в) ионосфера
- 10) Что произойдет при охлаждении насыщенного воздуха (при отрицательных температурах)
- а) конденсация
  - б) сублимация
  - в) испарение
- 11) Прибор, определяющий давление атмосферы
- а) психрометр
  - б) барометр

в) анемометр

12) Какое направление имеет бора

- а) северо-восточное
- б) северное
- в) западное

13) Процесс, в результате которого образуются облака

- а) испарение
- б) конденсация
- в) вымерзание

14) Что такое климат

- а) многолетний устойчивый режим изменения нижних слоев атмосферы, характерный для данной местности;
- б) состояние нижних слоев атмосферы в данное время в данном месте;
- в) изменение состояния атмосферы в результате прохождения теплых и холодных фронтов;

15) Выбрать признаки ухудшения (ненастной) погоды

- а) давление воздуха высокое или повышается;
- б) ветер к вечеру усиливается
- в) утром нет росы, тумана
- г) муравьи прячутся в муравейники
- д) ласточки летают высоко
- е) ветер к вечеру стихает;
- ж) давление понижается;
- з) сильные росы или иней ночью
- и) с утра душно, кучевые облака растут вверх, не исчезая к вечеру;
- к) утренние и вечерние зори красные;

16) Линии, соединяющие на климатической карте точки с одинаковой температурой

- а) изотермы
- б) изобары
- в) параллели

17) Климатический пояс, для которого характерна смена воздушных масс по сезонам года (летом - тропический, зимой - воздух умеренных широт), лето обычно сухое, жаркое; зима – влажная, теплая

- а) экваториальный;
- б) умеренный;
- в) субтропический;

18) Расположить слои атмосферы сверху вниз

- а) ионосфера
- б) тропосфера
- в) стратосфера
- г) мезосфера

## Тест 6

### Вариант 1

1. Принцип наглядности в обучении (в том числе и в естествознании) был разработан:

- А) Я.А.Коменским, Д.Ушинским;
- Б) Л.В.Занковым, Я.А.Коменским;
- В) Н.Я.Дмитриевым, Я.А.Коменским, К.Д.Ушинским;

2. Содержание и структуру начального естествознания воплотил в своей книге для детей Герд А.Я.

- А) Мир чувственных вещей
- Б) Начертание естественной истории
- В) Мир божий

3. Впервые преподавание естествознания в начальной школе было введено

- А) 18 веке
- Б) в 19 веке
- В) в 20 веке

4. Содержание курса естествознания и первый учебник по предмету были выполнены:

- А) В.Ф.Зуевым;
- Б) Я.А.Коменским;
- В) К.Д.Ушинским

5. Основоположником краеведческого предмета, предмета географии в начальной школе был:

- А) Н.В.Виноградов;
- Б) К.Д.Ушинский;
- В) А.Я.Герд;

6. Общедидактические принципы лежащие в основе преподавания естествознания:

- А) наглядность, научность, доступность;
- Б) наглядность, сезонность, краеведческий;
- В) экологический, сезонности, краеведческий;

7. В практику естествознания А.И.Гердом были введены впервые:

- А) комбинированные уроки;
- Б) предметные уроки;
- В) обобщающие уроки;

8. Методисты, основатели принципа политехнизации обучения, активизации познавательной деятельности авторы программ по естествознанию:

- А) К.П.Яговицкий;
- Б) К.Д.Ушинский;
- В) М.Н.Снаткин;

9. Родоначальником методики преподавания Естествознания в начальной школе, указывающим на важное значение экскурсий, работы с учебником, экспериментирование является:

- А) Герд А.Я.;
- Б) Занков Л.В.;

В) Клепинина З.А.

10. Пояснительная записка программы дает информацию:

- А) цель, задачи, количество часов, требования к знаниям, умениям и навыкам;
- Б) цель, задачи, принципы, основные направления предмета;
- В) рекомендации к проведению уроков, цели, задачи

### Вариант 2

1. Естественноведческими принципами отбора содержания начального курса естествознания является:

- А) Краеведческий, природоохранный, экологический, сезонности;
- Б) Принципы наглядности, научности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой;
- В) Эмоциональной активности, комплексности, многоаспектной углубленности;
- Г) Эмоциональной активности, комплексности, иерархичности и приемственности;

2. Автор программы и учебников «Окружающий мир» из УМК «Начальная школа XXI века», основным принципом которой является соответствие потребностям детей младшего школьного возраста и реализация функций «мягкой» адаптации детей к учебной деятельности

- А) Н.Ф.Виноградова;
- Б) А.А.Плешаков;
- В) Н.Я. Дмитриева, И.П.Товпинец;
- Г) Г.Н.Аквилева, З.А.Клепинина;

3. Наибольший коррекционно-развивающий потенциал несет программа, разработанная:

- А) С.Г.Шевченко;
- Б) Н.Ф.Виноградовой;
- В) А.А.Плешаковым;
- Г) А.А.Вахрушевым;

4. Плоскостное изобразительное средство обучения, имеющее легенду (список условных обозначений) и масштаб:

- А) Карта, план местности;
- Б) Глобус;
- В) Таблица;
- Г) Структурная схема;

5. Внеурочная деятельность по естествознанию в начальных классах представляет собой:

- А) Выполнение домашних заданий, чтение дополнительной литературы, самостоятельные наблюдения и опыты, предусмотренные школьной программой;
- Б) Участие детей в кружках – «Юный натуралист», «Цветовод любитель», предусмотренных программами дополнительного образования детей;
- В) Выезды на экскурсии в природу, другие местности и территории, совершаемые независимо от основного процесса обучения;
- Г) Индивидуальную деятельность учащихся по изучению объектов и явлений природы, выполняемая по поручению учителя;

6. При подготовке к уроку естествознания на тему «Планеты Солнечной системы» учитель поставил задачи: Развивать устную связную речь учащихся, умение сбора и

обработку информации, краткосрочную и долговременную память; воспитывать уважительное отношение к одноклассникам. Какая форма деятельности на уроке наиболее полно решит данные задачи?

- А) Выслушивание сообщений учащихся;
- Б) Фронтальная беседа;
- В) Рассказ учителя с элементами дискуссии;
- Г) работа с текстом учебника в парах;

7. Учебник отличается от учебного пособия тем, что:

- А) Соответствует содержанию и принципам построения учебной программы по дисциплине;
- Б) Является сборником дополнительного материала, необходимого для всестороннего изучения объектов и явлений природы;
- В) Имеет четко выраженную структуру, аппараты усвоения знаний, ориентировки, текстовые и внетекстовые компоненты;

8. Выберите упражнение, способствующее наиболее эффективному формированию понятия «травянистое растение» в 1 классе:

- А) Игра – классификация с применением наглядности;
- Б) Заучивание определения
- В) Самостоятельное изучение рисунков учебника;
- Г) Терминологический диктант;

9. Чучело птицы, как средство обучения, является:

- А) Натуральным, объемным, демонстрационным средством наглядности;
- Б) Натуральным плоскостным демонстрационным средством наглядности;
- В) Искусственным плоскостным средством для анализа и воспроизведения объектов природы;
- Г) Изобразительным обжитым средством проверки знаний

10. Особенностью программы учебного курса «Окружающий мир», разработанного С.Г.Шевченко является;

- А) Активизация познавательной деятельности и развитие речи на основе непосредственных наблюдений предметов и явлений;
- Б) Идея гуманизации процесса обучения, создание условий для устойчивого развития ребенка;
- В) Принцип «позитивного эгоцентризма», демократический способ взаимодействия учителя и ученика;
- Г) Воспитание нового человека и его сознание окружающего мира;

## Тест 7

### 1 вариант

1. К наглядным методам относятся:

- а) демонстрация учебных картин
- б) лабораторные опыты
- в) наблюдения за погодой
- г) демонстрация муляжей и моделей

2. Относятся к практическим методам обучения:

- а) рассказ
- б) наблюдение за сезонными изменениями в природе
- в) лабораторные опыты
- г) демонстрация диафильмов

- д) заполнение таблиц
- е) работа в уголке живой природы

3. Фенологические наблюдения – это:

- а) наблюдения за погодой
- б) наблюдения за сезонными изменениями в растительном и живом мире
- в) наблюдение за сезонным характером людей

4. Расположить в определенном порядке основные этапы наблюдений в природе:

- а) рассмотреть предмет в целом (форма, размер, цвет)
- б) определить тему и цель наблюдения
- в) определить объект для наблюдений г) по результатам сделать записи, рисунки
- д) определить отдельные части (детали) объекта для наблюдения
- е) вывести закономерности, сделать общий вывод

5. Диалог учителя и учащихся, проводимый с определенными учебно-воспитательными задачами:

- а) рассказ
- б) беседа
- в) лекция

6. Рассказ, применяемый с целью раскрытия сущности каких-либо сложных явлений и установлением причинно-следственных связей:

- а) описательный
- б) объяснительный

7. Методика подготовки учителя к рассказу (определить последовательность):

- а) изучение фактического материала по теме
- б) подобрать дополнительную литературу ( в т.ч. художественную)
- в) составить план-конспект рассказа г) определить тему, цель, место рассказа на уроке
- д) подобрать наглядные пособия к рассказу

## 2 вариант

1. К наглядным методам обучения относятся:

- а) практическая работа по изучению свойств полезных ископаемых
- б) демонстрация натуральных объектов
- в) демонстрационные опыты
- г) вычерчивание схем
- д) демонстрация таблиц

2. Относятся к практическим методам обучения:

- а) демонстрация картин
- б) определение и описание натуральных объектов природы
- в) демонстрационные опыты
- г) наблюдение за погодой
- д) работа с приборами (компас, термометр)
- е) беседа

3. Опыт, предполагающий синхронную деятельность всех учащихся, выполняемую поэтапно по указаниям учителя:

- а) демонстративный

- б) лабораторный, групповой
- в) лабораторный, фронтальный

4. Расположить в определенном порядке этапы фронтального лабораторного опыта по изучению свойств полезных ископаемых:

- а) познакомиться с лабораторным оборудованием и техникой безопасности
- б) определить план проведения опыта
- в) определить тему и цель работы
- г) составить таблицу «Свойства и применение полезных ископаемых»
- д) провести лабораторную работу по изучению свойств полезных ископаемых (физическое состояние, цвет, прочности, особые свойства)

5. Последовательное повествовательное изложение учебной информации:

- а) рассказ
- б) беседа
- в) семинар

6. Вид беседы (рассказ), который используется преимущественно на итоговых, обобщающих уроках:

- а) индуктивный
- б) дедуктивный

7. Методика подготовки учителя к беседе (расположить в определенной последовательности):

- а) подобрать наглядные пособия к беседе
- б) определить тему, цель и место беседы на уроке
- в) разработать систему вопросов с учетом методических
- г) изучить фактический материал по теме, подобрать дополнительный

## **Тест 8**

### **1 вариант**

1. Отражение совокупности свойств, характерных для данного объекта или явления при непосредственном воздействии на органы чувств:

- А) восприятие
- Б) представление
- В) понятие

2. Понятие – это:

- А) отражение отдельных свойств предметов или явлений
- Б) отражение совокупности свойств объекта или явления
- В) обобщенное отражение действительности

3. Расположить в определенной последовательности этапы формирования понятий:

- А) представления
- Б) ощущения
- В) понятия
- Г) восприятия

4. Мысленное объединение предметов или явлений в группе по общим, существенным признакам:

- А) сравнение
- Б) классификация

В) анализ

5. Расположить понятия в последовательности от частного к общему:

А) водоем

б) Кубань

в) река

г) гидросфера

д) естественный водоем

6. Расположить в определенной последовательности этапы формирования понятия «Озеро»:

А) рассказ учителя о видах и происхождении озер

Б) демонстрация картины «Озеро»

В) расположить понятия от частного к общему (озеро, Байкал, водоем, пресное озеро), составить схему «Озера»

Г) рассказ учащегося об озерах, подписать озера на контурной карте

## 2 вариант

1. Отражение отдельных свойств предметов или явлений при непосредственном воздействии на органы чувств:

А) ощущение

Б) представление

В) восприятие

2. Представление – это:

А) отражение отдельных свойств предметов или явлений

Б) обобщенное отражение действительности

В) чувственно-наглядный образ предметов или явлений, сохраняемый в памяти

3. Метод обучения, с которого начитается непосредственное формирование естественнонаучных представлений:

А) рассказ

Б) наблюдение

В) беседа

4. Мысленное разложение исходного понятия на составные части:

А) анализ

Б) синтез

В) абстрагирование

5. Расположить понятия в последовательности от общего к частному: А) хвойное дерево

б) сосна

в) дерево

г) биосфера

д) растения

6. Расположить в определенной последовательности этапы формирования понятия «Плод»:

А) беседа о значении плодов, чтение текста учебника

Б) составление схемы «Классификация плодов»

В) демонстрация различных плодов

Г) зарисовка по памяти плодов, рассказ учащихся о значении плодов

**Тест 9**  
**Вариант 1**

1. Группа объектов, имеющих общие признаки:

- А) гербарий
- Б) коллекция
- В) муляжи

2. Объемное искусственное наглядное пособие, дающее изображение предмета или его частей в увеличенном или уменьшенном виде:

- А) муляж
- Б) модель
- В) чучело

3. Плоскостное наглядное пособие, на котором изображен объект или явление природы:

- А) диаграмма
- Б) учебная таблица
- В) учебная картина

4. Соотнести понятия:

- А) натуральные живые объекты природы
  - Б) натуральные фиксированные объекты живой природы
  - В) натуральные объекты неживой природы
  - Г) искусственные объемные средства обучения
  - Д) искусственные плоскостные средства обучения
1. глобус
  - 2) комнатные растения
  - 3) муляжи плодов
  - 4) учебная картина
  - 5) аквариумные рыбки
  - 6) полезные ископаемые
  - 7) гербарий
  - 8) компас
  - 9) физическая карта
  - 10) чучело белки
  - 11) модель сердца

5. Выбрать натуральные средства обучения к уроку естествознания по теме «В лесной полосе»:

- а) гербарий растений леса
- б) картина «В лесу»
- в) коллекция шишек хвойных растений
- г) карта природных зон России
- д) веточки лиственных и хвойных деревьев
- е) мультимедиа презентация «Кавказский государственный биосферный заповедник»
- ж) коллекция насекомых леса
- з) модель муравейника
- и) муляжи плодов дикорастущих растений
- к) коллекция лесных почв
- л) иллюстрации животных леса

м) чучело сойки

### Вариант 2.

1. Искусственные средства обучения, передающие внешний вид объекта без внутреннего содержимого:

- А) модель
- Б) коллекция
- В) муляжи

2. Засушенные растения или их части, расположенные на листе бумаги:

- А) гербарий
- Б) модель
- В) чучело

3. Плоскостное наглядное пособие, содержащее, наряду с изображением объекта, уточняющие подписи:

- А) диаграмма
- Б) учебная таблица
- В) учебная картина

4. Соотнести понятия:

- А) натуральные живые объекты природы
- Б) натуральные фиксированные объекты живой природы
- В) натуральные объекты неживой природы
- Г) искусственные объемные средства обучения
- Д) искусственные плоскостные средства обучения
- 1) модель глаза
- 2) яблоки
- 3) муляжи грибов
- 4) учебная таблица
- 5) аквариумные рыбки
- 6) почва
- 7) влажный препарат рыбы
- 8) лупы
- 9) географическая карта
- 10) чучело сойки
- 11) барометр

5. Выбрать искусственные средства обучения к уроку естествознания по теме «В лесной полосе»:

- а) гербарий растений леса
- б) картина «В лесу»
- в) коллекция шишек хвойных растений
- г) карта природных зон России
- д) веточки лиственных и хвойных деревьев
- е) мультимедиа презентация «Кавказский государственный биосферный заповедник»
- ж) коллекция насекомых леса
- з) модель муравейника
- и) муляжи плодов дикорастущих растений
- к) коллекция лесных почв
- л) иллюстрации животных леса

м) чучело сойки

### Кейс задания

#### Кейс задание 1

1) Топографический диктант: Дети вышли из школы и прошли на юг 200м по грунтовой дороге (справа – кустарники, слева – смешанный лес), свернули на юго-восток, прошли по тропе через луг 300м и остановилось около родника. Выбрать масштаб и начертить план маршрута

2) Определить координаты заданной точки: г. Мурманск г. Нью-Йорк г. Сидней

3) Описать кругосветное путешествие по южному тропику, перечисляя основные географические объекты (материки, океаны и т.д.) Практические задания:

#### Кейс задание 2

1) Топографический диктант: Дети вышли из школы и прошли по тропе через луг на восток 300 м, затем свернули на юг, 200м (справа – кустарники, слева – смешанный лес) и остановились около озера. Выбрать масштаб и начертить план маршрута.

2) Определить координаты заданной точки: г. Калининград г. Буэнос-Айрес г. Мехико

3) Описать кругосветное путешествие по северному тропику, перечисляя основные географические объекты (материки, объекты и т.д.)

### Тематика рефератов

- «Строение и состав солнечной системы»;
- «Система Земля – Луна»;
- «Характеристика и особенности планет земной группы»;
- «Характеристика и особенности планет - гигантов»;
- «Малые тела солнечной системы»;
- «Строение и эволюция Вселенной»;
- «Новая Галактика»;
- «Особенности и значение календарей»;
- «Общая характеристика внешних процессов, преобразующих поверхность Земли»;
- «Минералы и горные породы»;
- «Формы рельефа земной поверхности»;
- «Рельеф Мирового океана»;
- «Вещественный состав Земли»;
- « Природные ресурсы Мирового океана»;
- «Воды суши»;
- «Подземные и минеральные источники»;
- «Значение рек в природе и жизни человека»;
- «Озера, классификация, значение»;
- «Жизненные формы растений»;
- « Многообразие растений»;
- « Бактерии»;
- «Многообразие животных»;
- « Многообразие грибов»

## **Задания для проведения экзамена по МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания**

### Билет 1.

1. Главные исторические события на территории края. Великая Отечественная война.
2. Становление начального естествознания как учебного предмета и методики его преподавания.
3. Перечислить задачи методики естествознания.

### Билет 2.

1. Охраняемые территории Ставропольского края.
2. Урок-основная форма организации учебного процесса по естествознанию. Типы уроков.
3. Составить список охраняемых растений края.

### Билет 3.

1. Географическое положение России. Рельеф. Полезные ископаемые.
2. Обобщающие и комбинированные уроки, их структура.
3. Разработать задачи к уроку по предложенной теме.

### Билет 4.

1. Типы климатов России.
2. Значение и методика организации экскурсий в природу.
3. Провести анализ предложенного конспекта урока.

### Билет 5.

1. Природные зоны России.
2. Предметные уроки по естествознанию.
3. Разработать задачи к уроку по предложенной теме.

### Билет 6.

1. Земля- планета Солнечной системы. Форма, размеры Земли. Изображение Земли на глобусе и карте.
2. Организация практических работ на уроках естествознания.
3. Составить список охраняемых животных в Калужском крае.

### Билет 7.

1. План местности. Масштаб. Условные обозначения. Географическая карта.
2. Внеурочная работа учащихся по естествознанию.
3. Раскрыть содержание условных знаков предложенного плана.

### Билет 8.

1. Литосфера. Земная кора, её строение.
2. Общая характеристика методов и приёмов обучения. Их классификация.
3. Показать по карте основные формы рельефа России.

### Билет 9.

1. Движения земной коры. Вулканизм. Землетрясения.
2. Наблюдения и опыты в курсе начального естествознания.
3. Начертить схему структуры школьного учебника естествознания.

### Билет 10.

1. Полезные ископаемые. Минералы.
2. Методика организации работы с печатными источниками знаний.
3. Дать анализ урока по предложенному конспекту.

### Билет 11.

1. Почвы: состав, строение. Основные типы почв России.
2. Работа с наглядно-образными средствами обучения.
3. Поставить вопросы к тексту учебника.

### Билет 12.

1. Вода в природе. Основные свойства воды.
2. Словесные методы обучения в естествознании.
3. Дать анализ урока по предложенному конспекту.

Билет 13.

1. Реки. Речные системы и бассейны. Работа реки в природе. Экологические проблемы рек.
2. Работа со схематическими источниками знаний.
3. Перечислить принципы отбора материала по естествознанию.

Билет 14.

1. Озёра и болота. Экологические проблемы озёр и болот.
2. Игровые формы обучения естествознанию.
3. Показать по карте крупные реки России.

Билет 15.

1. Подземные воды. Источники.
2. Формирование и развитие природоведческих представлений и понятий.
3. Показать на карте озёра и моря России.

Билет 16.

1. Биосфера. Географическая оболочка.
2. Материальная база уроков естествознания.
3. Начертить схему круговорота воды в природе.

Билет 17.

1. Атмосфера, её строение, значение. Состав воздуха.
2. Средства обучения естествознанию, их классификация.
3. Подготовить домашнее задание по предложенной теме.

Билет 18.

1. Температура воздуха. Распределение тепла по земной поверхности.
2. Технологическая карта урока.
3. Разработать вопросы для беседы по предложенной теме.

Билет 19.

1. Давление воздуха. Распределение давления по земной поверхности.
2. Современные программы по естествознанию.
3. Начертить схему природного комплекса.

Билет 20.

1. Движение воздушных масс. Циклоны и антициклоны.
2. Современные программы по естествознанию.
3. Поставить вопросы к картине «Тундра».

Билет 21.

1. Сезонные явления в жизни растений.
2. Организация внеклассной работы по естествознанию.
3. Составить план вводного урока по предложенной теме.

Билет 22.

1. Сезонные изменения в жизни животных.
2. Экологическое воспитание и образование в начальной школе.
3. Перечислить отличительные признаки высших и низших растений.

Билет 23.

1. Многообразие растительного мира. Физиология растений.
2. Дневники наблюдений по естествознанию
3. Анализ учебно-методического комплекса по дисциплине «Окружающий мир» для 3 класса.

Билет 24.

1. Многообразие животного мира. Животные различных сообществ, их биологические особенности.
2. Проверка и учёт знаний учащихся по естествознанию.
3. Анализ учебно-методического комплекса по дисциплине «Окружающий мир» для 4 класса.

Билет 25.

1. Ветры: постоянные и переменные.

2. Естествознание как учебный предмет в начальной школе: основные цели, задачи и содержание.
3. Анализ учебно-методического комплекса по дисциплине «Окружающий мир» для 2 класса.

## 2.6. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания

### Тестовые задания для текущего контроля

1. Методика преподавания обществознания – это
  - 1) отрасль педагогической науки, исследующая процесс обучения обществоведческим дисциплинам с целью повышения его эффективности и качества;
  - 2) способ достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи;
  - 3) наука, изучающая развитие общества в прошлом.
2. Заполните пропущенный этап в целостном педагогическом процессе. Цели – \_\_\_\_\_  
Задачи/ Планируемые результаты - \_\_\_\_\_ - Деятельность учителя – Деятельность учащихся – Результат.
3. Соотнесите:
  1. Зачем учить?
    1. Методика обучения.
    2. Чему учить?
    2. Цели обучения.
    3. Как учить?
    3. Содержание обучения.
  4. Перечислите, что входит в планируемые результаты?
  5. Перечислите, что входит в метапредметные результаты?
  6. Соотнесите виды изложения с приемами:
    - 1) описание;
    - 1) сюжетный рассказ;
    - 2) объяснение;
    - 2) картинное описание;
    - 3) повествование. 3) рассуждение.
  7. Заполните пропущенный элемент исторического знания. Факт – \_\_\_\_\_  
– Понятия - \_\_\_\_\_ - Время
8. Какие понятия относятся к историческому времени:
  - 1) век;
  - 2) эпоха;
  - 3) карта;
  - 4) дата.
9. С помощью каких основных средств формируются пространственные представления:
  - 1) карта;
  - 2) план;
  - 3) дата;
  - 4) схематический рисунок.
10. Чем отличается факт первого порядка от фактов второго порядка?
  11. Соотнесите:
    - 1) посуда, деньги, украшения;
    - 1) устные источники;
    - 2) былины, сказания;
    - 2) письменные источники;
    - 3) летопись, дневники, письма.
    - 3) вещественные источники.

12. С помощью каких понятий учащиеся овладевают элементами исторических и обществоведческих знаний

**Задания для проведения итогового тестирования по МДК 01.06 Обществознание с методикой преподавания**

1. Метод обучения – это:
  - а) Способ руководства познавательной деятельностью учащихся.
  - б) Совокупность приемов, при помощи которых преподаватель формирует у учащихся умения и навыки.
  - в) Многократное повторение определенных действий с целью формирования знаний, умений, навыков.
  - г) Способ усвоения учащимися знаний, умений, навыков, формирования мировоззрения и развития способностей.
  - д) Способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, при помощи которого достигается усвоение знаний, умений и навыков, развитие познавательных процессов, личных качеств учащихся.
  
2. Система научных знаний и связанные с ними практические умения, которыми необходимо овладеть обучающимся - это:
  - а) Содержание образования.
  - б) Содержание учебника.
  - в) Система образования.
  - г) Содержание воспитания.
  - д) Учебный материал.
  
3. Процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога и учащихся, в ходе которого формируются знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества – это:
  - а) Обучение.
  - б) Воспитание.
  - в) Образование.
  - г) Познание.
  - д) Преподавание.
  
4. Понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов науки, понятия, законов, закономерностей есть:
  - а) Умение.
  - б) Знание.
  - в) Навык.
  - г) Опыт.
  - д) Образование.
  
5. Опыт осуществления способов деятельности – это:
  - а) Знание.
  - б) Умения и навыки.
  - в) Образование.
  - г) Практика.
  - д) Упражнения.
  
6. Цель программированного обучения – это:
  - а) Решение воспитательных задач.

- б) Жесткий контроль.
- в) правление обучением, увеличение степени самостоятельности учащихся индивидуализация обучения.
- г) Упражнения с автоматизированной обратной связью.
- д) Получение частей обратной информации об уровне учебных возможностей ученика.

7. Самостоятельная учебная работа учащихся – это:

- а) Индивидуальная учебная деятельность.
- б) Форма учебной деятельности, осуществляемой без непосредственного участия учителя.
- в) Внеклассная учебная работа.
- г) Учебная деятельность школьника согласно индивидуальному заданию.
- д) Выполнение индивидуальных заданий учителя.

8. Двусторонний характер обучения проявляется в тесном взаимодействии:

- а) Семьи и школы.
- б) Ученика и класса.
- в) Преподавания и учения.
- г) Самообразования и учения.
- д) Образования и воспитания.

9. Дискуссия, активизирующая познавательную деятельность обучаемого, рассматривается как

- а) Принцип обучения
- б) Закономерности обучения.
- в) Закон обучения.
- г) Метод обучения.
- д) Форма обучения.

10. Преподавание - это:

- а) Организация эффективного умения.
- б) Деятельность учителя по оказанию помощи ученику при затруднении в процессе учения.
- в) Упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.
- г) Самостоятельная деятельность педагога.
- д) Управление процессом перехода от теории к практике.

11. Обучение, при котором передача содержания материала осуществляется небольшими, логически завершенными дозами, называется:

- а) Репродуктивным.
- б) Проблемным.
- в) Программированным.
- г) Объяснительно-иллюстративным.
- д) Традиционным.

12. Проблемное обучение – это:

- а) Изучении познавательных возможностей учащихся.
- б) Управлении познавательной деятельностью учащихся.
- в) Постановке перед учащимися учебной проблемы.
- г) Организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся сочетающейся с усвоением готовых выводов науки.

д) Постановке проблемы и усвоении готовых выводов.

13. Текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль – это:

- а) Виды контроля.
- б) Формы контроля.
- в) Задачи контроля.
- г) Методы контроля.
- д) Средства контроля.

14. Формы контроля – это:

- а) Устный контроль, письменный контроль.
- б) Практические работы, машинный контроль.
- в) Индивидуальный, групповой, фронтальный.
- г) Текущий, промежуточный, итоговый .
- д) Практическая работа, упражнения.

15. Определение результативности обучения в единстве с условиями его протекания – это:

- а) Контроль.
- б) Систематизация.
- в) Обучение.
- г) Диагностика.
- д) Воспитание.

16. Оценивание – это:

- а) Процесс проверки.
- б) Результат проверки.
- в) Метод контроля.
- г) Средство контроля.
- д) Обратная связь.

17. Принцип, требующий осуществления контроля на всех этапах дидактического процесса – это:

- а) Объективность.
- б) Систематичность.
- в) Наглядность.
- г) Научность.
- д) Сознательность.

18. Устный контроль, письменный контроль, практическая работа – это:

- а) Виды контроля.
- б) Методы контроля.
- в) Средства контроля.
- г) Диагностика.
- д) Звенья обучения.

19. Определите вид опроса учащихся, если для ответа вызвано сразу несколько учеников, из которых один отвечает устно, один-два готовятся к ответу у классной доски, а остальные выполняют за партами индивидуальные письменные или практические задания учителя:

- а) Уплотненный (комбинированный).
- б) Дифференцированный.

- в) Групповой.
- г) Индивидуальный.
- д) Фронтальный.

20. Усвоение понятий, фактов, теории, закономерностей – это:

- а) Показатели сформированности знаний.
- б) Показатели сформированности умений.
- в) Показатели сформированности навыков.
- г) Показатели сформированности качеств личности.
- д) Критерии воспитанности.

21. Создание стрессовых ситуаций, присутствие элемента случайности характерны:

- а) Устному экзамену.
- б) Тестированию.
- в) Диктанту.
- г) Письменным контрольными работам.
- д) Сочинению.

22. Функции контроля – это:

- а) Регулирующая.
- б) Системообразующая.
- в) Формирующая.
- г) Наблюдательная.
- д) Стимулирования, диагностическая, образовательная, воспитательная.

23. Независимость определения результатов обучения от личности учителя – это принцип контроля:

- а) Объективности.
- б) Систематичности.
- в) Наглядности.
- г) Сознательности.
- д) Прочности.

24. Систематическая проверка и оценка усвоения учебного материала на каждом уроке – это:

- а) Текущий контроль.
- б) Тематический контроль.
- в) Промежуточный контроль.
- г) Итоговый контроль.
- д) Закономерность.

25. Раскрывает стратегию, направление и пути решения исследовательской задачи:

- а) Методологические подходы и принципы.
- б) Цель и задачи.
- в) Методы исследования.
- г) Формы и средства
- д) Дидактические системы.

26. Целенаправленное восприятие педагогических явлений для получения объективной информации об изучаемом объекте – это:

- а) Опросные методы.
- б) Эксперимент.

- в) Беседа.
- г) Интервьюирование. д) Наблюдение.

27. Проблемная ситуация – это:

- а) Затруднения, возникшие в учебном процессе.
- б) Низкий уровень знаний учащихся.
- в) Психологическое состояние затруднения, невозможность объяснить факт или решить задачу опорой на имеющиеся знания.
- г) Несоответствие знаний учащихся необходимым требованиям.
- д) Низкий уровень знаний учителя.

28. Сформулировать проблему – это:

- а) Уточнение проблемы.
- б) Определить, что дано, что известно и что требует решения.
- в) Определить причину затруднения.
- г) Показать пути решения проблемы.
- д) Выдвинуть гипотезу.

29. Научное мировоззрение – это:

- а) Стройная система научных взглядов на природу, общество, человека.
- б) Система норм, ценностей, идеалов и научных знаний личности об окружающем мире и месте человека в нем.
- в) Обоснованная наукой система принципов, реализация которых ведет к успешному решению задач школы.
- г) Одно из направлений общего образования, содержанием которого является изучение различных дисциплин.
- д) Научные знания о мире и обществе.

30. Критический анализ и оценка научного произведения – это: а) Аннотация.

- б) Реферат.
- в) Рецензия.
- г) Доклад.
- д) Тезис.

31. Гипотеза – это:

- а) Задача, требующая решения.
- б) Предположение, нуждающееся в проверке.
- в) Путь исследования.
- г) Методы и приемы исследования.
- д) Средства, инструмент исследования.

32. Совокупность исходных философских идей, лежащих в основе исследования и влияющих на теоретическую интерпретацию, называется:

- а) Методологической основой.
- б) Эмпирической основой.
- в) Теорией познания.
- г) Методом исследования.
- д) Приемом обучения.

33. Метод исследования, предполагающий выяснение интересующей информации в процессе двустороннего общения с испытуемым:

- а) Интервью.

- б) Беседа.
- в) Опрос.
- г) Все варианты верны.

34. Вид наблюдения, предполагающий, что исследователь является участником наблюдаемого процесса:

- а) Опосредованное.
- б) Скрытое.
- в) Включенное.
- г) Все варианты верны.

35. Методы исследования, основанные на опыте, практике:

- а) Эмпирические.
- б) Теоретические.
- в) Статистические.
- г) Все варианты верны.

36. Метод письменного опроса респондентов:

- а) Тестирование.
- б) Анкетирование.
- в) Моделирование.
- г) Все варианты не верны.

37. Эксперимент, который выявляет актуальный уровень развития некоторого свойства у испытуемого или группы:

- а) Естественный.
- б) Формирующий.
- в) Констатирующий.
- г) Лабораторный.

38. Мысленное отделение какого-либо свойства предмета от других его признаков:

- а) Моделирование.
- б) Абстрагирование.
- в) Синтез.
- г) Все варианты не верны.

39. Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:

- а) Конкретизация.
- б) Анализ.
- в) Моделирование.
- г) Все варианты верны.

## 2.7. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.07 Методика обучения технологии с практикумом

### Практические задания

#### Задание № 1

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно пятном. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### Задание №2

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека»

(Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 3

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Узоры на крыльях. Ритм пятен. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 3

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица)» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»)
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### Задание № 4

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображать можно в объеме. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Приемы работы с пластилином» (Изобразительное искусство, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 5

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Свойства пластилина». Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 6

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином». Изделие: «Мудрая сова». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 7

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой». Изделие: «Волшебные фигуры». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 8

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Понятия шаблон, симметрия. Правила безопасной работы» Изделие: «Закладка из бумаги». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### **Задание № 9**

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Виды летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу» Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолёт», «Парашют». (Технология, 1 класс, УМК «Школа России»)

#### **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### Задание № 10

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники. Изготовление и украшение кокошника. Создание украшений для человека. Перенесение красоты природы в быт человека» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

#### **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### Задание № 11

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Изображение природы в разных состояниях. Рисование по представлению. Контрастное рисование моря. Создание морского пейзажа» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

#### **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 12

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по памяти и впечатлению. Изображение весенней земли. Рисунок березовой рощи». (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;

-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 13

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению. Изображение весенних ручьев на фоне земли. Изображение ритма стволов деревьев и травы, ручейков» (Изобразительное искусство, 2 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 14

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Памятники архитектуры — наследие веков». (Изобразительное искусство, 3

класс, УМК «Школа России»)

**Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

**Задание № 15**

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Картины исторические и бытовые» (Изобразительное искусство, 3 класс, УМК «Школа России»)

**Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 16

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Мамин платок». Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. (Изобразительное искусство, 3 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 17

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: Проект «Праздничный стол». Изготовлений изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина. (Технология, 3 класс, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 18

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: Народные промыслы. Золотая хохлома. Работа папье-маше. Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 19

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Городецкая роспись. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи» (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 20

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Дымковская игрушка. Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 21

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Народные промыслы. Матрешка. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско- майдановская, авторская» (Изобразительное искусство, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 22

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Оригами. Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 23

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Виды швов. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука. Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»). Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для

учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

#### **Задание № 24**

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Папье-маше. Клоун. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч». (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

#### **Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»)
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;

-указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 25

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

1. Тема урока: «Кукольный театр. Пальчиковая кукла. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре» (Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

#### Инструкция:

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).

2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.

3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОРУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.

5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.

6. При представлении информационной карты урока:

- обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
- обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
- указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

### Задание № 26

1. Разработайте урок по заданной теме и проведите 2-3 основных его этапа в условиях экзамена на группе студентов. По окончании урока дайте небольшой анализ: что удалось и что требует корректировки. (В анализе урока может участвовать вся группа).

Тема урока: «Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка» ( Технология, 3-4 классы, УМК «Школа России»)

**Инструкция:**

1. На заданную тему по определенному учебному предмету и УМК составьте конспект урока. Возможна конкретизация темы урока (например, тема: «Оригами». Конкретизация темы: «Способы работы с бумагой: сгибание, складывание»).
2. Определите тип (в соответствии с КТП Примерной программы УМК), цель и предметные планируемые результаты урока, выделите УУД, которые можно формировать (познавательные, коммуникативные, регулятивные), личностные результаты.
3. Разработайте информационную карту урока в соответствии с представленной таблицей по заданной теме (с применением образовательной технологии по выбору).

Этап урока	Время, мин	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя. Содержание взаимодействия с учащимися	Деятельность учащихся	Формируемые УУД

4. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
5. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме (при необходимости), выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
6. При представлении информационной карты урока:
  - обосновать определение цели урока и способов достижения планируемых результатов;
  - обосновать планирование этапов с учетом типа урока, особенностей учебного предмета, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами;
  - указать возможные корректировки в реальном педагогическом процессе;
  - указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

**Вопросы к экзамену по МДК.01.07. Методика обучения технологии с практикумом**

2. Что такое искусство?
3. Каковы признаки произведения искусства?
4. Какие существуют виды искусства?
5. Каковы функции искусства?
6. В чем заключается специфика изобразительного искусства и каковы его основные виды?
7. Какую роль играет изобразительное искусство в формировании художественно--эстетической культуры детей младшего школьного возраста?
8. Какие существуют жанры изобразительного искусства?
9. Что такое художественный стиль? Каковы основные исторические художественные стили?
10. Что такое графика? Каковы ее основные выразительные средства?
11. Какие существуют виды графики?
12. Что такое живопись? Каковы ее основные выразительные средства?

13. Какие существуют виды живописи?
14. Что такое скульптура? Каковы ее основные выразительные средства?
15. Какие существуют виды скульптуры?
16. Каковы виды пластичных материалов?
17. Какие существуют способы и приемы лепки?
18. Как организуются учебные занятия по лепке с обучающимися начальной школы?
19. Что такое декоративно-прикладное искусство? Каковы его основные выразительные средства?
20. Какие существуют виды декоративно-прикладного искусства?
21. Какие художественные росписи являются традиционными для России?
22. Какова методика обучения детей письму элементов и композиций стилевой росписи художественных промыслов?
23. Что такое орнамент? Каковы виды орнамента? Какие законы используются при построении орнамента?
24. Что такое архитектура? Каковы ее основные выразительные средства?
25. Какие существуют виды архитектуры?
26. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, с архитектурно-художественным формообразованием?
27. Что такое дизайн? Каковы его основные принципы и виды?
28. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы с дизайном?
29. Что такое художественная фотография?
30. Какова методика ознакомления обучающихся начальной школы с художественной фотографией?
31. Какие существуют классификации цвета?
32. Что такое контрастные и нюансные цветовые гармонии?
33. Какие упражнения по развитию цветовосприятия используются на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
34. Какие программы по изобразительному искусству используются в начальной школе?
35. Каковы формы и виды продуктивной деятельности детей младшего школьного возраста используются на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
36. Какие критерии используются для оценки изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
37. Каковы основные этапы урока изобразительного искусства в начальной школе?
38. Какие методы использует учитель на уроках изобразительного искусства в начальной школе?
39. Какие предъявляются требования к отбору произведений искусства для детей младшего школьного возраста?
40. Какова методика проведения беседы по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства?
41. Какие дидактические игры использует учитель для ознакомления детей младшего школьного возраста с мировым художественным наследием?
42. Что такое композиция художественного произведения?
43. Каковы основные законы и выразительные средства композиция художественного произведения?
44. Какова последовательность построения сюжетной композиции? Что такое линейная и воздушная перспектива?
45. Какова методика организации учебных занятий по сюжетному рисованию с обучающимися начальной школы?
46. Какой алгоритм действий предлагает учитель детям младшего школьного возраста при обучении предметному рисованию?

## Практические задания для промежуточной аттестации

Содержание задания

- Изучить изображение по варианту, определить процесс выполнения изделия.
- Создать тему урока, определить его цель и задачи, оборудование необходимое учителю и учащимся.
- Разработать этап целеполагания и мотивации урока.
- Создать систему вопросов по анализу образца изделия
- Выполнить инструктаж по выполнению частных операций.
- Выполнить образец изделия.

Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3



Вариант 4



Вариант 5



Вариант 6



## **2.8. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом**

### **Практические задания**

1. Определите специфику и особенности элементов техники физических упражнений, направленных на развитие выносливости.
2. Определите специфику и особенности элементов техники физических упражнений, направленных на развитие ловкости.
3. Определите специфику и особенности элементов техники физических упражнений, направленных на развитие равновесия.
4. Определите правила техники безопасности при использовании физических упражнений направленных на развитие данных психофизических качеств.
5. Выделите особенности развития выносливости и ловкости детей младшего школьного возраста.
6. Определите строевые упражнения, рекомендованные для детей младшего школьного возраста.
7. Определите терминологию, применяемую педагогом в процессе руководства выполнением строевых упражнений в разных классах начальной школы.
8. Выпишите команды и распоряжения, применяемые педагогом в процессе руководства выполнением строевых упражнений детьми в разных классах начальной школы.
9. Составьте объяснение техники различных видов движений в равновесии.
10. Составьте последовательность заданий при ознакомлении детей с новой игрой, преследуя цель развития широких познавательных интересов.

#### *Критерии оценки:*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

### **Перечень презентаций**

1. Методика обучения младших школьников спортивным играм
2. Методика обучения младших школьников игре в волейбол
3. Методика обучения младших школьников игре в баскетбол
4. Методика обучения младших школьников игре в хоккей
5. Методика обучения младших школьников игре в бадминтон
6. Методика обучения младших школьников спортивным упражнениям
7. Методика обучения младших школьников ходьбе на лыжах
8. Методика обучения младших школьников плаванию
9. Индивидуальный подход к детям на уроках по физическому воспитанию
10. Совместная работа образовательного учреждения и семьи по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста

#### *Критерии оценки:*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполняет все задание, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает хорошие знания по предмету, не каждый раздел и тема освоены полностью.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет не все задания, показывает удовлетворительные знания по предмету.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

### **Тематика рефератов**

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт по предмету «Физическая культура» в начальной школе.
2. Деятельность педагога и учащихся в содержании и структуре урока; формы их организации и реализации
3. Физическая подготовленность школьников как компонент реальных учебных возможностей по предмету «Физическая культура».
4. Возрастные особенности анатомо-физиологического развития учащихся начальной школы.
- 5.Оценка и отметка в учебной работе по предмету «Физическая культура»: роль, значение, место, критерии, методы, требования
- 6.Физическая культура детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья.
- 7.Здоровьесберегающие технологии в начальной школе.
- 8.Нетрадиционные подходы в оздоровлении детей.
- 9.Роль физических упражнений в предупреждении заболеваний и укреплении здоровья у детей.
- 10.Влияние экологических факторов на здоровый образ жизни и состояние здоровья ребёнка.

#### *Критерии оценки:*

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### **Перечень вопросов к экзамену по МДК 01.08 Теория и методика физического воспитания с практикумом**

1. Сущность и основные понятия теории физического воспитания.
2. Теория и методика физического воспитания, как учебный предмет. Цель и задачи физического воспитания.
3. Система физического воспитания, ее основы
- 4.Роль физического воспитания в процессе воспитания и обучения детей младшего школьного возраста.
5. Общие социально-педагогические принципы физического воспитания. Их характеристика, содержание и реализация.
6. Специфические принципы физического воспитания. Их характеристика, содержание и реализация.
7. Классификация и общая характеристика методов физического воспитания.
8. Средства физического воспитания: классификация средств.

9. Физические упражнения как основное средство физического воспитания: определение физического упражнения, основные характеристики физического упражнения. Классификация физических упражнений.
10. Урочные формы физического воспитания. Классификация уроков физической культуры.
11. План-конспект урока физической культуры.
12. Внеурочные формы занятий. Методика проведения внеурочных форм занятий с младшими школьниками.
13. Методические основы обучения младших школьников двигательным умениям и навыкам
14. Понятия о физических качествах. Основы воспитания физических качеств у детей младшего школьного возраста.
15. Методические приемы проведения уроков физической культуры в начальной школе.
16. Основная гимнастика: структура и содержание.
17. Ходьба и бег: теория и методика обучения.
18. Прыжки: теория и методика обучения.
19. Метание: теория и методика обучения.
20. Подвижные игры на уроках физической культуры младших школьников.
21. Задачи физического воспитания, решаемые на уроках физической культуры посредством применения подвижных игр.
22. Особенности подготовки и проведения массовых физкультурно-спортивных мероприятий в начальной школе.

#### **Перечень практических заданий к экзамену**

1. Разработать технологическую карту урока физической культуры в соответствии с программой одного из классов НОО.
2. Разработать технологическую карту внеурочного занятия по физкультурно-оздоровительному направлению развития личности младших школьников.
3. Составьте аналитическую таблицу «Структура урока физической культуры».
4. Составьте аналитическую таблицу «Типы уроков физической культуры».
5. Составьте аналитическую таблицу «Внеурочные формы занятий физическими упражнениями».
6. Составьте кластер «Формы физического воспитания детей в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования».
7. Составьте кластер «Методы организации деятельности младших школьников на уроках физической культуры».
8. Составьте кластер «Структура физкультурного занятия».
9. Разработайте фитнес-программу для обучающихся начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
10. Подготовьте презентацию по теме «Современные оздоровительные системы».

#### **2.9. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

##### **Тестовые задания**

##### **Вариант I**

1. Руководит и управляет симфоническим оркестром в музыкальном спектакле:
  - А) драматург
  - Б) балетмейстер
  - В) хормейстер
  - Г) дирижер
2. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

- А) опера
- Б) балет
- В) оперетта
- Г) мюзикл

3. Прочитай эти слова и выбери фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются:

«Отечественная героико-патриотическая опера», родоначальник русской классической музыки, Италия, «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», Смоленская губерния

- А) А. Бородин
- Б) М. Глинка
- В) С. Рахманинов
- Г) И. Бах

4. Прочитай эти слова и выбери фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются:

Эйзенах, «ручей», органист, импровизатор, полифония, месса, религиозная духовная музыка, fuga, имитация, токката

- А) А. Бородин
- Б) М. Глинка
- В) С. Рахманинов
- Г) И. Бах

5. Автор музыки Гимна России

- А) В. Соловьёв-Седой
- Б) А. Александров
- В) Б. Новиков

6. Музыкальное воспитание – это ...

- А) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры
- Б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков
- В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

7. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...

- А) педагогические основы
- Б) психологические основы
- В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности
- Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

8. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...

- А) В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская
- Б) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В. Запорожец
- В) В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина
- Г) О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я. Гальперин

9. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в отражении жизненной реальности
- Б) в ее эмоционально-чувственной природе
- В) в способности передавать мысли автора

10. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:

- А) занятие
- Б) развлечение

- В) утренник
11. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод...
- А) словесный  
Б) практический  
В) наглядный
12. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...
- А) словесный  
Б) практический  
В) наглядный
13. Упражнения, приучения, многократное повторение – это метод...
- А) словесный  
Б) практический  
В) наглядный
14. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.
- А) виды  
Б) формы  
В) типы  
Г) основы
15. Фронтальные занятия – это занятия ...
- А) со всей группой  
Б) индивидуально  
В) с группой детей
16. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:
- А) баяна  
Б) фортепиано  
В) треугольника  
Г) домбры
17. Один из замечательных французских композиторов очень любил животных и даже написал сюиту «Карнавал животных». Это:
- А) Ж. Бизе  
Б) К. Сен-Санс  
В) Л. Делиб
18. Сочинитель музыки:
- А) музыкант  
Б) виртуоз  
В) композитор
19. Баллада «Лесной царь», вокальный цикл «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь» — эти произведения написал австрийский композитор-романтик:
- А) И. Штраус  
Б) Ф. Шуберт  
В) В. А. Моцарт
20. Две скрипки, альт, виолончель — этот состав музыкантов называют:
- А) трио  
Б) квартет  
В) оркестр
21. Тематические занятия:
- А) доминирует один вид деятельности  
Б) проводятся индивидуально  
В) подчинены одной теме
22. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:
- А) словесный

- Б) наглядно-слуховой
  - В) наглядно-зрительный
  - Г) художественно-практический
23. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.
- А) опера
  - Б) балет
  - В) оперетта
  - Г) мюзикл
24. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр
- А) симфония
  - Б) сюита
  - В) концерт
25. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?
- А) скрипка
  - Б) балалайка
  - В) виолончель
26. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:
- А) баяна
  - Б) фортепиано
  - В) треугольника
  - Г) домры
27. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?
- А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
  - Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
  - В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых
28. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?
- А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
  - Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей
29. Выберите определение лада:
- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками
  - Б) высота, на которой расположен лад
  - В) одновременное сочетание трех или более звуков
  - Г) скорость движения музыки
30. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель может выполнять две функции. Какие?
- А) руководителя деятельности
  - Б) соучастника процесса
31. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр
- А) симфония
  - Б) сюита
  - В) концерт
32. Какой инструмент называют «царицей оркестра»?
- А) флейту
  - Б) скрипку
  - В) виолончель
  - Г) арфу

33. Выберите инструмент медно-духовой группы симфонического оркестра:
- А) жалейка
  - Б) труба
  - В) гусли
  - Г) скрипка
34. Что обозначает слово «тембр»:
- А) высота звука
  - Б) окраска голоса
  - В) сила звука
35. Музыкальная форма «Рондо» - это:
- А) музыкальная форма, где проходят два противоположных образа;
  - Б) музыкальная форма, где сочетаются R(рефрен) и несколько эпизодов;
  - В) музыкальная форма, где несколько раз видоизменяется главная тема.
36. Определите место музыки во время прогулки:
- А) определенный музыкальный фон
  - Б) организация деятельности во время прогулки
  - В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности
37. Выберите определение динамики:
- А) скорость движения музыки
  - Б) группа звуков, близких по высоте звучания
  - В) различная степень громкости звучания музыки
38. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:
- А) Vivo
  - Б) Adagio
  - В) Allegro
  - Г) Presto
39. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:
- А) соответствовать выбранным упражнениям
  - Б) быть доступной для восприятия детей
  - В) иметь средний темп
40. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:
- А) 40-50 минут
  - Б) 35-40 минут
  - В) до 30 минут
  - Г) 30-35 минут
41. Что не является критерием успешности детского праздника:
- А) интересный сценарий
  - Б) праздничное оформление зала
  - В) натаскивание детей на исполнение
  - Г) качество детских выступлений
42. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:
- А) просмотр музыкальных передач
  - Б) тематические музыкальные вечера
  - В) музицирование
  - Г) посещение музыкальных спектаклей, театров
  - Д) музыкально-дидактические игры
43. Что не является этапом работы по организации праздника?
- А) работа над сценарием
  - Б) репетиции
  - В) знакомство с новой песней
  - Г) работа с родителями

Д) подведение итогов

44. Кукольный театр – это разновидность ...

А) развлечения

Б) музыкального занятия

В) праздника

45. Выберите композиционное составление сценария праздника:

А) торжественная часть – концертная часть – подарки

Б) завязка – развитие – кульминация – развязка

### Ответы I вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	А	Б	Г	Б	А	Г	А	Б	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	А	Б	Б	А	Б	Б	В	Б	Б
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
В	Б	Б	А	Б	Б	А	Б	А	А
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
А	Б	Б	Б	Б	Б	В	Б	А	Г
41	42	43	44	45					
В	Д	В	А	А					

### Вариант II

Выбрать правильный ответ (ответы)

1. Тематические занятия:

А) доминирует один вид деятельности

Б) проводятся индивидуально

В) подчинены одной теме

2. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:

А) словесный

Б) наглядно-слуховой

В) наглядно-зрительный

Г) художественно-практический

3. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы.

А) опера

Б) балет

В) оперетта

Г) мюзикл

4. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр

А) симфония

Б) сюита

В) концерт

5. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?

А) скрипка

Б) балалайка

В) виолончель

6. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:

А) баяна

Б) фортепиано

В) треугольника

Г) домры

7. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?

А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей

Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей

В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

8. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?

А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений

Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

9. Выберите определение лада:

А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками

Б) высота, на которой расположен лад

В) одновременное сочетание трех или более звуков

Г) скорость движения музыки

10. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель может выполнять две функции. Какие?

А) руководителя деятельности

Б) соучастника процесса

11. Графические знаки-символы, с помощью которых записывают музыку:

А) мотив

Б) звуки

В) ноты

12. Торжественная песнь:

А) романс

Б) серенада

В) гимн

13. Скорость исполнения – это...

А) темп

Б) тембр

В) динамика

14. Прочитай эти слова и выбери фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются:

Член содружества русских композиторов «Могучая кучка», «Князь Игорь», опера, «Слово о полку Игореве»

А) А. Бородин

Б) М. Глинка

В) С. Рахманинов

Г) И. Бах

15. Прочитай эти слова и выбери фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются:

Создатель американской национальной музыки 20 века, симфоджаз, интонации негритянского фольклора, блюз, «Порги и Бесс», джаз, блюз, импровизация, рапсодия, мюзикл,

А) Д. Гершвин

Б) С. Рахманинов

В) Э. Уэббер

Г) Ж. Бизе

16. Кого можно назвать «королём вальса»:

А) Л. Бетховена

- Б) Ф. Шопена
  - В) В.А.Моцарта
  - Г) И.С. Баха
17. Самый крупный инструмент струнной группы:
- А) скрипка
  - Б) виолончель
  - В) контрабас
  - Г) альт
18. Автор симфонической сюиты «Шехеразада» по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь»:
- А) М.И. Глинка
  - Б) Н.А. Римский-Корсаков
  - В) П.И. Чайковский
19. Литавры относятся к группе инструментов:
- А) деревянные духовые
  - Б) медные духовые
  - В) ударные
20. Форма музыки, которая подразумевает наличие двух контрастных частей:
- А) рондо
  - Б) вариации
  - В) двухчастная
21. Определите место музыки во время прогулки:
- А) определенный музыкальный фон
  - Б) организация деятельности во время прогулки
  - В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности
22. Выберите определение динамики:
- А) скорость движения музыки
  - Б) группа звуков, близких по высоте звучания
  - В) различная степень громкости звучания музыки
23. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:
- А) Vivo
  - Б) Adagio
  - В) Allegro
  - Г) Presto
24. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:
- А) соответствовать выбранным упражнениям
  - Б) быть доступной для восприятия детей
  - В) иметь средний темп
25. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:
- А) 40-50 минут
  - Б) 35-40 минут
  - В) до 30 минут
  - Г) 30-35 минут
26. Что не является критерием успешности детского праздника:
- А) интересный сценарий
  - Б) праздничное оформление зала
  - В) натаскивание детей на исполнение
  - Г) качество детских выступлений
27. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:
- А) просмотр музыкальных передач
  - Б) тематические музыкальные вечера

- В) музицирование  
 Г) посещение музыкальных спектаклей, театров  
 Д) музыкально-дидактические игры
28. Что не является этапом работы по организации праздника?  
 А) работа над сценарием  
 Б) репетиции  
 В) знакомство с новой песней  
 Г) работа с родителями  
 Д) подведение итогов
29. Кукольный театр – это разновидность ...  
 А) развлечения  
 Б) музыкального занятия  
 В) праздника
30. Выберите композиционное составление сценария праздника:  
 А) торжественная часть – концертная часть – подарки  
 Б) завязка – развитие – кульминация - развязка
31. Частушка – это....  
 А) трагическая песня  
 Б) веселые, задорные куплеты  
 В) маршевые пьесы для балалайки
32. Чем обычно открываются оперы?  
 А) интродукция  
 Б) пролог  
 В) увертюра
33. Основная тема творчества Н.А. Римского-Корсакова:  
 А) сказка  
 Б) борьба  
 В) сатира  
 Г) Родина
34. Вид вокального произведения, исполняемого солистом, в опере — главный вокальный номер, исполняемый одним из героев:  
 А) песня  
 Б) ария  
 В) вокализ
35. Прочитай эти слова и выбери фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются:  
 Проспер Мериме, хабанера, сегидилья, опера « Кармен», новелла, Франция  
 А) Д. Гершвин  
 Б) С. Рахманинов  
 В) Э. Уэббер  
 Г) Ж. Бизе
36. Музыкальное воспитание – это ...  
 А) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры  
 Б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков  
 В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.
37. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...  
 А) педагогические основы

- Б) психологические основы  
 В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности  
 Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью
38. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...
- А) В.Н. Шацкая, Н.А. Ветлугина, Н.А. Метлов, И.Л. Держинская  
 Б) Р.С. Буре, Т.А. Маркова, В.И. Нечаева, А.В.Запорожец  
 В) В.Т. Кудрявцев, В.В. Давыдов, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина  
 Г) О.С. Ушакова, Г.Н. Пантелеев, Т.С. Комарова, Л.Я. Гальперин
39. В чем заключается главная особенность музыки?
- А) в отражении жизненной реальности  
 Б) в ее эмоционально-чувственной природе  
 В) в способности передавать мысли автора
40. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей:
- А) занятие  
 Б) развлечение  
 В) утренник
41. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод...
- А) словесный  
 Б) практический  
 В) наглядный
42. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа – это метод...
- А) словесный  
 Б) практический  
 В) наглядный
43. Упражнения, приучения, многократное повторение – это метод...
- А) словесный  
 Б) практический  
 В) наглядный
44. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.
- А) виды  
 Б) формы  
 В) типы  
 Г) основы
45. Фронтальные занятия – это занятия ...
- А) со всей группой  
 Б) индивидуально  
 В) с группой детей

**Ответы II вариант**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
В	Б	Б	А	Б	Б	А	Б	А	А
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
В	В	А	А	А	Б	В	Б	В	В
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
Б	В	Б	А	Г	В	Д	В	А	А
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
Б	В	А	Б	Г	А	Г	А	Б	А
<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>					
В	А	Б	Б	А					

### **Творческие задания**

1. Составление теста по изученному разделу.
2. Подбор и аннотация литературы по теме.
3. Создание электронной презентации по теме или разделу.
4. Составление схем-конспектов, понятийно-терминологического словаря по теме.
5. Разработка проекта по заданной теме.
6. Составление программы концерта для учеников 1-2, 3-4 классов.
7. Эссе:
  - Музыка и ее роль в формировании музыкальной культуры младшего школьника
  - Музыкально воспитание и музыкальная культура: общее и отличительное
  - Межпредметная связь музыкальной и изобразительной деятельности младших школьников.
8. Проектирование технологической карты урока музыки в соответствии с программой данного учебного предмета для начальных классов или начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.
9. Проектирование технологической карты внеурочного занятия по музыкальному воспитанию и развитию обучающихся в начальных классах или начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.

### **Практические задания**

1. Разработать технологическую карту урока музыки с включением различных видов музыкально-творческой деятельности обучающихся ( в соответствии с программой одного из классов).
2. Составить план выступления с обоснованием проблем, например, по теме «Музыкально-хореографическое воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы»: - актуальность музыкально-хореографического воспитания младших школьников; - реализации современных методов музыкального и хореографического воспитания детей в практике школьного образования.
3. Подобрать к выбранной теме урока дидактический материал по слушанию музыки, пению и музыкальной грамотности.
4. Составить перечень музыкальных произведений (шедевров классической и народной музыки) по одной из предложенных тем программы начальной школы: - о чем рассказывает музыка (1 класс); - песня, танец, марш (2 класс); - развитие музыки ( 3 класс); - музыка моего народа (4 класс).
5. Составить план-конспект последовательного разучивания одной из песен. Схема анализа песни:
  - Авторы музыки и слов песни.
  - Воспитательная ценность музыкального произведения: - характер, - интонационная выразительность музыки, - содержание литературного текста, - его идея и художественная ценность.
  - Анализ литературного текста: - наличие сюжета, обращения, диалога; - ритмичность литературного текста; - наиболее значительные в выразительном отношении слова; - непонятные детям данной возрастной группы слова и словосочетания; - наличие образных выражений (эпитетов, метафор, сравнений); - сложные в дикционном отношении слова и словосочетания.
  - Анализ мелодии песни: - лад, тональность; - размер, темп; - динамические нюансы; - характер, интонационная выразительность мелодии; - характер движения, особенности развития; - ритм, его выразительность, трудности воспроизведения ритмического рисунка; - связь средств музыкальной выразительности с текстом; - диапазон, его соответствие возрастным возможностям детей.
  - Аккомпанемент: - художественные достоинства; - соответствие эмоционально-образному содержанию песни; - доступность для восприятия детьми.

- Структура песни: - одночастная, двухчастная (запев, припев), куплетная; - драматургия песни (завязка, кульминация, развязка).
6. Разработать технологическую карту внеурочного занятия, направленного на развитие музыкально-творческих видов деятельности младших школьников.

### **Тематика рефератов**

1. Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы.
2. Песня, танец, марш – основные жанры музыки. 4. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования.
5. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
6. Планирование уроков музыки в начальной школе.
8. Диагностика музыкальных способностей младших школьников.
9. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
10. Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования детей младшего школьного возраста.
11. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
12. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.
13. Формирование у младших школьников эмоционального отношения к музыкальному образу.
14. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школе.
15. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству.
16. История становления методики музыкального воспитания.
17. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.

#### *Критерии оценивания реферата:*

1. Полнота раскрытия темы. 2. Культура цитирования и письменной речи.
3. Анализ не менее 5 источников информации при составлении текста реферата.
4. Наличие собственного мнения по рассматриваемой проблеме и способам её решения.
5. Соответствие технического оформления реферата установленным требованиям.
6. Свободное владение материалом реферата, способность отвечать на вопросы по теме реферата.

#### *Шкала оценивания реферата:*

отлично – при соблюдении всех критериев оценивания;  
 хорошо – при соблюдении не менее пяти критериев оценивания; при этом тема реферата должна быть раскрыта;  
 удовлетворительно – при соблюдении не менее трёх критериев оценивания, при этом тема реферата должна быть раскрыта;  
 неудовлетворительно – тема реферата не раскрыта или не соблюдено более четырёх критериев оценивания.

**Итоговое тестирование по МДК 01.09 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

<b>№п/п</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Вариант ответа</b>
<b>1</b>	Гигиенические требования к уроку музыки. Выберите несколько вариантов ответа.	а) температурный режим: +15-+18, влажность: 30-60%; б) предупреждение утомления и переутомления; в) чередование видов деятельности; г) реализация на уроке музыки всех дидактических принципов.
<b>2</b>	Перечислите педагогические требования к уроку музыки. Не менее пяти.	
<b>3</b>	Что является целью музыкального воспитания младших школьников?	а) развитие музыкальных способностей; б) воспитание слушательской музыкальной культуры; в) свой вариант.
<b>4</b>	Какие виды деятельности включает в себя урок музыки?	а) хоровое пение; б) слушание музыки; в) игра на детских музыкальных инструментах; г) все ответы верны
<b>5</b>	Внеклассные занятия по музыке включают в себя следующие формы:	а) хоровой кружок; б) музыкальный лекторий; в) праздник; г) все ответы верны.
<b>6</b>	По какому принципу построены программы по музыке?	а) по принципу тематизма; б) по принципу единства ладового чувства и формы; в) от простого к сложному.
<b>7</b>	Что такое музыкальная речь?	а) запись музыкальных нот; б) чувства и мысли композитора, выраженные и записанные на бумаге в) свой вариант
<b>8</b>	Тембр - это	а) скорость движения мелодии; б) окраска звука; в) определённая система взаимоотношений звуков.
<b>9</b>	Выберите из предложенных ответов формы музыкального произведения, соответствующую аббревиатуре – АВАСА и напишите определение данной формы.	а) трёхчастная; б) рондо; в) вариационная.

10	Что вы, как учитель начальных классов можете сделать для развития интереса учащихся к игре на детских музыкальных инструментах?	а) организовать шумовой оркестр; б) привлекать к изготовлению инструментов; в) свой ответ.	
11	Какой инструмент относится к шумовым?	а) ксилофон; в) кастаньеты; г) гармошка.	
12	Какой инструмент из предложенных является музыкальным?	а) металлофон; б) погремушка; г) барабан.	
13	К вокально-хоровым навыкам относятся:	а) дикция б) певческая установка в) дыхание д) звукообразование е) все ответы верны	
14	Как лучше организовать праздник? Перечислите не менее пяти рекомендаций.		
15	Интонация – это...	а) выражение основного смысла; б) выразительность; в) усиление или ослабление силы звучания.	
16	В чём отличие музыкальной речи от разговорной?	а) музыкальная речь может быть в форме диалога героев в музыкальном произведении; б) музыкальная речь записывается нотами, разговорная – буквами; в) музыкальная речь имеет чётко определённую высоту звучания.	
17	Вставьте слово «для уроков музыки характерна особая ..... атмосфера...»	а) психологическая; б) музыкальная; в) эмоциональная; г) все ответы верны.	
18	Проведите соответствие...	1. Личностные УУД. 2. Регулятивные УУД. 3. Познавательные УУД. 4. Коммуникативные УУД.	1. умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме в соответствии с требованиями учебника для 1 класса 2. участие в музыкальной жизни класса (школы, города). 3. наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; 4. умение проводить простые

			сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям, умение устанавливать простые аналогии.
<b>19</b>	Вспомните и изложите примеры диагностики музыкальной грамотности; диагностики музыкальной культуры		
<b>20</b>	Формы оценивания на уроках музыки. Выберите несколько правильных ответов.	а) Вызов к доске. б) Групповая проверка. в) Проверка по рядам г) нельзя оценивать, так как это творческий процесс.	

### 3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

#### 3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь». Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: оценка практической работы, оценки в процессе решения ситуационных задач, оценка деятельности обучающегося в процессе освоения теоретической части профессионального модуля, анализ характеристики на студента с места прохождения практики.

#### 3.2 Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике

##### 3.2.1 Учебная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов	
	ПК	ПО, У, З
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка</li> <li>– Изучение и анализ федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</li> <li>– Изучение санитарных норм и правил (оформить в виде наглядного пособия)</li> <li>– Выделить основания корректировки процесса обучения. Рассмотреть способы оценивания результата обучения обучающихся</li> <li>– Анализ процесса и результатов обучения обучающихся</li> <li>– Изучить алгоритм разработки учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</li> </ul>	ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования. ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами. ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся. ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.	<b>иметь практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирования (определения цели и задач, подбор содержания урока, определения методов, приемов и средств, для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку;</li> <li>– формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</li> <li>– организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>– организации учебного процесса с</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль систематизации и оценивания педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения (в виде эссе)</li> <li>– Изучить специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul>	<p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p> <p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</li> <li>– регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях;</li> <li>– соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях;</li> <li>– применения методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</li> <li>– организации обучающей деятельности учителя;</li> <li>– организации познавательной деятельности обучающихся, в том числе экспериментальной, исследовательской, проектной;</li> <li>– организации различных форм учебных занятий;</li> <li>– соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении учебных занятий;</li> <li>– диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</li> <li>– диагностики предметных результатов;</li> <li>– организации и осуществления</li> </ul>
---	--	---

		<p>контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</li> <li>– разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</li> <li>– анализа образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;</li> <li>– разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>– ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;</li> <li>– анализа передового педагогического опыта, методов, приемов и технологий обучения обучающихся;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизации педагогического опыта в области обучения обучающихся;</li> <li>– оценки эффективности применения образовательных технологий в обучении обучающихся;</li> <li>– построения траектории профессионального роста на основе результатов анализа эффективности процесса обучения обучающихся и самоанализа деятельности;</li> <li>– организации и проведения индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>– проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей;</li> <li>– составления индивидуальной педагогической характеристики обучающегося;</li> <li>– организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей;</li> <li>– применения современных личностно-ориентированных технологий в процессе обучения</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами);</li> <li>– формулировать различные виды учебных задач и проектировать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>– проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ;</li> <li>– проектировать программы развития универсальных учебных действий;</li> <li>– проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе;</li> <li>– проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;</li> <li>– проектировать процесс обучения с</li> </ul>
--	--	---

		<p>учетом индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода;</li> <li>– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> <li>– использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– применять приемы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;</li> <li>– создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение);</li> <li>– проводить педагогический контроль на учебных занятиях;</li> <li>– осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;</li> <li>– применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;</li> <li>– оценивать образовательные результаты;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать учебные занятия;</li> <li>– анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>– находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;</li> <li>– оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>– разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;</li> <li>– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</li> <li>– находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой)</li> </ul>
--	--	--

		<p>образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся;</li> <li>– применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся;</li> <li>– анализировать эффективность процесса обучения;</li> <li>– осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса;</li> <li>– осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся;</li> <li>– проектировать траекторию профессионального роста;</li> <li>– разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать</li> </ul>
--	--	--

		<p>индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании;</li> <li>– осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;</li> <li>– понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);</li> <li>– осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,</li> </ul>
--	--	--

		<p>примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности;</li> <li>– преемственные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования;</li> <li>– содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы;</li> <li>– методик преподавания учебных предметов начального общего образования;</li> <li>– основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования;</li> <li>– способы выявления и развития способностей, обучающихся через</li> </ul>
--	--	--

		<p>урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>– основные принципы деятельностного подхода;</li> <li>– правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды;</li> <li>– дидактика начального общего образования;</li> <li>– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных</li> </ul>
--	--	---

		<p>особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные;</li> <li>– возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе;</li> <li>– основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;</li> <li>– критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;</li> <li>– требования к учебным занятиям;</li> <li>– требования к результатам обучения обучающихся;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов;</li> <li>– педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях</li> <li>– структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам</li> </ul>
--	--	---

		<p>начального общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах.</li> <li>– требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</li> <li>– способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся;</li> <li>– способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся;</li> <li>– критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся;</li> <li>– способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности;</li> <li>– способы проектирования траектории профессионального роста;</li> <li>– способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся;</li> <li>– основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;</li> <li>– специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li> <li>– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
--	--	---

### 3.2.2 Производственная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов	
	ПК	ПО, У, З
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство с профильной организацией. Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда,</li> </ul>	ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных	<b>иметь практический опыт:</b> – проектирования (определения цели

<p>техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ учебно-тематических планов и процесса обучения всем учебным предметам в начальных классах и начальных классах, разработки предложений по его совершенствованию</li> <li>– Организация процесса обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами</li> <li>– Контроль и корректировка процесса обучения</li> <li>– Проведение диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся</li> <li>– Наблюдение, анализ и самоанализ уроков в начальных классах, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции</li> <li>– Оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставление отметок</li> <li>– Анализ результатов педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам</li> <li>– Разработка учебно-методических материалов на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся</li> <li>– Проведение пробных уроков по русскому языку</li> <li>– Проведение пробных уроков по чтению</li> <li>– Проведение пробных уроков по математике</li> <li>– Проведение пробных уроков по естествознанию</li> <li>– Разработать памятку по специальным подходам к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не</li> </ul>	<p>государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.</p> <p>ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.</p> <p>ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p> <p>ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.</p> <p>ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа</p>	<p>и задач, подбор содержания урока, определения методов, приемов и средств, для достижения поставленной цели и реализации задач) урока в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</li> <li>– организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>– организации учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</li> <li>– регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды на учебных занятиях;</li> <li>– соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики на учебных занятиях;</li> <li>– применения методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;</li> <li>– организации обучающей деятельности учителя;</li> <li>– организации познавательной деятельности обучающихся, в том</li> </ul>
--	---	--

<p>является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>деятельности. ПК 1.8. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>числе экспериментальной, исследовательской, проектной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организации различных форм учебных занятий;</li> <li>– соблюдения правил техники безопасности и санитарно-эпидемиологических требований при проведении учебных занятий;</li> <li>– диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</li> <li>– диагностики предметных результатов;</li> <li>– организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>– наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</li> <li>– разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</li> <li>– анализа образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– применения учебно-методических материалов для реализации</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>образовательных программ;</li> <li>– разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>– ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;</li> <li>– анализа передового педагогического опыта, методов, приемов и технологий обучения обучающихся;</li> <li>– систематизации педагогического опыта в области обучения обучающихся;</li> <li>– оценки эффективности применения образовательных технологий в обучении обучающихся;</li> <li>– построения траектории профессионального роста на основе результатов анализа эффективности процесса обучения обучающихся и самоанализа деятельности;</li> <li>– организации и проведения индивидуальной развивающей работы с детьми с особыми потребностями в образовании в соответствии с их индивидуальными особенностями;</li> <li>– проведения диагностики и оценки</li> </ul>
--	--	---

		<p>учебных достижений обучающихся с учетом их особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составления индивидуальной педагогической характеристики обучающегося;</li> <li>– организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребёнком с учётом его особых образовательных потребностей;</li> <li>– применения современных личностно-ориентированных технологий в процессе обучения</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания учебного предмета, возраста, класса, индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами);</li> <li>– формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>– проектировать процессобучения на</li> </ul>
--	--	--

		<p>основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных образовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать программы развития универсальных учебных действий;</li> <li>– проектировать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе;</li> <li>– проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования;</li> <li>– проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;</li> <li>– проводить учебные занятия на основе системно-деятельностного подхода;</li> <li>– использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности, обучающихся на уроках с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;</li> <li>– использовать современные возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– применять приемы страховки и</li> </ul>
--	--	--

		<p>самостраховки при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать педагогически целесообразную атмосферу на уроке (система взаимоотношений, общее настроение);</li> <li>– проводить педагогический контроль на учебных занятиях;</li> <li>– осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;</li> <li>– применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;</li> <li>– оценивать образовательные результаты;</li> <li>– анализировать учебные занятия;</li> <li>– анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>– находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;</li> <li>– оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного</li> </ul>
--	--	---

		<p>процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;</li> <li>– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</li> <li>– находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся;</li> <li>– систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся;</li> <li>– применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся;</li> <li>– анализировать эффективность процесса обучения;</li> <li>– осуществлять самоанализ при организации образовательного процесса;</li> <li>– осуществлять мониторинг и анализ</li> </ul>
--	--	--

		<p>современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать траекторию профессионального роста;</li> <li>– разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>– планировать и организовывать учебно-познавательную деятельность обучающихся с особыми потребностями в образовании;</li> <li>– осуществлять педагогическое сопровождение и педагогическую поддержку детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);</li> <li>– осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение освоения основных общеобразовательных программ начального общего образования</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерные основные образовательные программы начального общего образования и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– сущность и виды учебных задач, обобщённых способов деятельности;</li> <li>– преимущественные образовательные программы дошкольного, начального общего и основного общего образования;</li> <li>– содержание основных учебных предметов начального общего образования в пределах требований федерального государственного</li> </ul>
--	--	--

		<p>образовательного стандарта и основной общеобразовательной программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методик преподавания учебных предметов начального общего образования;</li> <li>– основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</li> <li>– способы достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования;</li> <li>– способы выявления и развития способностей, обучающихся через урочную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;</li> <li>– специфика обучения детей с особыми образовательными потребностями;</li> <li>– способы организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся;</li> <li>– основные принципы деятельностного подхода;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды;</li> <li>– дидактика начального общего образования;</li> <li>– основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития ребенка младшего школьного возраста, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;</li> <li>– современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные;</li> <li>– возможности цифровой образовательной среды при реализации образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– основы организации учебной проектно-исследовательской деятельности в начальной школе;</li> <li>– основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;</li> <li>– критерии оценивания и виды учета</li> </ul>
--	--	--

		<p>успеваемости обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к учебным занятиям;</li> <li>– требования к результатам обучения обучающихся;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов;</li> <li>– педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях</li> <li>– структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>– требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах.</li> <li>– требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</li> <li>– способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся;</li> <li>– способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся;</li> <li>– способы анализа и самоанализа профессиональной обучающей деятельности;</li> <li>– способы проектирования траектории профессионального роста;</li> <li>– способы осуществления деятельности в соответствии с выстроенной траекторией профессионального роста;</li> <li>– образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся;</li> <li>– основы психодидактики, поликультурного образования, закономерности поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях;</li> <li>– специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями</li> </ul>
--	--	---

		<p>здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;</li><li>– особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями</li></ul>
--	--	--

## 4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА (ПО МОДУЛЮ)

### 4.1. Задания для проведения экзамена (по модулю)

#### Перечень экзаменационных вопросов:

1. Развитие мышления в младшем школьном возрасте
2. Восприятие и внимание в младшем школьном возрасте
3. Особенности памяти и воображения младшего школьника
4. Требования образовательного стандарта начального общего образования
5. Программы и учебно-методические комплекты для начальной школы
6. Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования
7. Виды учебной документации. Требования к ее ведению и оформлению
8. Методы и приемы развития учебно-познавательной мотивации младших школьников
9. Планирование учебных занятий. Психолого-педагогические основы построения урока. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроке. Создание в кабинете предметно-развивающей среды
10. Педагогические условия использования различных средств, методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроке
11. Основные виды технических средств обучения (ТСО) и их применение в образовательном процессе
12. Организация педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися
13. Анализ и самоанализ урока
14. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста
15. Основы обучения и воспитания одаренных детей младшего школьного возраста
16. Особенности детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении
17. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
18. Основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся
19. Методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников. Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов обучения.
20. Интерпретация результатов диагностики учебных достижений обучающихся
21. Приемы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения. Самооценка и ее роль в процессе обучения младших школьников
22. Фонетика как особый раздел науки о языке
23. Элементы фонетической транскрипции
24. Фонетический разбор
25. Главнейшие орфоэпические правила
26. Структура урока и содержание занятий в подготовительный и основной период обучения грамоте
27. Русская графика
28. Формирование первоначального навыка письма
29. Структура уроков письма в подготовительный и основной период обучения грамоте
30. Морфемный состав слов в русском языке
31. Принципы выделения частей речи
32. Значение имени существительного, его морфологические и синтаксические свойства
33. Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Имя числительное как часть речи

34. Значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения
35. Значение глагола, его морфологические и синтаксические свойства
36. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия
37. Значение, морфологические и синтаксические свойства наречия
38. Служебные части речи (предлог, союз, частица). Междометие
39. Задачи и содержание работы по морфологии в начальных классах
40. Методы формирования морфологических понятий
41. Методика формирования понятия «имя существительное»
42. Система изучения имен прилагательных в начальных классах
43. Система работы над глаголом как частью речи
44. Формирование понятия о предлоге как части речи
45. Типы связи слов в словосочетании
46. Классификация предложений. Способы выражения подлежащего и сказуемого
47. Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами
48. Вводные слова и предложения
49. Предложения с обособленными членами
50. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение
51. Бессоюзные сложные предложения
52. Прямая и косвенная речь
53. Задачи обучения школьников грамматике и правописанию
54. Стили и типы речи.
55. Методика работы над изложением и сочинением.
56. Специфика детской литературы
57. Понятие о технике речи и интонации
58. Малые фольклорные жанры, их изучение в начальных классах
59. Приемы подготовки учащихся к восприятию художественного произведения
60. Анализ художественного произведения на уроке чтения
61. Методика изучения сказки в начальной школе
62. Появление первых книг для детей в России
62. Басни И.А.Крылова. Методика работы над басней
63. Произведения А.Пушкина в детском чтении
64. Методика работы над стихотворением
65. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
66. Рассказы и сказки К.Д.Ушинского для детей
67. Картины родной природы в произведениях А.Фета, Ф.Тютчева, И.Никитина
68. Тематическое и жанровое разнообразие произведений Л.Н.Толстого
69. Этическая и эстетическая ценность «Сказки о Жабе и Розе» В.М.Гаршина
70. Обзор произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, вошедших в круг детского чтения
71. Методика работы над рассказом
72. Мастерство создания детских характеров в произведениях А.П.Чехова
73. Общая характеристика детской литературы 20 века
74. Общая характеристика произведений Горького, вошедших в круг чтения младших школьников
75. Урок чтения в современной школе
76. К.И.Чуковский - создатель «детского эпоса». Сказочные поэмы К.И.Чуковского
77. Стихи и сказки С.Я.Маршака
78. С.В.Михалков. Собрание сочинений для детей
79. Идеино-тематическое богатство произведений Б.С.Житкова для детей
80. Общая характеристика деятельности А.Л. Барто в области детской литературы
81. Своеобразие творчества П.П.Бажова для детей

82. Научно-познавательные и научно - художественные детские книги о природе, животных
83. Общая характеристика деятельности М.М.Пришвина в области теории и практики детской литературы
84. В.В.Бианки - создатель природоведческой сказки
85. Е.И.Чарушин - художник и писатель
86. Юмористические произведения для детей
87. Книги-справочники для младших школьников
88. Общая характеристика зарубежной детской литературы
89. Методика внеклассного чтения
90. Методика обучения математике как учебный предмет. Цели и задачи методики, её связь с другими предметами.
91. Основные понятия и особенности построения начального курса математики.
92. Методы и приёмы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках математики.
93. Средства обучения математике.
94. Внеклассная работа по математике в начальных классах.
95. Учебная задача и её виды.
96. Различные подходы к построению урока математики.
97. Общий способ деятельности при планировании урока.
98. Способы выявления уровня усвоения учащимися начальных классов учебного материала.
99. Понятие множества и элемента множества. Способы задания множества. Подмножество множества. Изображение отношений между множествами при помощи кругов Эйлера.
100. Пересечение и объединение множеств. Законы пересечения и объединения множеств. Разность множеств, дополнение подмножества.
101. Понятие разбиения множества на классы.
102. Декартово произведение множеств.
103. Понятие соответствия между множествами. Способы задания соответствий. Соответствие, обратное данному.
104. Взаимно однозначные соответствия. Равномошные множества.
105. Понятие бинарного отношения между элементами одного множества. Способы задания бинарных отношений.
106. Свойства отношений.
107. Отношения эквивалентности и порядка.
108. Определение числовой функции. Способы задания функции. Прямая и обратная пропорциональности, их свойства и графики.
109. Объём и содержание понятия. Отношения между понятиями.
110. Определение понятия. Требования к определению понятия через род и видовое отличие.
111. Структура текстовой задачи. Методы и способы решения задачи.
112. Этапы решения текстовой задачи и приёмы их выполнения.
113. Различные методические подходы к обучению решению задач в начальной школе.
114. Содержание и задачи методики преподавания естествознания как учебного предмета. Функции и задачи преподавания естествознания в современной начальной школе.
115. Требования образовательного стандарта начального общего образования в области естествознания. Вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования
116. Содержание, принципы отбора и расположения естествоведческого материала в программах и учебно-методических комплектах для начальной школы. Содержание

- предмета «Окружающий мир» в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методика их преподавания.
117. Методы обучения естествознанию. Роль наглядных методов в изучении окружающего мира. Практические методы обучения естествознанию. Практические методы обучения естествознанию. Методика работы с картографическими пособиями.
  118. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках.
  119. Разнообразие форм организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения природы.
  120. Типология уроков естествознания в начальной школе.
  121. Воспитательные возможности урока в начальной школе. Изучение логики анализа уроков.
  122. Внеурочная и внеклассная работа по естествознанию в начальной школе.
  123. Методика проверки и оценки знаний учащихся на уроках естествознания. Оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках окружающего мира, выставление отметок.
  124. Применение новых педагогических технологий на уроках естествознания. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.
  125. Характеристика естествоведческих представлений и понятий
  126. Строение, состав Солнечной системы. Общая  
характеристика Земли как планеты. Форма и размеры Земли
  127. План и карта
  128. Литосфера
  129. Гидросфера
  130. Атмосфера
  131. Живая природа
  132. Общий обзор природы России. Природные зоны России
  133. Методика формирования у младших школьников естествоведческих представлений и понятий
  134. Общая характеристика естествоведческих средств обучения.
  135. Вербальные средства обучения и методика работы с ними на уроках естествознания.
  136. Натуральные средства обучения и методика работы с ними на уроках естествознания.
  137. Основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе.
  138. Отдел естествознания в помещении начальной школы. Создание в кабинете предметно-развивающей среды. Ведение документации, обеспечивающей обучение по программам курса.
  139. Организация уголка живой природы.
  140. Методика работы на учебно-опытном участке. Участие в исследовательской и проектной деятельности. Оформление разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.
  141. Особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении. Основы обучения и воспитания одаренных детей
  142. Интерпретирование результатов диагностики учебных достижений обучающихся.
  143. Основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
  144. Установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися
  145. Цели, задачи и содержание обучения продуктивным видам деятельности. Требования образовательного стандарта начального общего образования. Вопросы

- преимущества образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
146. Оборудование для уроков. Создание в кабинете предметно-развивающей среды.
  147. Классификация методов и приёмов развития мотивации продуктивных видов деятельности.
  148. Оценочная деятельность учителя начальных классов.
  149. Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результатов продуктивных видов деятельности обучающихся
  150. Определение целей и задач урока. Структура урока. Планирование, проведение и анализ урока. Анализ урока.
  151. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках.
  152. Место и роль измерения, разметки и контроля в технологическом процессе
  153. Классификация бумаги и картона. Значение бумаги и картона.
  154. Использование в процессе обработки бумаги и картона технической документации: эскизов, технических рисунков и чертежей, технологических карт. Виды графических изображений.
  155. Понятие о шаблоне, трафарете и штампе. Виды шаблонов, трафаретов, штампов и способы их изготовления в школьных условиях. Проверка чертежных инструментов и приспособлений
  156. Методика обучения сгибанию и складыванию бумаги и картона. Сущность операции сгибания
  157. Резание как производственная операция
  158. Общие понятия о монтажно-сборочных операциях
  159. Цели и задачи художественного образования и воспитания в начальных классах; организация художественной деятельности
  160. Выразительные средства, виды, графики. Графические материалы. Художники графики
  161. Физическое воспитание учащихся начальных классов, цели и задачи физического воспитания. Определение целей, задач и планирование работы по физическому воспитанию в начальной школе
  162. Средства и формы работы по физическому воспитанию в начальной школе
  163. Сравнительный анализ программ по физической культуре для начальной школы.
  164. Особенности урока физической культуры. Плотность урока как основная характеристика педагогической оценки.
  165. Легкая атлетика, ее виды. Планирование и анализ уроков по легкой атлетике в начальной школе
  166. Гимнастика, ее виды. Планирование и анализ уроков по легкой атлетике в начальной школе
  167. Строй и строевые построения и перестроения. Методика обучения им учеников в начальной школе.
  168. Разновидности ходьбы, бега, прыжков - последовательность обучения им в начальной школе
  169. Общеразвивающие упражнения - подбор их, требования к ним.
  170. Задачи и формы внеклассной работы по физическому воспитанию в начальной школе
  171. Задачи и формы внеурочной работы по физическому воспитанию
  172. Оздоровительные формы занятий дома. Закаливание организма и его значение. Формирование осанки у младших школьников
  173. Этапы становления и развития муз. воспитания в России в 19 - 20 веке.

- Основные направления развития отечественной музыкально-педагогической мысли.
174. Музыкальное воспитание в школе: исторический аспект, современное состояние и перспективы развития
  175. Сущность теории музыкального воспитания.
  176. Личность ребенка как эпицентр музыкально-образовательной системы. Ребенок как субъект музыкального воспитания.
  177. Цель, основные задачи и принципы музыкального воспитания младших школьников.
  178. Музыкальные способности младших школьников.
  179. Диагностика музыкальности младших школьников.
  180. Развитие основных музыкальных способностей детей младшего школьного возраста
  181. Ознакомление со школьными программами по музыкальному воспитанию.
  182. Музыка в интегрированном процессе комплексного взаимодействия искусств
  183. Музыкально-педагогическое мастерство учителя. Модель музыкальной культуры выпускника начальной школы
  184. Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания младших школьников
  185. Специфика урока музыки. Типы урока музыки. Технология подготовки урока музыки
  186. Драматургия урока музыки. Сотрудничество учителя и учащихся на пути освоения музыкального произведения
  187. План и конспект урока музыки. Учет успеваемости на уроке музыки
  188. Краткая характеристика школьных программ по музыке
  189. Основные элементы содержания музыкального образования: опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству; музыкальные знания, умения и навыки; опыт музыкально-творческой учебной деятельности
  190. Содержание программы «Музыка» под руководством Д. Кабалевского. Содержание музыкального воспитания в 1 классе.
  191. Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Содержание музыкального воспитания в 4 классе
  192. Метод и его связь с содержанием музыкального образования. Методы музыкального образования в исторической ретроспективе.
  193. Специфика применения общедидактических методов на музыкальных занятиях.
  194. Специальные методы музыкального образования
  195. Диагностика и оценка учебных достижений младших школьников на уроках музыки с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся
  196. Ознакомление с видами музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки
  197. Восприятие музыки
  198. Слушание музыки
  199. Музыкально-ритмические движения
  200. Игра на детских музыкальных инструментах
  201. Освоение новых музыкальных технологий
  202. Музыкальное воспитание школьников во внеурочное время. Общие принципы организации музыкального воспитания во внеурочное время. Преемственность внеклассной работы с общей направленностью уроков музыки.
  203. Кружковые формы музыкально - воспитательной работы.
  204. Массовые формы музыкально - воспитательной работы
  205. Массовые формы музыкально - воспитательной работы
  206. Духовно-нравственные и социальные ориентиры в образовании: приоритеты и возможности

207. Духовно-нравственное воспитание школьников как ключевое требование ФГОС
208. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. ФГОС.
209. Структура и основное содержание комплексного учебного курса «Теория и методика преподавания основ религиозной культуры и светской этики в начальной школе»
210. Возрастно-психологические закономерности и особенности развития ценностных ориентаций у школьников
211. Правовые, методологические и методические принципы, лежащие в основе изучения религий
212. Буддизм и буддийская культура. История буддизма в России
213. Возникновение христианства
214. Православие
215. Иудаизм. История иудаизма в России
216. Ислам и его роль в истории России
217. Современные религиозные течения
218. Пути постижения нравственных основ отношений человека к окружающему миру, людям, природе и самому себе.
219. Творческая работа с текстами: шутливая мексиканская сказка «Вежливый кролик», сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».
220. Практические творческие задания по определению положительных и отрицательных действий
221. Творческая работа с текстом сказки «Волшебник изумрудного города»,
222. «Антошина сказка», «Стыдно перед соловушкой», «Мальчик и колокольчики ландышей».

#### **Варианты практических заданий к экзамену**

1. Охарактеризуйте цель и задачи индивидуально-групповых коррекционных занятий в начальной школе.
2. Сформулируйте основные направления коррекционной работы в ходе индивидуально-групповых занятий и приведите примеры упражнений, соответствующих этим направлениям.
3. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока обучения грамоте в 1 классе по теме «Звуки п, п', буквы Пп», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника русского языка из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
4. Составьте технологическую карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающихся, выделите этапы урока и формируемые УУД.
5. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
6. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
7. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока обучения грамоте, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

8. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока литературного чтения в 3 классе по теме «Стихи русских поэтов» (по выбору), выделите
9. УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника литературного чтения из имеющихся вариативных УМК.
10. Составьте технологическую карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающихся, выделите этапы урока и формируемые УУД.
11. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
12. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
13. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока литературного чтения, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
14. Раскрыть три проблемы анализа художественного произведения на примере конкретного произведения.
15. Целостный анализ художественного произведения подразумевает обращение к исследованию следующих текстовых уровней: языкового (исследование текстового значения слов и целых выражений, входящих в систему изобразительно-выразительных средств); литературного (исследование системы образов, развивающихся в произведении по жанрово-композиционным законам); -идейно-эстетического (исследование идейно-эстетического содержания, являющегося выражением определенного мировоззрения автора по средствам идейно - тематического комплекса).
16. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока математики во 2 классе по теме «Письменные приёмы сложения двузначных чисел с переходом через десяток», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника математики из имеющихся вариативных УМК.
17. Составьте технологическую карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающегося, выделите этапы урока формы организации учебной деятельности обучающихся, укажите методы и средства обучения.
18. Смоделируйте фрагмент урока (этапы: актуализация знаний обучающихся, открытие новых знаний, первичное закрепление), используя возможности ИКТ.
19. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для обучающихся, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей).
20. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и планируемых результатов урока математики, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, выбранной образовательной технологии. Проанализируйте подбор заданий на каждом этапе фрагменты урока с точки зрения теоретических основ изучаемого содержания.

21. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока окружающего мира в 4 классе по теме «Полезные ископаемые», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника окружающего мира из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
22. Составьте технологическую карту / конспект урока с проведением практической исследовательской работы с предметами природы по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающихся, выделите этапы урока и формируемые УУД.
23. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
24. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
25. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока окружающего мира, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
26. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока изобразительного искусства во 2 классе по теме «Изображение и фантазия», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника ИЗО из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
27. Составьте технологическую карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающегося, выделите этапы урока и формируемые УУД.
28. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
29. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
30. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока ИЗО, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
31. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока технологии во 2 классе по теме «Аппликация. Новый год», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника технологии из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
32. Составьте технологическую карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность

- учителя; учебная деятельность обучающегося, выделите этапы урока и формируемые УУД.
33. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
  34. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
  35. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока технологии, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
  36. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока физкультуры в 3 классе по теме «Гимнастика», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника физкультуры из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
  37. Составьте карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающегося, выделите этапы урока и формируемые УУД.
  38. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
  39. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
  40. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока физкультуры, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.
  41. Определите дидактическую(ие) цель(и) и планируемые результаты урока музыки в 3 классе по теме «Природа в музыке», выделите УУД, которые можно формировать, укажите методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку, обоснуйте выбор учебника музыки из имеющихся вариативных УМК и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
  42. Составьте карту / конспект урока по заданной теме на основе технологии проблемно-диалогового обучения по схеме: педагогическая деятельность учителя; учебная деятельность обучающегося, выделите этапы урока и формируемые УУД.
  43. Смоделируйте фрагмент основного этапа урока, используя возможности ИКТ. Укажите другие средства организации деятельности учащихся на этом этапе, позволяющие реализовать на уроке задачу создания предметно-развивающей среды.
  44. Разработайте или подберите задания для осуществления педагогического контроля по заданной теме, выделив разные уровни дифференциации заданий (для учеников, имеющих трудности в обучении, для одаренных детей), оцените процесс и возможные результаты деятельности учащихся на уроке.
  45. Проведите методический анализ конспекта урока, обосновав определение целей и задач урока музыки, планирование его этапов с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-

гигиеническими нормами. Укажите возможные корректировки в реальном педагогическом процессе.

46. Напишите текст орфографически и пунктуационно грамотно.

47. Величайшая патриотическая поэма (Д, д)ревней Руси «Слово о полку Игореве» написан(?)ая в XII веке рассказывает н\ о победе каких (н\мало знало русское войско, а о страшном пор\жени\ . (В)первые в русской истории князь оказался плененным а войско почти совершенно уничтожен(?)ым. Оставшийся (не)известным автор «Слова» наш далекий соотечественник бесстрашно смотр\т в глаза опасн(?)ости. Он отчетливо вид\т перед собой всю (Д, д)ревнюю Русь страдающую растерзанную вековыми усобицами князей и опустошительными набегами половцев. (По)очередно он обращается ко всем русским князьям требовательно напоминая об их ответственности о долге перед родиной. И поэтому хотя рассказчик и говорит о пор\жени\ неверно утверждать что «Слово» написан(?)о в уныни\ оно оптимистично. Вся поэма как бы обраще\а к будущему, прониза\а заботой об этом будущ\м. Автор поэмы вид\т в этом пор\жени\ начало гр\дущих битв и призывает к «пиру-битв\» который объединит всех русских.

## 4.2. Критерии оценки, выполненных заданий

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту:

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;
- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту:

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;
- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;
- допустившему неточности в ответе и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту:

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;
- давшему ответ, который не соответствует вопросу экзаменационного билета.