

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богданова Марина Алексеевна
Должность: Директор
Дата подписания: 17.11.2025 17:15:58
Уникальный программный ключ:
fb4a5c908980377fa57870646a0fb9474274f1b1

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Новый колледж современного образования»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ЧПОУ «НКСО»

М.А. Богданова

«13» мая 2024 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена
специальности среднего профессионального образования**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах
по учебной дисциплине
ПД.01 ЛИТЕРАТУРА**

Ставрополь, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Формы и методы контроля.....	11
3. Оценочные средства текущего контроля.....	15
4. Оценочные средства для промежуточной аттестации	25

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПД.01 ЛИТЕРАТУРА.

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и

готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

<i>Результаты обучения (объекты оценивания)</i>	<i>Основные показатели оценки результатов</i>	<i>Тип задания</i>
личностные		
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	демонстрация умения применять связь языка и истории, культуры русского и других народов;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в	самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность,	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>

соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа;	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	передача информации, идей и опыта членам команды;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	демонстрация умения применять основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
эстетическое отношение к миру;	определение собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	осознание себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	использование навыков и анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
метапредметные		

<p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p>	<p>структурирование объема работы и выделение приоритетов;</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i></p>
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<p>структурирование объема работы и выделение приоритетов;</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i></p>
<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов;</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i></p>
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i></p>
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач;</p>	<p><i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i></p>

применению различных методов познания;		
предметные		
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	демонстрация умения применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	пересказ художественного текста; анализ отдельных глав литературного текста;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	владение литературоведческими понятиями;	<i>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос Тестирование</i>

<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Тестирование</i></p>
<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Тестирование</i></p>
<p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p>	<p><i>Фронтальный опрос</i> <i>Индивидуальный опрос</i> <i>Тестирование</i></p>

2. Формы и методы контроля

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Индивидуальный опрос	Дифференцированный зачет
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.4. Идеино-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.8. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	

Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	

Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.16. Идеино-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.18. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.20. Идеино-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	

Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 8.1 Литература народов России. Идеино-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 9.2 Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века - XX века	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.1 «Дело мастера боится»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.2 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.3 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.4 «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.5 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	
Тема 10.6 «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование	

3. Оценочные средства текущего контроля

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ПД.01 ЛИТЕРАТУРА, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Типовые тестовые задания

1. К жанрам древнерусской литературы относятся:

- А) Житие
- В) летопись
- С) Повесть
- Д) Комедия

Ответ: А, В, С

2. К представителям «золотого века» русской литературы относятся:

- А) А. С. Пушкин
- В) М. Ю. Лермонтов
- С) Н. В. Гоголь
- Д) В. Маяковский

Ответ: А, В, С

3. Основные черты реализма как литературного направления:

- А) Правдивое изображение действительности
- В) Идеализация героев
- С) Социальная направленность
- Д) Использование фантастики

Ответ: А, С

4. К символистам относятся:

- А) А. Блок
- В) Д. Мережковский
- С) С. Есенин
- Д) А. Белый

Ответ: А, В, Д

5. К зарубежным писателям-классикам относятся:

- А) У. Шекспир
- В) М. Сервантес
- С) Г. Флобер
- Д) А. Чехов

Ответ: А, В, С

6. Автор «Слова о полку Игореве»:

- А) Нестор-летописец
- В) неизвестный автор
- С) Кирилл Туровский
- Д) Сергей Радонежский

Ответ: В

7. Главная идея «Слова о полку Игореве»:

- A) Прославление военных подвигов
- B) Призыв к единству Русской земли
- C) Величие княжеской власти
- D) Религиозное наставление

Ответ: B

8. Автор комедии «Недоросль»:

- A) А. Н. Радищев
- B) Д. И. Фонвизин
- C) Н. М. Карамзин
- D) В. К. Тредиаковский

Ответ: B

9. Кто является автором поэмы «Медный всадник»?

- A) А. С. Пушкин
- B) М. Ю. Лермонтов
- C) Ф. И. Тютчев
- D) Н. А. Некрасов

Ответ: A

10. Как называется главный герой романа «Евгений Онегин»?

- A) Владимир Ленский
- B) Евгений Онегин
- C) Григорий Печорин
- D) Андрей Болконский

Ответ: B

11. Кто автор произведения «Герой нашего времени»?

- A) А. С. Пушкин
- B) М. Ю. Лермонтов
- C) И. С. Тургенев
- D) Л. Н. Толстой

Ответ: B

12. Какое произведение принадлежит Н. В. Гоголю?

- A) «Мёртвые души»
- B) «Обломов»
- C) «Отцы и дети»
- D) «Анна Каренина»

Ответ: A

13. Главный герой романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- A) Андрей Штольц
- B) Илья Обломов
- C) Павел Петрович Кирсанов
- D) Дмитрий Рудин

Ответ: B

14. Кто написал роман «Война и мир»?

- A) Ф. М. Достоевский
- B) И. С. Тургенев
- C) Л. Н. Толстой
- D) А. П. Чехов

Ответ: C

15. Кто является автором романа «Преступление и наказание»?

- A) А. П. Чехов
- B) Л. Н. Толстой
- C) И. С. Тургенев
- D) Ф. М. Достоевский

Ответ: D

16. Какая тема лежит в основе романа «Преступление и наказание»?

- A) Трагедия любви
- B) Противоречие между добром и злом в душе человека
- C) Отношения отцов и детей
- D) Война и мир

Ответ: B

17. Автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»:

- A) Ф. И. Тютчев
- B) Н. А. Некрасов
- C) И. А. Бунин
- D) А. Блок

Ответ: B

18. Кто написал рассказ «После бала»?

- A) А. Чехов
- B) Л. Толстой
- C) И. Тургенев
- D) М. Горький

Ответ: B

19. Кто из писателей является представителем «серебряного века» русской поэзии?

- A) А. Блок
- B) А. Пушкин
- C) М. Лермонтов
- D) И. Бунин

Ответ: A

20. Кто является автором поэмы «Двенадцать»?

- A) С. Есенин
- B) В. Маяковский
- C) А. Блок
- D) А. Ахматова

Ответ: C

21. Кто автор строки «Любви все возрасты покорны»?

- A) Лермонтов
- B) Пушкин
- C) Некрасов
- D) Тютчев

Ответ: B

22. Какое произведение принадлежит М. Горькому?

- A) «Детство»
- B) «Бежин луг»
- C) «Анна Каренина»
- D) «Война и мир»

Ответ: A

23. Кто является автором рассказа «Судьба человека»?

- A) А. Платонов
- B) М. Шолохов
- C) Ф. Абрамов
- D) В. Астафьев

Ответ: B

24. Какой русский поэт XX века погиб на фронте Великой Отечественной войны?

- A) С. Есенин
- B) К. Симонов
- C) Н. Рубцов
- D) М. Кульчицкий

Ответ: D

25. Автор произведения «Тихий Дон»:

- A) М. Шолохов
- B) А. Толстой
- C) М. Горький
- D) И. Бунин

Ответ: A

26. Кто является автором пьесы «Ревизор»?

- A) И. Тургенев
- B) А. Чехов
- C) Н. Гоголь
- D) А. Островский

Ответ: C

27. Автор пьесы «Гроза»:

- A) Н. Гоголь
- B) А. Островский
- C) Л. Толстой
- D) А. Чехов

Ответ: B

28. Какой жанр является ведущим в творчестве А. П. Чехова?

- A) Рассказ
- B) Роман
- C) Эпопея
- D) Поэма

Ответ: А

29. Кто является автором романа «Отцы и дети»?

- A) И. Тургенев
- B) Л. Толстой
- C) Ф. Достоевский
- D) А. Чехов

Ответ: А

30. Какой зарубежный писатель является автором трагедии «Гамлет»?

- A) Гёте
- B) Шекспир
- C) Бальзак
- D) Флобер

Ответ: В

31. Сопоставьте писателя и его произведение:

- 1. Пушкин
 - 2. Лермонтов
 - 3. Гоголь
 - 4. Тургенев
- A) «Герой нашего времени»
 - B) «Евгений Онегин»
 - C) «Мёртвые души»
 - D) «Отцы и дети»

Ответ: 1–В, 2–А, 3–С, 4–D

32. Сопоставьте поэта и направление его творчества:

- 1. Пушкин
 - 2. Маяковский
 - 3. Ахматова
 - 4. Блок
- A) Символизм
 - B) Акмеизм
 - C) Романтизм
 - D) Футуризм

Ответ: 1–С, 2–D, 3–В, 4–А

33. Сопоставьте литературное направление и его черты:

- 1. Классицизм
- 2. Романтизм
- 3. Реализм

4. Символизм
- А) Идеализация чувств и личности
 - В) Изображение жизни в типичных обстоятельствах
 - С) Строгие жанровые каноны
 - Д) Многозначность и символика
- Ответ: 1–С, 2–А, 3–В, 4–D

34. Сопоставьте автора и его героя:

- 1. Тургенев —
 - 2. Толстой —
 - 3. Достоевский —
 - 4. Гончаров —
- А) Андрей Болконский
 - В) Родион Раскольников
 - С) Обломов
 - Д) Базаров
- Ответ: 1–D, 2–А, 3–В, 4–С

35. Сопоставьте жанр и пример произведения:

- 1. Эпос
 - 2. Лирика
 - 3. Драма
 - 4. Повесть
- А) «Капитанская дочка»
 - В) Стихотворение «Я помню чудное мгновенье»
 - С) «Гроза»
 - Д) «Война и мир»
- Ответ: 1–D, 2–В, 3–С, 4–А

4.Оценочные средства для промежуточной аттестации

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ПД.01 ЛИТЕРАТУРА, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Задания для дифференцированного зачета

Задание 1

- 1) Раннее творчество М.Горького. Автор и его герой (по нескольким произведениям)
- 2) Тема революции и ее воплощение в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
- 3) Обломов. Обломовцы. Обломовщина (По роману И. А. Гончарова «Обломов».)

Задание 2

- 1) Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 2) Философские вопросы в прозе И. А. Бунина (на примере 1-2 произведений по выбору экзаменуемого).
- 3) Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социально-философские истоки бунта Раскольникова.

Задание 3

- 1) Споры о человеке в пьесе М. Горького «На дне». Авторская позиция и способы ее выражения в драме.
- 2) Автор и его герой в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
- 3) Своеобразие лирического героя поэзии О. Э. Мандельштама (на примере 2—3 стихотворений по выбору)

Задание 4

- 1) Как решает автор романа «Отцы и дети» проблему нравственных человеческих ценностей?
- 2) Образ дна и проблема нравственного выбора человека в пьесе М.Горького «На дне».
- 3) Кутузов и Наполеон (По роману Л.Н.Толстого «Война и мир».)

Задание 5

- 1) Дайте устный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении современной литературы.
- 2) Человек и природа в современной литературе.
- 3) Драма А. Н. Островского «Гроза». Смысл названия. Конфликт, Основные образы.

Задание 6

- 1) Современная авторская песня. Рассказать о творчестве одного из поэтов.
- 2) Основные мотивы лирики А.Блока. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 3) Чем отличается народное и барское представление о счастье? (По поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).

Задание 7

- 1) Основные темы современной поэзии. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений.
- 2) Основные мотивы лирики В. Маяковского. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 3) Сатирические средства изображения действительности в сказках М.Е. СалтыковаЩедрина (на примере 1-2 произведений по выбору).

Задание 8

- 1) Основные мотивы лирики Ф.Тютчева. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 2) Трагедия революции и Гражданской войны в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».
- 3) «Темное царство» в пьесе А. Н. Островского «Гроза».

Задание 9

- 1) Слово о любимом писателе.
- 2) Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
- 3) Как понимает счастье герой и автор поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

Задание 10

- 1) «Униженные и оскорбленные» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2) Образ Руси в поэзии С. А. Есенина (на примере 2-3 стихотворений по выбору).
- 3) Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).

Задание 11

- 1) Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 2) Основные мотивы лирики А.А. Цветаевой. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 3) Жизненные искания Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Задание 12

- 1) Изображение русского национального характера в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
- 2) Основные мотивы лирики А.А. Фета. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).
- 3) Основные мотивы лирики Н.А. Некрасова. Прочитать наизусть и проанализировать одно из стихотворений (по выбору).

Задание 13

- 1) Пути нравственных исканий Андрея Болконского (По роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).
- 2) Тема России в лирике А. А. Блока (На примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 3) Проблема нравственного выбора героя (По одному или нескольким произведениям современной литературы).

Задание 14

- 1) Конфликт поколений и его разрешение в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
- 2) Ранние рассказы А.П. Чехова.
- 3) Человек на войне (Общая характеристика одного из произведений современной литературы).

Задание 15

- 1) «Вишневый сад» А.П. Чехова: комедия, драма или трагедия?
- 2) Образ русского труженика-солдата в поэме А. Т. Твардовского «Василий Теркин».
- 3) Любимые страницы современной литературы.

Задание 16

- 1) Изображение судеб народных в поэзии Н. А. Некрасова (на примере 3-4 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 2) Нравственная проблематика современной отечественной прозы (на примере произведения по выбору экзаменуемого).
- 3) Протест против футлярной жизни в рассказах А.П. Чехова.

Задание 17

- 1) Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
- 2) Тема творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений по выбору экзаменуемого).
- 3) Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Задание 18

- 1) «Мысль народная» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
- 2) Изображение народного характера в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор».
- 3) Сатира В. В. Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору).

Задание 19

- 1) Герои и проблематика сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
- 2) Образ Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 3) В чем смысл противопоставления Петра Первого и бедного Евгения в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»?

Задание 20

- 1) Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 2) Герои и проблематика одного из произведений современной отечественной драматургии второй половины XX в (по выбору).
- 3) Дворянство в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад».

Критерии оценки ответа студента на дифференцированном зачёте

Характеристика ответа	Оценка
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной профессиональной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	4
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить	3

существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины.

Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, профессиональная терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

или

Ответ на вопрос полностью отсутствует

или

Отказ от ответа

2